

《異色短篇集1-牛面人的大餐》

图书基本信息

书名：《異色短篇集1-牛面人的大餐》

13位ISBN编号：9789572505175

10位ISBN编号：9572505173

出版社：大然

作者：藤子.F.不二雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《異色短篇集1-牛面人的大餐》

内容概要

老人岩石
爷爷不在了
自己开会
置物柜
三千三万平方公尺
傻人有傻福
T·M的秘密
牛面人的大餐

《異色短篇集1-牛面人的大餐》

精彩短评

- 1、犀利，压抑，荒诞的讽刺。以为藤子F不二雄只会画哆啦A梦就太天真了。 sh推荐
- 2、时代感，讲哲理，非要说是异色那也有点儿过于正经了
- 3、《置物柜》结尾看得一惊.....
- 4、成人版叮当
- 5、（6卷）
- 6、深刻描写人性，让人直呼过瘾。
- 7、我看的版本是4本，第1本收录：慈父石（都有时光机了还不去买彩票）、抽走爷爷（死了觉得不舍活着觉得烦）、自己会议（各个时空的自己）、弃婴、3万3千平方米、戏剧·怪物Q太郎、不运太郎的幸运（极度的幸运可以引发奇迹，然而其代偿也很巨大）、绝对的时光机（可以拍摄过去的机器）、牛头人之食桌（论家畜的正确对待法）、一千年后的再会、喜喜洛（人类拒绝看到非常识的事物）、我的儿子是超人（教育超人的重要性）、不动树根（被DV的妻子为丈夫设计了各种意外死陷阱）
- 8、《老人岩石》《牛面人的大餐》
- 9、比sf要好看故事也成熟很多
- 10、大神太酷了！第一卷最高！
- 11、确实是异色。
- 12、各种阴暗及压抑
- 13、跪着看
- 14、都是一些寓意深刻的故事，我个人尤其喜欢《置物柜》这个故事。（这个译本竟然把日本姓都改成了中国姓）
- 15、超前
- 16、很奇怪的感觉，很迪斯尼的画风，但是故事很阴暗。和手冢治虫不同，手冢的故事总是在黑暗的极限中让人心存怜悯，感到无法克制的悲伤。藤子F不二雄有种布洛松风格，演员都是道具，你无法对某一个角色产生感情。
- 17、异色藤本弘
- 18、大家都热爱人类 你们喜欢活的 我们喜欢熟的
- 19、相机爱好者藤子F不二雄老师，将虚无的东西固定在画面上的执念，非常漫画家的想法。绝妙的想象力、对老梗的反转与当代科幻漫画罕见的温情。
- 20、多啦爱梦原班人马暗黑短篇故事集。特别推荐“置物柜”，如果没有中国的计划生育，人类想杀自我控制数量的时代是多可怕。“牛面人的大餐”换位思考了一下被吃的食物们的处境。
- 21、用漫画来表达一些严肃的想法，不是太明智的选择。
- 22、神作,推荐每个人都看看
- 23、简直是天才
- 24、内容深刻，发人沉思
- 25、休憩97th，标注一本代替全套八册，对此书抱有极大的期待，因此读后隐约有失望感觉，如果读之前并无先入为主的观念阅读体验想必会更为美妙，藤本弘先生思想深刻想象力天马行空这点我早知道，因此读到无数放在今天也极为惊人的思路或是后世众多科幻电影小说核心思想的思路时并不吃惊，而藤本先生并不避讳血腥色情这一点在时光特警一本中已经发现了。所以，读完这八本漫画，最大的体验是愉快，是一气呵成，真说多了解了藤本先生什么，倒也不见得。另外Q太郎与二十年后小伙伴们重逢一篇，真的把我看伤心了，非常非常
- 26、屌
- 27、号
- 28、大神
- 29、食人，色情和黑暗的情节后面越来越多，小短篇
- 30、还是同样的画风，但是风格明显有黑色幽默倾向，对世界的观察和认识更加深刻。另外，老爷爷真的很喜欢时光机诶
- 31、看哭了是什么鬼...
- 32、机器猫暗黑的世界观。。。

《異色短篇集1-牛面人的大餐》

- 33、虽然有一些感觉有点无趣，但是有些是真绝色
- 34、全册看完，仍然不过时！
- 35、每个故事都给我一种深深的不安。尤其是Q太郎长大那篇，好歹我小时候也是看过一点Q太郎的，小时候给你童话，长大后把这些童话故事打碎。
- 36、负能量.....
- 37、看完之後更肯定多啦a夢故事的深度，一個在70年代畫得出異色短篇集和sf短篇這種具深度，具前瞻性的作品的作者，決不能只以童趣的角度詮釋。
- 38、牛面人的大餐给我留的印象挺深的
- 39、细思极恐系列，越想越恐怖
- 40、最后一面的最后一格！整个人都被震撼了
- 41、完全就是哆啦的黑暗版，和哆啦一样的城市，一样的人物
- 42、时光旅行复生怪物机器人智慧生物，从众狂暴贪婪自私冷酷虚伪自大伪善，营销老年人选择人口房地产理想现实矛盾运气平衡秘密反乌托邦。关于人关于社会，悲观的和巧合的，无限可能性。
- 43、超前的可怕
- 44、谁说画儿童漫画的没有深刻思想，这本漫画太深刻了
- 45、之前看了司洋老师推荐的关于不二雄的纪录片儿，里面提到这部作品，临睡前翻了一本，真真是碉堡了！
- 46、杰作。老人还在公园里对着夕阳感叹这个世界上已经没有我们可以待的简直毛骨悚然。
- 47、看后感触颇多
- 48、震惊我却又觉得合情合理的是，对于人类社会和科技的未来如此悲观的藤本弘先生还能为了孩子创造那么乐观的作品。至少，影响了儿童时代的自己。
- 49、看完了整套就记录这本标志一下吧.....《不动树根》是看过最可怕的漫画没有之一。《样本A与B》对罗密欧与朱丽叶故事的旁观解读令人拍案叫绝。《我在哪里呢》也是细思恐极的代表，简直是《楚门的世界》原型.....在看到这个短篇集之前我所理解的藤子·F·不二雄真的只是画哆啦A梦、Q太郎的和蔼大叔呀！看完后觉得他简直就是神一般的存在。
- 50、有那么多秘密不想给你看到，必然不允许时光机出现。藤子大神思考颇多呢。

《異色短篇集1-牛面人的大餐》

精彩书评

《異色短篇集1-牛面人的大餐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com