

《楼兰地图》

图书基本信息

书名：《楼兰地图》

13位ISBN编号：9787531719830

10位ISBN编号：7531719835

出版时间：2006年8月

出版社：北方文艺出版社

作者：吉力

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《楼兰地图》

内容概要

故事源于一幅实地绘制的楼兰地图。十九世纪末至二十世纪初，中国西域地区成为国际考古探险的重点对象，英国探险家乔治·德纳姆爵士深入楼兰故地，死后留下一幅神秘的楼兰地图。由于机缘巧合，地图被一分为二，一片由德纳姆的后人掌握，一片则落入痴为考古的上活滩大亨伦庭玉手中。

多年之后，随着《乔治日记》的发表，失落在荒漠深处的楼兰文物成为众人觊觎的目标，而两片地图就是抵达梦想彼岸的通行证。于是，身世坎坷的文物大盗、居心叵测的英国博士、贪婪跋扈的俄国上校、凶残狡诈的日本浪人、割据一方的军阀以及妖冶入骨的舞女娼妓等等，各类角色粉墨登场。塞外孤城，罗布荒漠，无外不是他们相互倾轧的阴谋战场。

而在腥风血雨中，人性的光辉依然闪烁，经历了阴谋、仇恨与屈辱之后，仍开出了凄楚唯美的爱恋之花……

《楼兰地图》

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章 第二十二章第二十三章第二十四章 第二十五章 第二十六章

章节摘录

(一) 风暴过去很久了，空气里依然弥漫着无数细小的沙尘，像一张无边无际的巨网笼罩着大地。步履蹒跚的乔治·德纳姆走在鱼鳞状的沙丘上，背部的伤势似乎越发严重了。但是，疼痛并不是最主要的感受，酷热与干渴才更加难以忍耐，如果能够换取一杯清水，他宁可脊椎断裂也毫不在乎。已经记不起断水几天了，更不知道在茫茫沙海中挣扎了多久，日渐昏沉的意识里，仿佛整个世界都充斥着滚滚黄沙，而生命的全部内容就是在其间艰难行走。若不是忠心耿耿的仆人辛格寸步不离地跟在身边，他简直以为自己正在但丁所描述的可怖的炼狱里饱受煎熬。抬头望天，太阳似一颗火球悬于半空，又如同一只恶毒的眼睛，就像是那个小人约翰·威瑟的眼神。哦，不对，德纳姆心想，威瑟的眼神虽然阴险狡诈，却绝不会散发出如此炽热的光芒。即使闷热难消，却并没有流太多的汗，大概是体内的水分早已蒸发殆尽。面目全非的脸上蒙着一层厚厚的油腻污垢，随着脂肪热量的急剧消耗，生存的希望也在一点一滴流逝。德纳姆再次感到了恐慌，同时胸口发堵，吸入肺底的沙尘似乎凝结成块，于是猛烈地咳嗽了几下，吐出了一口布满血丝的浓痰，喉咙立即奇痛无比，就像是撕开了一道刚刚愈合的伤口，他忍不住发出一声呻吟。“先生，歇一下再走吧。”辛格关切地说。“嗯……好的，”德纳姆有些踌躇，记得离上一次小憩还不足半个钟头，只是犹如灌铅般的双腿已经不听使唤了。另外，还有一个不肯轻易休息的原因，就是唯恐从此失去了继续行动的能力，他的助手鲍比正是在一次歇脚的时候悄然死去的。果然，当辛格卸下行囊，搀扶着他缓缓坐下来，四肢百骸顿时像是散开了架，周身上下再也没有半分力气。喘息了片刻，德纳姆神情沮丧地说：“辛格，也许是我错了，我们早已偏离了通往孔雀河的路。”“不会的，先生，您的判断一向正确。”辛格宽慰说。“我们刚来的时候，沿途有不少胡杨和红柳，甚至还能够找到几处泉眼。”德纳姆悲叹，“可是，如今走了这么些天了，除了偶尔发现几具人畜的尸骨，居然看不到一点生命的迹象，莫非真的进入了传说中的‘死亡之海’？”“不可能，或许是因为我们的行动过于缓慢……”辛格的嗓音嘶哑，却再也找不出更加适当的理由，右手下意识地伸向腰间的水袋。他明白，目前唯有水才能帮助主人恢复自信，只可惜水袋早已干瘪得像一只老女人的乳房。辛格黝黑的面庞流露出惊恐，黯淡的目光四下游移，像是要寻觅一片希冀所在，却被周围如坟隆起的沙包挡住了视线。怅惘之际，眼前陡然一亮，只见从一座沙丘后面掠过一点阴影。“先生，您看，鸟儿……”辛格喊着，抑制不住激动。“不错，是一只沙百灵。”德纳姆揉眼细看，精神也为之一振，既然有鸟飞过，附近必有水源。主仆两人喜形于色，以为终于可以化险为夷。不料，接下来出现的情景让他们呆住了。他们注意到，那只瘦弱的小鸟飞行的姿势格外古怪，忽左忽右，忽高忽低，双翼振动的频率极其迟缓，从哀哀欲绝的鸣叫声中可以听出，它早已经受不了毒辣阳光的炙烤。工夫不大，那只鸟儿便再也无法抵御层层热浪的侵袭，仿佛中枪般的扑棱了两下翅膀，笔直坠落于不远处的沙堆上。“天哪，”德纳姆瞠目结舌，纵然学识渊博，也从未见过如此离奇荒诞的一幕。看来那个可怜的小东西和自己一样，也是一个误闯禁区的牺牲品。人在前途未卜的时刻总是显得茫然无措，同时内心深处常常充满各种幻想。一旦彻底绝望，头脑反而变得极度清醒，也不会为任何不切实际的杂念所困扰。德纳姆暗忖，是到了痛下决断的关头了。“辛格，”他呼唤仆人，像是自语似的说，“我们再也不能耽搁了……”一边说，一边费力地解开挂在胸前的挎包，从里面取出一个厚厚的笔记本，随手翻开，其中夹着一张折叠整齐的羊皮纸。他将纸摊开摆在身前，上面纵横交错勾画着许多线条符号，并附有密密麻麻的注释，看起来是一幅精心绘制的地图。低头审视了一会儿，觉得有些不甚满意，又掏出自来水笔做了几处修改，然后重新叠好，和笔记本一起郑重地递给辛格。“这本日记一定要妥善保管，争取亲自交给大英博物馆的奎因先生。至于地图么……”德纳姆说到这里，眼里突然闪过一抹异样的光彩。“以前我已经叮嘱过多次了，想必你不会忘记吧。”“不会忘的，先生。可是，”辛格疑窦丛生，问，“您准备让我现在怎么样呢？” P1-2

《楼兰地图》

媒体关注与评论

在《楼兰地图》里，人物不再作为取证材料而存在，呼之即来，挥之即去，而是作为一种有其历史、有其必然命运与偶然遭际，有其社会角色与个性角色的类存在物而被观照，因此，这些人物不仅是历史人物而且进入了文学，他们成了具有鲜明个性的人物形象，这是此小说高于这类小说的地方。——《当代》原主编、著名文艺评论家 汪兆骞 这是一部把复杂同时又健康的人物关系与人物深刻的内心动作视觉化了的作品。较之目前一些起手便意图直趋影视改编的可能性，但结果却是反影视特性的文学作品，《楼兰地图》更具影视改编的直接价值和内在气质。——著名影视导演 白宏 这些年来几乎跑遍了中国，睽独楼兰不敢涉足，《楼兰地图》激发了我前往楼兰的欲望与勇气。——潘石屹

《楼兰地图》

编辑推荐

中国本土悬疑小说扛鼎之作！叩问苍穹：世界是人类的世界还是财富的世界？长江文艺出版社的强势品牌以及有力的营销，再加之包括李敬泽、李栓科在内的众多名人推荐，2006年最受人关注的悬疑力作无疑就是《楼兰地图》。《楼兰地图》获得了众多名家的好评。《人民文学》主编李敬泽说，看似一部扣人心弦的悬疑小说，实质上它揭示了一个宏大的主题：世界到底是财富的世界还是人类的世界？本书试图借助楼兰许多悬而未决的疑点来引发公众对现实的反省与思考，找到人类与财富和谐共存的重大借鉴意义。《中国国家地理》李栓科说，楼兰文明是一个世界性的话题，《楼兰地图》的出版再一次使得这个话题成为各界人士关注的焦点。楼兰文明曾经无与伦比，然而由于人类追求财富的贪婪、水系的变化和战争的破坏，使原本脆弱的生态环境进一步恶化，最终绿洲变成了荒漠。

《楼兰地图》

精彩短评

- 1、故事挺好，人性显露
- 2、开头挺吸引人的，不过让我联想到《达芬奇密码》的故事情节，不过挺有意思的。
- 3、号称中国本土悬疑小说扛鼎之作
说的有些大
很多悬疑的地方
感觉作者是实在不知道该咋悬疑了
干脆就那样吧
- 不是非得一下看完
不过
分成好多天看
还是会有兴趣的书
- 4、阴谋追逐中的感动
- 5、一个以悬疑自居牛皮吹到天上的言情小说而已，如果不是羞于观看琼瑶小说，而又甚喜朦胧情爱之故事，千万不要看此书！！
- 6、紧凑的小说，很精彩
- 7、当故事读 还是非常跌宕起伏的
- 8、今天在书店匆匆翻过,也许较多的利益团体情节分去不少笔墨,削弱了解谜、寻宝这方面的描写，不过还是值得期待的。目前期待价格能再低一点。
- 9、从没有想过是什么原因让自己如此迷恋楼兰，也许是在电视上见到大漠的惊叹，黄色我钟爱的温暖.....
- 10、本来想给你四颗星，可惜你不自量力非要跟达芬奇密码相比！！！你写的是儿女情长，人家写的是悬疑侦探，能比吗，能比吗？
- 11、只是觉得情节比较适合排成电视电影，价格稍微贵了点
- 12、来自学校图书馆
- 13、让人神往的神秘的楼兰
- 14、引人入胜的消遣小说
- 15、作者文笔很不错，神秘的楼兰、贪欲的人心、动荡的大环境，都被塑造得有声有色.....
- 16、高三每天中午坐在床上看，现在想起来，真有点不可思议.....
- 17、刚看了开头，感觉不错，会继续关注作者的其他作品。
- 18、对楼兰描写不算多，但是情节还算比较精彩
- 19、很早之前就收到书了，因为比较忙忙没能用电脑，手机上亚马逊评论不了。这本书真的不错，是正版。掌柜人也好，平邮慢还给我换成了快递，太感谢了，必须好评，全五分
- 20、喜欢神秘，可惜听评论，好像不是
- 21、开头看的时候就不自觉得把这本书和《上海滩》作对比，同样是上海的商界巨贾，同样是身世坎坷且能力出众的青年才俊，同样是各国势力的虎视眈眈，同样是勾心斗角、诡谲阴险的尔虞我诈，然而不同的是，《上海滩》却只有情殇...
- 22、情节人设都还不错。对楼兰很感兴趣。
- 23、木有意思，以为是盗墓一类的书籍。。结果却是儿女情长
- 24、用楼兰这样一个著名神秘素材想免俗果然很难，但要写得这么俗也是种本事。情节并无吸引力，牵强附会的爱恨情仇令人遗憾。抱恨。
- 25、套好看啦！
- 26、读过之后的感觉很不错，与其说是以楼兰地图为主题，到不如说其中的看点在与对人性的剖析与描写，真的很棒！它将人性的贪婪及人与人之间彼此的信任度描写得很真，所谓人性的本真在这本悬疑小说中一览无遗！

《楼兰地图》

精彩书评

1、在朋友的力荐之下，我借来读了这部《楼兰地图》。情节很流畅，说不上手不释卷，但也基本算是一口气读了下来。人物形象上，很喜欢余伯宠这个人物，有头脑，有本领，有胸怀，识得大体又懂得分寸，在命悬一线之时能够保持冷静理智的头脑和乐观豁达的态度，不会利令智昏，不会骄矜自傲。他是小说塑造的比较成功的一个人物典型。女主角逐渐拜服在他的“石榴裙”下完全是意料之中的事情，相形之下，余伯宠被塑造得越立体，苏珊就越显得单一化，全然没有出场时被交代的那么身怀多艺、技能超群，成为男主角的点缀，只为在推进剧情发展时提供功用。环境选取上，楼兰、沙漠基本是一个被写烂了的环境题材。小说的悬疑性不强，主线索突出，但突出亮点是在对于文物保护的观点上，突破了一国一地的界限，指出这是属于全人类的优秀文明成果，理应得到尊重与保护，而当时中国的时局动荡，不管是政府官员还是普通民众，完全意识不到文物的珍贵性，只会被利益冲昏头脑，不惜损毁文物牟取暴利。（倒不是说我不爱国，不过仔细想想，在当时的历史环境下，文物被夺走，似乎不是最糟糕的事……详情可去看小说）当然，小说作者虽然讲此番道理讲出，也断不会安排一个文物全被歪果仁弄走的结局，统观来说，结局还是不错的。小说情节上，围绕着寻宝的主线，因为有了众多利益集团的争夺，可谓一波三折，倒也引人入胜。此处不做剧透，有兴趣的朋友可以自己去看一读。说它是中规中矩的小说，不仅由于以上三个方面——典型的人物形象，复杂的历史环境，曲折的故事情节，还因为它所表达出的主题倾向，非常地贴合中国儒道思想传统，家国命运与个人命运的休戚相关，明知不可为而为之的大情怀，对于人性贪婪的批判……慢鱼的杂货铺，分享读过的书和看过的电影，欢迎志同道合的朋友加

2、楼兰，一个至今依然神秘的古国，看到书的名字就兴致勃勃了。故事情节没有虽什么跌宕起伏，情节还算饱满，伦的结局是意料之中又是情理之外。喜欢里面余的性格，呵呵，要是再多一些沙漠和楼兰的描写就更棒了。

3、那么厚地书。。。以为是盗墓一类的书籍。。。可惜基本上都是儿女情长。。。所以觉得一般聊~~~~对古楼兰的描述实在是不够多。。。应该算是人物刻画吧？恩~~~

4、当时是一口气读完这本小说的。这种情况对我来说，只发生在下面三本上：《达芬奇密码》、《天使与魔鬼》、《荆棘鸟》。不要拿来和《达芬奇密码》比，丹布朗数十年写一部小说，不惊艳全球岂不是太浪费智力？里面林林总总涉及地西方宗教文化之诡异曲折你知道多少？超出自己知识范围内所以感到新鲜，理所当然。相较而下，身为中国人，谁都不好意思承认自己对绚烂瑰丽的东方文化知之甚少，沾点皮毛也可以讨论上半天，半瓶晃荡时就可以指点江山、激扬文字了。站在一个公平的不苛刻的角度来讲，《楼兰地图》的作者吉力很成功地做到了一点：情结跌宕，引人入胜。对于并不打算像《史记》一样留名青史的小说来说，尤其是一本畅销小说来讲，已经完全具备了市场价值。作者文字运用有度有节，虽未臻行云流水的地步，但读起来绝对平滑流畅，另外对大漠风光的描写具体而真实，不曾在那里有过居住经历的人是不可能写得这么细微的。当然，这毕竟不是什么扛鼎之作，所以在考古方面的描写明显深入不下去，但相对于毫无考古知识的人来讲已经是尽心了。最后，这本书最大的价值在于情节设计环环相扣，是改编电影或电视的首选题材。当时合上此书，我的第一句话就是，“如果现在谁肯出资，我立刻改编这本书，无论电影或电视剧。”若央视真的投资开拍，找一个好的编剧和一个有灵气的导演，最重要的是找一个神似和形似的男演员，如果孙红雷再帅点儿，倒是不错的人选。

《楼兰地图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com