

# 《台灣原住民族漢語文學選集 - 評論》

## 图书基本信息

书名：《台灣原住民族漢語文學選集 - 評論卷（上）文學叢書33 > 》

13位ISBN编号：9789867810267

10位ISBN编号：9867810260

出版时间：2003-4

出版社：印刻

作者：孫大川 主编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

簡介：本來以口傳為主的原住民文學，自八十年代以來有越來越多人加入文學書寫的行列，成果豐碩。這套原住民文學選集以身份為標準，收錄多位原住民作家精彩作品。雖然作品仍是用漢語寫成，多少減損了原住民原族語所能表達的特殊美感，即使如此，仍可視為原住民以主體身份向主流社會發言的重要管道。

### 作者簡介

孫大川

卑南族，1953年生於台東下賓朗（pinaseki）部落，族名巴厄拉邦（Palabang）。台大中文系畢業，輔大哲學研究所碩士，比利時魯汶大學（K.U.Leuven）漢學碩士。現任國立東華大學民族發展研究所所長兼民族語言傳播學系系主任、山海文化雜誌社總編輯、財團法人原舞者文化藝術基金會董事長、中華民國台灣原住民族教育學會理事長。1993年創辦「山海文化雜誌社」，出版《山海文化》雙月刊；1994年和《當代》金恆煒、台大謝世忠等籌辦「第一屆台灣原住民文化會議」於屏東瑪家鄉；1996年任「行政院原住民委員會」首任政務副主委。近三年來他將主要的心力放在有關原住民的語言、文獻之整理工作上，完成卑南族南王語系詞典之編輯、高砂義勇隊（1941-1945）歷史事件之研究；並和新自然主義出版社合作出版青少年閱讀之中英對照「台灣原住民之神話與傳說」系列（10冊）；以及和印刻出版公司合作出版《台灣原住民族漢語文學選集》，共4卷7冊。此外，也在孫大川的支持下，完成了原住民和內蒙古作家之交流作品之互譯；同時也和日本學者土田滋、下村作次郎等合作，推動原住民文學日譯之事宜。著有《久久酒一次》、《山海世界——台灣原住民心靈世界的摹寫》、《夾縫中的族群建構——台灣原住民的語言、文化與政治》。

## 作者簡介

孫大川，卑南族，1953年生於台東下賓朗（pinaseki）部落，族名巴厄拉邦（Palabang）。台大中文系畢業，輔大哲學研究所碩士，比利時魯汶大學（K.U.Leuven）漢學碩士。現任國立東華大學民族發展研究所所長兼民族語言傳播學系系主任、山海文化雜誌社總編輯、財團法人原舞者文化藝術基金會董事長、中華民國台灣原住民族教育學會理事長。1993年創辦「山海文化雜誌社」，出版《山海文化》雙月刊；1994年和《當代》金恆煒、台大謝世忠等籌辦「第一屆台灣原住民文化會議」於屏東瑪家鄉；1996年任「行政院原住民委員會」首任政務副主委。近三年來他將主要的心力放在有關原住民的語言、文獻之整理工作上，完成卑南族南王語系詞典之編輯、高砂義勇隊（1941—1945）歷史事件之研究；並和新自然主義出版社合作出版青少年閱讀之中英對照「台灣原住民之神話與傳說」系列（10冊）；以及和印刻出版公司合作出版《台灣原住民族漢語文學選集》，共4卷7冊。此外，也在孫大川的支持下，完成了原住民和內蒙古作家之交流作品之互譯；同時也和日本學者土田滋、下村作次郎等合作，推動原住民文學日譯之事宜。著有《久久酒一次》、《山海世界——台灣原住民心靈世界的摹寫》、《夾縫中的族群建構——台灣原住民的語言、文化與政治》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)