

《漫畫聖經 05》

图书基本信息

书名：《漫畫聖經 05》

13位ISBN编号：9789571045924

10位ISBN编号：9571045926

出版时间：2011-10-11

出版社：尖端出版社

作者：田中道信,えんぴつ俱樂部

页数：164

译者：王啟華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

書籍目錄

顛覆構圖！

挑戰構圖的四種方法

<方法1> 破壞平衡！

<方法2> 擾亂動線！

<方法3> 跨越到畫面之外！

<方法4> 極端地強調大小差距！

CHAPTER 1 挑戰構圖的建議

所謂的「構圖」，究竟是什麼？

繪畫的情況 / 漫畫的情況

將名畫的基本構圖運用在漫畫上

黃金比例分割法 動態對稱

三角形 倒三角形 圓形

S字型 隧道型 對比

活用構圖效果，進而挑戰新構圖！

STEP1 準備各種用具

STEP2 線條與網點 小試身手

STEP3 使用原稿用紙的方法

STEP4 描繪漫畫故事中的某個畫面吧

CHAPTER 2

描繪單張插畫

單張插畫的功用

縱向型 橫向型

<描繪單張插圖的方法>

首先由簡易人物開始

單人構圖 兩人構圖 三人構圖

四人構圖 五人構圖 團體構圖

設法表現出故事的世界觀

不同主題的單張插圖

1 校園故事

2 奇幻

3 科幻故事

4 美少女們

5 歌德蘿莉

6 淑女漫畫

7 Boys Love

8 英雄故事

9 運動

10 歷史故事

11 驚悚恐怖

12 兒童漫畫

CHAPTER 3 描繪多格式漫畫

好的構圖可使多格式漫畫變得更有興趣！

<希望表現什麼呢？>

用心思考每一格所具備的用途吧

<如何打造一篇多格式漫畫>

首先從構想開始

徹底研究重要場面的構圖！

< EMOTION >

憤怒 悲傷 孤獨 恐怖 愛情
敵意 安心 不安 驚訝 失意

< ACTION >

登場 前進 離開 逃跑 / 追趕

挺身面對 戰鬥 飛行 墜落

專欄

炒熱故事氣氛的演出手法1 要以誰的視點來進行故事？

炒熱故事氣氛的演出手法2 從按部就班改為倒敘

後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com