

《德伯家的苔丝》

图书基本信息

书名：《德伯家的苔丝》

13位ISBN编号：9787560008554

10位ISBN编号：7560008550

出版时间：1992-8

出版社：世界图书出版公司

作者：Thomas Hardy

页数：181 页

译者：蔡庆嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《德伯家的苔丝》

内容概要

阅读英文名著是提高英文水平的最佳方式，但很多学生往往会走入追求故事情节的误区，读完之后收获微。

《德伯家的苔丝》

精彩短评

1、说起读《德伯家的苔丝》，实在是个意外。

时光倒流到五一黄金周,在家里待着,介乎于睡觉、吃饭和上网之间,无聊的厉害。于是就有了阅读的欲望,我寻寻觅觅,最后把时间挥霍给了《德伯家的苔丝》。除了五一期间,读这本书的大部分章节是在学校 晚上熄灯之后,凭借着应急灯的光,躺在舒服的床上,品着世界名著,直到悍然入睡,颇是一种享受...

故事梗概抄书如下：

《德伯家的苔丝》是哈代著称于世的“威塞克斯系列”中的一部力作。小说描述了一位纯洁姑娘的不幸命运。主人公苔丝是一位美丽的农家少女,因受东家少爷诱迫而失身怀孕。从此,这一耻辱的事实剥夺了她接受真正爱情的权利,致使新婚之夜遭丈夫遗弃。后来,万般无奈之中,她重回了少爷的怀抱,不料,就在这时她那有名无实的丈夫拖着病躯千里归来,苦苦寻觅。苔丝为了自己真正的爱,毅然杀死同居的少爷,在与丈夫短暂欢聚后,走上了绞刑台。

读完了全书,我心情沉重,思绪万千。

尽管苔丝已失身,但从行文中可以看出,她在作者心目中是一个圣洁的形象,对她的理解绝不能以我们世俗的观点,给她戴上种种世俗、传统之见的不良帽子。

社会是现实的,的确,作为普通人的苔丝与这个社会的抗争显然是无助的,是单薄的,最终像一切与传统礼教相悖的事物一样,最终会沦为社会的牺牲品。

作为一个女人,苔丝不失真诚,在自己心爱男人的面前忍受屈辱,坦诚自己的污点,这一点就与社会上许多自认为聪明的虚伪、虚荣之徒有着本质上的不一样。她的这种单纯、圣洁之美更是远离喧嚣的产物,是一种自然美,人性之美。

被作者哈代塑造的主人公苔丝感动的同时,我们还是应该坚持作者的观点。我想每一个有良心的人都会怀着无限尊重和爱恋的心情,去拥抱自己心中的苔丝姑娘。

反观社会,浮躁中一些心灵麻木的人类,早已失去了自己的真诚,沦落在不知恬耻而又自认为虚荣的深渊。

苔丝这样的姑娘你能说她不纯洁了吗？

本文首发于 军辉在思考<http://huangjunhui.com/?p=6>

2、客观的说正是克莱尔的懦弱和犹豫酿成了他和苔丝的爱情悲剧 但我却深深的理解为什么苔丝喜欢他 哈代在书中说 克莱尔是唯一一个爱苔丝灵魂的人 一个拥有如此美德的人值得去爱

3、我特别喜欢的是她在农场劳动的那些篇章,起得很早去挤牛奶,劳动是纯洁的。她和他的相遇、相爱,和大家去教堂的路上,他抱她淌过积雨水的地方,我读了一遍又一遍。

4、告诫女孩子看好贞操,回想起来觉得三观落伍。

5、看进去了啊...

6、从一个天真的女孩成为一个杀人犯,让人叹息。

真爱是什么?不是只能陪他或她度过美好的时光,不是只能看下他或她的好,而是理解与包容,不离不弃。很多时候,爱就是让人向善,活下去的动力。

7、这个是很喜欢的

8、我看版本居然凭装帧设计,喜欢漂亮的东西啊!以前对外国文学没什么好感,读起来有很深的隔膜感,特别难过,但是,完整的读完了苔丝,我知道这种感觉消失了,是哈代的好文笔填补了我外国文学的空白。

9、婚后那段互相坦白,对比起来很讽刺,安吉尔的几次“错误”都是小事,苔丝的无辜就是灾难。很生气。

10、看到最后哭了 稀里哗啦

11、教训是,永远不要告诉男人你的过去。

12、男人是猪

《德伯家的苔丝》

- 13、 她没有任何错 错就错在命运
她的第一次悲剧是因为她那无知的父母和那自称是撒旦的家伙造成的
第二次悲剧同样是因为无知的父母和撒旦那家伙 那被称为天使的安琪儿
无疑也是造成她悲剧的重要因素 由于他的冷漠 他的无情
- 14、 细腻的描写，一个美丽的女子，经历人生的跌宕起伏，最终为了爱情选择了一条不归路。。。
- 15、 可怜的苔丝。
- 16、 家里的简装~只看了个大概。。。
- 17、 可惜读的不是原著，希望有机会读读原著
- 18、 这是我看过的第一部小说吧，女主人悲惨的命运让人记忆尤新。。。
- 19、 一个可怜的女人。
- 20、 高中时候看的这书了，因为老师说要多读世界名著，对写作有好处，真巧有同学有这本书，故而借来看了！对苔丝很是同情，一个乡下姑娘，因故投奔亲戚，却遭遇一系列事情，最后还死于非命！
- 21、 我觉得哈代最喜欢干的事情就是写悲剧
- 22、 苔丝的悲剧很大一部分是由她那不靠谱的父母造成的。同时，苔丝自己也缺乏足够的判断力。与克莱尔的爱情，也因克莱尔害怕世俗的批判，犹豫不决，而夭折。
感悟：自己的时候要自己把握，对不好的人事要坚决的反抗。
- 23、 可怜的女孩
- 24、 很早很早以前了...小时候看到书中描写被诱破失身的情节，心就砰砰直跳哈哈！
- 25、 读初中的时候街坊姐姐送的~女猪脚太可怜了。。。
- 26、 不是所有时候男女都是对等的；有些时候的犹豫可能会是一生的悔恨。
- 27、 这个文题让我想到大学写得第一篇观后感，《苔丝》波兰斯基所拍。。当时看的时候，为什么会有这样感觉，东家少爷没有那么讨厌哎，苔丝被强暴的那个树林还很美，或者不应该说是强暴啊，因为她也是半推半就的不是。至于她的情人，果断是一个见男人。虽然电影看了这么多年，情节也有些淡忘了，但是苔丝摘下草莓，粉嫩欲滴的衬托着她的脸颊。中间有着说不清情欲和暗含一个一颗年轻等待被打开的心。。。。至于书，还真的没有看过哎。。。
- 28、 万神之神终于结束了与苔丝的游戏。心疼苔丝，一个纯洁美好的灵魂却逃不过悲剧的命运。看电影时没什么感觉，看书时替她觉得好难过，尤其是新婚之夜坦白的那部分。
- 29、 心理上无法接受
- 30、 很喜欢这本书。

让我感到悲哀的是，对女子贞洁理直气壮的要求不仅是中国的传统，在那个时代的英国也有这样的枷锁。如果我是苔丝，也许不会在新婚前夜坦白自己的过去，毕竟这么做有风险，而且很扫兴；但是，不说也会被发现，是吧？呵呵，这就是女子的先天缺陷。

不太喜欢男主角，苔丝的悲剧很大程度上是他造成的。很不成熟的男人，而且严重地“只许州官放火，不许百姓点灯”！哼，他自己勾搭的还是 有夫之妇呢！

用那么深的痛苦和挣扎来等候一个男人的成熟和回心转意，最后再搭上自己的性命，真不值得。不过话说回来，什么才值得呢？也许遵从内心的真实感受就值得。

PS:电影拍得真好，金斯基真漂亮。

- 31、 命运悲剧
- 32、 学英语读物。
- 33、 看完德伯家的苔丝，我真的不知道什么感觉，混乱，找不出一句话来确定我的观点，找不出一句话来说说我决定，找不出一句话让我说苔丝。最后她的决定是对的吗？生命对于一个人来说意味着什么？上次看《观音山》也是，没了爱情，活在永久的孤独里，只有选择死亡才是一种释然吗？为了爱情的纯真，选择生命的放弃是对的吗？当人心中没有了爱情的信仰，活着也是徒然吧。活着也等于死去，那么为了爱情的坚贞，选择走向淡然的死亡？ 爱情 爱琴总是伴随着反反复复，伴随着犹豫、纠结，伴随着错过，太晚，大家都说亚蕾地主流氓毁掉了苔丝的梦想希望，我却觉得克

《德伯家的苔丝》

莱是最让我鄙视的，让希望绝望反反复复，可以容许自己年轻的过错，却鄙视别人的不幸，默默的离开，这一走，带走了所有的幸福，带来了一切的不幸。当彼此深爱的时候请不要唯唯诺诺，时间不等人，爱就是让彼此两个人都受罪吗？“太晚了”要不晚的话苔丝杀了亚蕾成全爱情的完美。还是比较喜欢简·奥斯丁的作品，最大的幸福就是有诚人总成眷属，不管经历多少，都可以最后走在一起。然而世间有许多的无奈，爱情，一个永远不知道的谜，它到底是什么。对于一个女人来说，它占个多大的比率，女人的不幸就是爱情的不幸吗？或许最后的死亡不是悲剧吧，或许不该以死亡的结局来说苔丝就是一个悲剧吧。

34、这是我读的第一本哈代的书，苔丝的命运在情理之中，却是意料之外。其实我觉得也许结局可以更好一些。。。。。

《德伯家的苔丝》

精彩书评

1、看完德伯家的苔丝，我真的不知道什么感觉，混乱，找不出一句话来确定我的观点，找不出一句话来说我的决定，找不出一句话让我说苔丝。最后她的决定是对的吗？生命对于一个人来说意味着什么？上次看《观音山》也是，没了爱情，活在永久的孤独里，只有选择死亡才是一种释然吗？为了爱情的纯真，选择生命的放弃是对的吗？当人心中没有了爱情的信仰，活着也是徒然吧。活着也等于死去，那么为了爱情的坚贞，选择走向淡然的死亡？爱情爱琴总是伴随着反反复复，伴随着犹豫、纠结，伴随着错过，太晚，大家都说亚蕾地主流氓毁掉了苔丝的梦想希望，我却觉得克莱是最让我鄙视的，让希望绝望反反复复，可以容许自己年轻的过错，却鄙视别人的不幸，默默的离开，这一走，带走了所有的幸福，带来了一切的不幸。当彼此深爱的时候请不要唯唯诺诺，时间不等人，爱就是让彼此两个人都受罪吗？“太晚了”要不晚的话苔丝杀了亚蕾成全爱情的完美。还是比较喜欢简·奥斯丁的作品，最大的幸福就是有诚人总成眷属，不管经历多少，都可以最后走在一起。然而世间有许多的无奈，爱情，一个永远不知道的谜，它到底是什么。对于一个女人来说，它占个多大的比率，女人的不幸就是爱情的不幸吗？或许最后的死亡不是悲剧吧，或许不该以死亡的结局来说苔丝就是一个悲剧吧。

2、她没有任何错 错就错在命运 她第一次悲剧是因为她那无知的父母和那自称是撒旦的家伙造成的 第二次悲剧同样是因为无知的父母和撒旦那家伙 那被称为天使的安琪儿无疑也是造成她悲剧的重要因素 由于他的冷漠 他的无情

3、客观的说正是克莱尔的懦弱和犹豫酿成了他和苔丝的爱情悲剧 但我却深深的理解为什么苔丝喜欢他 哈代在书中说 克莱尔是唯一一个爱苔丝灵魂的人 一个拥有如此美德的人值得去爱

4、说起读《德伯家的苔丝》，实在是个意外。时光倒流到五一黄金周,在家里待着，介乎于睡觉、吃饭和上网之间，无聊的厉害。于是就有了阅读的欲望，我寻寻觅觅，最后把时间挥霍给了《德伯家的苔丝》。除了五一期间，读这本书的大部分章节是在学校 晚上熄灯之后，凭借着应急灯的光，躺在舒服的床上，品着世界名著，直到悍然入睡，颇是一种享受...故事梗概抄书如下：《德伯家的苔丝》是哈代著称于世的“威塞克斯系列”中的一部力作。小说描述了一位纯洁姑娘的不幸命运。主人公苔丝是一位美丽的农家少女，因受东家少爷诱迫而失身怀孕。从此，这一耻辱的事实剥夺了她接受真正爱情的权利，致使新婚之夜遭丈夫遗弃。后来，万般无奈之中，她重回了少爷的怀抱，不料，就在这时候她那有名无实的丈夫拖着病躯千里归来，苦苦寻觅。苔丝为了自己真正的爱，毅然杀死同居的少爷，在与丈夫短暂欢聚后，走上了绞刑台。读完了全书，我心情沉重，思绪万千。尽管苔丝已失身，但从行文中可以看出，她在作者心目中是一个圣洁的形象，对她的理解绝不能以我们世俗的观点，给她戴上种种世俗、传统之见的不良帽子。社会是现实的，的确，作为普通人的苔丝与这个社会的抗争显然是无助的，是单薄的，最终像一切与传统礼教相悖的事物一样，最终会沦为社会的牺牲品。作为一个女人，苔丝不失真诚，在自己心爱男人的面前忍受屈辱，坦诚自己的污点，这一点就与社会上许多自认为聪明的虚伪、虚荣之徒有着本质上的不一样。她的这种单纯、圣洁之美更是远离喧嚣的产物，是一种自然美，人性之美。被作者哈代塑造的主人公苔丝感动的同时，我们还是应该坚持作者的观点。我想每一个有良心的人都会怀着无限尊重和爱恋的心情，去拥抱自己心中的苔丝姑娘。反观社会，浮躁中一些心灵麻木的人类，早已失去了自己的真诚，沦落在不知恬耻而又自认为虚荣的深渊。苔丝这样的姑娘你能说她不纯洁了吗？本文首发于 军辉在思考<http://huangjunhui.com/?p=6>

5、很喜欢这本书。让我感到悲哀的是，对女子贞洁理直气壮的要求不仅是中国的传统，在那个时代的英国也有这样的枷锁。如果我是苔丝，也许不会在新婚前夜坦白自己的过去，毕竟这么做有风险，而且很扫兴；但是，不说也会被发现，是吧？呵呵，这就是女子的先天缺陷。不太喜欢男主角，苔丝的悲剧很大程度上是他造成的。很不成熟的男人，而且严重地“只许州官放火，不许百姓点灯”！哼，他自己勾搭的还是 有夫之妇呢！用那么深的痛苦和挣扎来等候一个男人的成熟和回心转意，最后再搭上自己的性命，真不值得。不过话说回来，什么才值得呢？也许遵从内心的真实感受就值得。PS:电影拍得真好，金斯基真漂亮。

6、苔丝的悲剧很大一部分是由她那不靠谱的父母造成的。同时，苔丝自己也缺乏足够的判断力。与克莱尔的爱情，也因克莱尔害怕世俗的批判，犹豫不决，而夭折。感悟：自己的时候要自己把握，对不好的人事要坚决的反抗。

《德伯家的苔丝》

《德伯家的苔丝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com