

《穆仲芹花鸟画集》

图书基本信息

书名：《穆仲芹花鸟画集》

13位ISBN编号：9787530533888

10位ISBN编号：7530533886

出版时间：2007-1

出版社：天津人美

作者：穆仲芹

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《穆仲芹花鸟画集》

前言

今年是天津已故著名花鸟画大家穆仲芹先生诞辰一百周年，穆仲芹先生专工花鸟，其画清新俊逸、雅俗共赏。是名播海内天津花鸟画的代表画家之一。值此百年诞辰之际，天津人民美术出版社、天津工艺美术职业学院联合推出这本画集是对先生最好的纪念。画集的出版对于深入研究穆仲芹的花鸟画艺术，繁荣花鸟画创作，无疑有着十分重要的意义。一百年前的天津，城市经济的繁荣及市民阶层的壮大，使天津成为北方重要的商埠及文化市场。依靠便捷的交通优势及通畅的信息优势，各种文化形态都能在这里得以充分的展示，从而形成了它强劲的人文优势。体现出这座城市广博的包容性与多样性的文化特征。那时的天津画坛大致可分为两大派系。其一以刘子久、陈少梅为代表，他们秉承金城“精研古法、博采新知”的宗旨，强调学习传统、注重笔情墨趣、讲求文化内涵；其二是一批主张吸收西法，革新求变的画家。他们注重写生、师法自然讲求雅俗共赏，其代表为张兆祥、刘奎龄等。穆仲芹先生，青少年时便走上了绘画艺术之路。他十六岁学习画像，而后又从师学习素描、油画。受西方绘画的教育及影响，使他步入中国画的门径时，更钟情于海派及岭南派的绘画艺术。先生早年曾广泛地临习过任伯年、朱梦庐、张熊、张兆祥及高奇峰等诸家作品，为其花鸟画的笔墨构建打下了深厚的基础。多年从事广告绘画及地毯图案设计工作又使他能从装饰绘画等方面汲取更多有益的养分。上个世纪的50年代他调入天津工艺美术学院，如鱼得水踌躇满志全身心地投入到教学与创作中。长期艺术实践历练出的胆识与心智，使他最终能够将其方方面面的学养熔于一炉，打造出自己具有鲜明个性的花鸟画艺术。

《穆仲芹花鸟画集》

内容概要

《穆仲芹花鸟画集》内容讲述今年是天津已故著名花鸟画大家穆仲芹先生诞辰一百周年，穆仲芹先生专工花鸟，其画清新俊逸、雅俗共赏。是名播海内天津花鸟画的代表画家之一。值此百年诞辰之际，天津人民美术出版社、天津工艺美术职业学院联合推出这本画集是对先生最好的纪念。画集的出版对于深入研究穆仲芹的花鸟画艺术，繁荣花鸟画创作，无疑有着十分重要的意义。

《穆仲芹花鸟画集》

作者简介

穆仲芹，1906年10月17日生于天津1920-1928学画人像1928-1934设计地毯图样1934-1937天华景、大舞台从事舞台美术设计1937-1948研习中国花鸟画1948-1956天津荣罗样广告公司1956-1960天津美术广告设计公司1960-1969天津工艺美术学院任教师1969-1972天津工艺美术设计院1972-1985天津工艺美术学校任教师1980加入中国美术家协会天津美术家协会理事，天津画院特聘画家1987评为教授1985-1990天津职工工艺美院、国画系任教。

《穆仲芹花鸟画集》

章节摘录

插图：

《穆仲芹花鸟画集》

后记

近百年来的天津可谓是中国画艺术的重镇，穆仲芹先生是上个世纪花鸟画家的代表人物之一。出版他的专集是广大书画爱好者的愿望，也是我们多年的愿望。经过两年多的努力，这本画集终于就要面世了。此时此刻回顾两年来编辑工作中一幕幕情景令人不胜感慨。最令人感动的是当《穆仲芹花鸟画集》的选题刚一确立，便立即得到我市著名的老画家萧朗、孙其峰、孙克纲、王学仲四位先生的大力支持。四位老先生共同创作了大幅山水画《秋岩飞瀑》，浓情厚意感人至深，堪称津门画坛的一段佳话。穆先生的亲属、生前好友、学生也为本画集提供了作品，在此向所有支持这项工作的同志表示诚挚的谢意。

《穆仲芹花鸟画集》

编辑推荐

《穆仲芹花鸟画集》由天津人民美术出版社出版。

《穆仲芹花鸟画集》

精彩短评

- 1、相当好，很精彩，功力尤深！
- 2、不是名家，但作品本身还是很感人。

《穆仲芹花鸟画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com