

# 《历史与文化》

## 图书基本信息

书名：《历史与文化》

13位ISBN编号：9787309068436

10位ISBN编号：7309068432

出版时间：2010-8

出版社：复旦大学出版社

作者：樊树志

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《历史与文化》

## 内容概要

《我们的国家:历史与文化》是一套专门为大众读者精心打造、由名家倾情撰写的系列丛书。国家，每当我们听到这个词，都会由衷感到亲切而充满温情。我们生于斯、长于斯，即使身在别处，我们的灵魂、我们的情感也植根于此，我们的思念也缠绕于此。因为，这是我们的国度、我们的家园。

然而，这个家园实在是太大了，她的历史也极为悠久，曾在其中生活的各种各样的人，上演的一幕幕戏剧，所发生的一个个事件，他们的思想与情感、欢乐与悲伤，我们并不都能听得到、感受得到，更不用说去真切地领会了。所幸的是，在我们周围生活着这样一群人，他们长久地徜徉于这个家园的某一个区域，爱她并研究她，熟知其中的一花一草、一木一石，甚至于她的一颦一笑，他们将带领我们去领略这个家园的风景，了解她的过去，倾听她的诉说。

这样一群人就是这套丛书的作者。他们将围绕相关主题专题设纲，以平易而亲切的语言对中国历史和中华文明史上的重要问题，进行具有深度和新意的解读。在向读者讲授准确的知识的同时展示历史的令人着迷的风姿，并激发读者重新思考、了解或深入探究整个中国历史和文明的兴趣。

本丛书由各领域卓有名望的专家撰写，内容厚积而薄发，行文严谨而鲜活。面向的读者群体也极为广泛，既可以是国内读者，也可以是海外华人；既可以作为了解中国文化的通俗读物，也可以作为中华青少年追溯与了解祖国文化之源的可靠读本。

本丛书每册约10万字，插图约80幅，图文并茂，制作精美，具有表述准确、尊重历史、极具可读性等特点。

## 作者简介

樊树志，籍贯辽宁沈阳，1937年出生于浙江湖州。1962年毕业于复旦大学历史学系，留校任教。现为复旦大学历史学系教授、博士生导师，历史学科学术委员会副主任、历史学博士后流动站专家组成员。专攻明清史、中国土地关系史、江南地区史。在国内外学术刊物上发表论文六十余篇，其中发表于日本三篇，韩国一篇。主要学术著作有：《中国封建土地关系发展史》，《明清江南市镇探微》，《万历传》，《崇祯传》，《晚明史》，《权与血——明帝国官场政治》，《江南市镇：传统与变革》。其中《晚明史》荣获第十四届“中国图书奖”。教材《国史概要》出版后得到一致好评，被多所大学采用为指定教材。新著《国史十六讲》再度掀起了历史著作的畅销。

## 书籍目录

一、“天下为公”的传说时代 远古先民从哪里来？ 迈入生产经济阶段 从黄帝到尧舜 从“天下为公”到“天下为家”二、青铜时代的文明 华夏—中国 殷墟的考古发现 瑰丽而神奇的青铜器 甲骨文—文明的标志三、“封建”与“礼乐”的和谐 “封建”的本意—“封邦建国” 周公“制礼作乐”与礼乐文明 孔子：“郁郁乎文哉，吾从周。”四、秦汉帝国体制 始皇帝—中国第一个皇帝 郡县制与封建制的折中主义 帝国体制的强化 经学走火入魔五、三国鼎立与魏晋风度 三国何时鼎立？ 打着“禅让”幌子的篡立 竹林七贤与魏晋风度六、充满活力的世界性帝国 胡人汉化与汉人胡化 “天可汗”的太平盛世 充满活力的世界性帝国七、盛唐气象 “忆昔开元全盛日” 对外来文化的宽容 南无阿弥陀佛 “渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”八、繁荣和创造的黄金时代 “杯酒释兵权”与文官体制 名副其实的 商业革命 巅峰状态的科学技术成就九、“直把杭州作汴州” “元祐党籍碑”的由来 从“靖康耻”到“绍兴和议” 杭州—世界之冠的大都市十、蒙元帝国的威名 成吉思汗和他的子孙 忽必烈与大元大蒙古国 黄道婆的革新与乌泥泾的奇迹 关于马可·波罗的争议 “中国的第谷”—郭守敬十一、儒学熏陶下的义门与家训 朱熹与儒学复兴 肃穆治家的义门 修身齐家的格言十二、“以重典驭臣下”的朱明王朝 朱元璋与皇权的强化 胡惟庸党案与蓝玉党案 李善长的灭门之祸 “诛十族”、“瓜蔓抄”及其他十三、面向海洋的时代 郑和下西洋 中国卷入全球化贸易之中 耶稣会士跨海东来十四、晚明的改革与党争 “嫌怨有所弗避”的张居正改革 “威权震主，祸萌驂乘” 东林书院与东林党 “阉党”专政十五、明清鼎革之际的国家与社会 复社与《留都防乱公揭》 崇祯：攘外与安内的两难选择 并非亡国之君的亡国悲剧 “冲冠一怒为红颜”？ 改朝换代与士大夫气节十六、从康熙到雍正 政策的转换：由制裁到笼络 康熙的武功与文治 雍正的建树十七、盛世的面面观 鼎盛时期的经济 盛世中的衰败迹象 色厉内荏的盛世十八、封闭的天朝 海外贸易的由禁到放 闭关—广州一口通商时期 嘎尔尼与阿美士德出使中国

一、“天下为公”的传说时代 远古先民从哪里来？ 人们通常所说的历史，是指人类的历史，而不是自然界的自然历史。既然是人类的历史，那么开宗明义要说的第一件事——人类自身的起源，当然是题中应有之义。由于时间久远，可以凭借的考古发掘资料极为珍稀，人类起源这个话题，至今依然聚讼纷纭，很多事情我们还不知道。正如西方学者常说的话：“我们知道的，就是我们不知道！”（Weknowthatwedontknow！） 1939年古人类学家魏敦瑞（FranzWeidenreich）撰写的《东亚发掘的最早现代人类》指出，山顶洞人的三具头骨，代表了三种不同的种族因素——原始的蒙古人种、美拉尼西亚人种及爱斯基摩人种。对此，中国考古学奠基人李济发问：中国本土人种的主干——智人中的蒙古人种又是从何起源的呢？ 经过几十年的探索，我们大致可以知道，由猿到人，经历了直立人、早期智人、晚期智人的过程。就中国而言，已知的直立人有元谋人、蓝田人、北京人、和县人等，已知的早期智人有大荔人、金牛山人、丁村人、许家窑人、马坝人等，已知的晚期智人（现代人类）有柳江人、资阳人、山顶洞人等。 对于一个完整的中国古人类进化链，有些学者提出挑战，他们认为，地球上的人类统统起源于非洲，中国也不例外。这样一来，我们原先知道的，又变得不知道了。 近二三十年来，国际学术界有些人使用分子生物学方法，提出一种假设：现代人类起源于非洲。随着时间的推移，这种假设愈来愈言之凿凿：目前地球上的各个人种，都是二十万年前某一个非洲女性的后代，他们离开非洲，扩散到欧洲、亚洲等地，取代了当地原有的早期智人，成为现代人类的祖先。八九年前，中国的分子生物学家也发表论文，宣称在东亚人身上发现了七万九千年前非洲人特有的遗传标记，并且推论：东亚人的祖先大约是在六万年前从非洲到达东南亚，然后来到中国。这些学者认为，从北京人到山顶洞人，早已灭绝，他们并非中国现代人类的祖先。 于是，中国人起源于非洲就成了一个引人注目的话题。

# 《历史与文化》

## 精彩短评

- 1、大家写小书，难能可贵。跳脱了『马克思主义史观』讲历史，但难免裹挟了『民族自豪感』的立论，如马可波罗、郑和等议，有失治学严谨。为作一上古至中英战争通史而作书，汉以前过于苍白，尤以上古为最，不如略去。
- 2、内容比较简单，容易理解，很好的书。
- 3、浅显不过也有自己独特的历史观
- 4、写得太简单了，薄薄的一本书。
- 5、给历史盲的科普书。终于知道历史顺序了，春秋战国秦汉三国晋南北朝隋唐五代十国宋元明清
- 6、只是太简单了
- 7、一本不错的中国史通俗读物
- 8、太简单了，根本没怎么突出历史和文化的关系嘛~更像是一部简单缩略的中国通史。
- 9、排版颇悦目
- 10、浅显易懂。容易读的下去
- 11、超简明的中国简史。好处是不落窠臼，提到的事件介绍有些有独到性，读起来比“正统”史书舒服得多；弱点是太简明了，无法还原一个系统的历史面貌。作为普及性读物还行。
- 12、我们需要真实的历史

## 章节试读

### 1、《历史与文化》的笔记-第8页

“周公摄政，一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼作乐，七年致政成王”

“礼”的本质或确切含义是异，用来区分社会各等级的身分差异。

一个社会只讲差异，不讲和同，就无法和谐。周公因此在“制礼”的同时，又“作乐”，使二者相辅相成。

“乐”强调和同。

“乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。和，故百物皆化；序，故群物皆别。”

“通伦理，和天地，养万物，化异同，成天下”

“乐者为同，礼者为异。同者相亲，异则相敬。”

“礼义立则贵贱等矣，乐文同则上下和矣。”

“乐至则无怨，礼至则不争”

周公的治国之道，是在强调等级差异的同时，也强调人与人的和同，在有差别的社会中，尽力营造无差别的境界。

### 2、《历史与文化》的笔记-第80页

三幅清明上河图，前两幅是明人绘制的，后一幅是正宗的宋张择端绘。不知为何混淆了??

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)