

# 《幸福是有的》

## 图书基本信息

书名：《幸福是有的》

13位ISBN编号：9787501426119

10位ISBN编号：7501426112

出版时间：2002-1

出版社：群众出版社

作者：路也

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《幸福是有的》

## 内容概要

这是一部探讨爱的小说，它非常浪漫，但这不是“爱情小说”，因为它对“爱情”的可能性深怀疑虑，但这又不是一部在疑虑的毒害下抵制的生活的小说，它在探讨一种英勇的生活，而英勇的激情却不曾使它失去智慧和洞察力，它是女性主义的，但它清醒地知道女性主义的限度，它是知识分子的、学院的，它又是对知识分子理念和学院精神的世俗的解码，它伤感、沉痛，它犀利、快乐。

## 《幸福是有的》

### 精彩短评

- 1、大学济南读书时候读过，读着发生在身边的故事，想象着脱俗的路也，满满爱的情绪，后来看女大当嫁感觉两个作品有共同味道
- 2、很好笑很好看很好玩。。。。的一本书，虽然里面的年代跟现在有点出入，但是写出了同年纪的女生的情懷。  
很好笑的是女主角睡到半夜會繼續完成吃了一半的蘋果，這讓我影像很深刻，而且裏面的男主角還很會故作神秘，每天都會在一定的時間打電話給女主角morning call，因為那個時候並沒有來電顯示，所以就這樣給女主角的生活譜寫了一段浪漫的猜想，總之好好看，還想看，哈哈。。。。。
- 3、幸福会有的
- 4、在<中国作家>上读到她,影响了我整个生活.
- 5、言情小说。
- 6、女孩子看的故事
- 7、翻旧书系列。
- 8、大约三年前看的，是在一本文学期刊上看到的。非常喜欢，难以忘怀的一部小说。也许追求爱情就是女人的幸福。虽然是很独立的大学老师，但仍渴望爱情，对单身生活既深恶痛绝，有时又怀有一种保持自我的矜持。对两个女主人公印象深刻，一个已婚但并不幸福，在大学里有一个情人，另一个一直在苦苦追寻自己的幸福，这样的知识女性恐怕在生活中就是这个样子，感觉很真实。喜欢路也。支持她。希望看到她的新作！
- 9、那个时代剩女的所思所想及生活。
- 10、这本在我看来更像是四不像，说是小说又未免情节不够丝丝入扣，说是传记又未免主观色彩过重，说是散文实则笔墨不够绮丽。到最后，两位女主人翁的形象倒也鲜明，但我不爱。
- 11、是2006年看的这本书。当时的生活状态跟叶如意差不多，也是一个未婚女子，家里的工具箱里什么锤子改锥一应俱全，因为我自己应付保险丝烧断或是水闸漏水或是换个门锁。这样的日子，别人看来可能比较可怜，自己却过得有滋有味。叶如意就那样的人吧。  
lisa则是李洁抒那样的女子，满腔热情，不能投身于革命便投身于爱情，于是一路走来，一次又一次的投身于一场又一场的爱情运动，至今她还是一个人，没有爱人，她说也没有爱的人。但是我相信一定会遇到合适的，我相信幸福一定在前面等着我。她这样说。  
其实最喜欢读的是序，从此则变了我对序视而不见的习惯，一本书的序实在是太重要了，至少这本书就是。  
序里说，幸福是有的，同时——  
而不是幸福是有的，但是，为什么要但是呢？为什么要用转折？  
今天阳光很好，但是有风——  
今天阳光很好，同时有风——  
我喜欢后者。  
所以我相信，幸福是有的，同时——
- 12、这样相信着、再全力以赴
- 13、“我知道这叫飞蛾扑火。”那么，我们只好说，“幸福是有点的”。
- 14、革命和爱情一样遥不可及。
- 15、一点都不浪漫好吗。
- 16、我相信，幸福是有的！
- 17、这本书看的我心都碎了
- 18、和三重门一起看的，比后者好。
- 19、谈不上是写书评，读完有所感触而已。内容大致讲述两个女文青的友谊及心理历程，过程有哭有幸福。小梳子，在受过伤后胡乱的嫁给了一个酸臭的文学男人。如意则是时下非常标准的剩女，想结婚，有梦幻的结婚对象，但过于梦幻，回不到现实中来，但经过小梳子的死，简老头的死，让她豁然明白了一些事情。  
看完了《幸福是有的》，小梳子死于海难，简老头死于心肌梗塞。活着其实是活的过程，别将所

## 《幸福是有的》

有的希望寄托在以后，将过程中的每一天过好才是真的最重要。如意最后终于豁然开朗了，跟小梳子扭扭歪歪的日子里，两人的友谊填补了彼此心灵的空虚，但真正的生活一定是自己的，是需要自己去面对的。

我快步穿过树林子，决定先回宿舍拿存折，到学校储蓄所取了钱，然后到校门口去，在马路对面正好有个航空售票处，那上面天蓝色的背景之上一直白色小鸟般的标志图案永远在充满憧憬地飞呀飞。我要去买飞机票，我要把最后一分钱也用在通向梦想的旅途上。

我不知道这次我这样做对不对，我不知道。我才不管对不对呢，先去做了再说。

是的，我们经常犹豫，经常因为这样那样的理由阻止自己去实现自己的梦想或推迟自己实现梦想的时间，那些理由是真的必须要考虑的，还是只是自己给自己的借口呢，有追求就应该去，就应该立刻执行不是嘛。话说：“大不了从头再来呀”。人生不就如此。

20、从两个人的角度描述同一个故事，有点意思

21、像革命一样的爱情 两个女人

22、这本书的豆瓣内容简介就概括了我想说的一切：“这是一部探讨爱的小说，它非常浪漫，但这不是“爱情小说”，因为它对“爱情”的可能性深怀疑虑，但这又不是一部在疑虑的毒害下抵制的生活的小说，它在探讨一种英勇的生活，而英勇的激情却不曾使它失去智慧和洞察力，它是女性主义的，但它清醒地知道女性主义的限度，它是知识分子的、学院的，它又是对知识分子理念和学院精神的世俗的解码，它伤感、沉痛，它犀利、快乐。”

23、它让我知道尽管生活是现实德，但是为了向往也可以偶尔的疯狂

24、一：如果这本小说只有叶如意这一章倒是蛮耐读的，可以得4星。

二：第二章讲的李洁抒吗，言情小说惯用的言情，滥情。小时候，回忆小时候，真的能记得小时候吗，还是自己想象夸张的？

三：我喜欢叶如意的性格。

四：“优雅女性必读的十本书”？？？相比于《情人》这本次了点。

五：路也，笔名不错

25、叶如意的部分很可爱，李洁抒的部分浪漫中透着哀伤。“某人”还是称作“某人”的好，身份的揭露就是结束了。李的意外其实更符合她诗人的气质。

26、今天阳光很好，但是有风——

今天阳光很好，同时有风——

我喜欢后者。

所以我相信，幸福是有的，同时——

27、多么可爱的一本书，多么欢乐和忧伤的一本书。看完之后让我联想到池莉的小姐你早，不过感觉比小姐你早写得好。他们都带着女性的视角，看这个世界，看朋友，看爱情，看社会看一切。

全书前20页都在写叶如意作为一个大龄未婚女教师兼辅导员的各种孤独与难处，实在是可爱欢乐，哈哈。

书里各种引申和比喻真是用的恰到好处，这里又想提到韩寒的三重门。两本书一起看的，但我觉得前者比后者写得好，三重门还真是第一部，韩寒太心急。

回来这本书吧，幸福是有的，李洁抒意外死亡，并不令我悲伤，只是有点意外。我以为最后他们真的可以一起去住敬老院，不过转念想也不是，就像叶如意，为了幸福，甘于庸俗和无聊。李洁抒应该是最浪漫的人，浪漫的人就要受伤。他永远停在30岁，就像挪威的森林里木月永远17岁，直子永远21岁。

爱情，收获付出，大笑痛苦，经历过也成长了。这是一本可以伴随自己终身的书。当然仅仅指我。

# 《幸福是有的》

## 精彩书评

1、是2006年看的这本书。当时的生活状态跟叶如意差不多，也是一个未婚女子，家里的工具箱里什么锤子改锥一应俱全，因为我自己应付保险丝烧断或是水闸漏水或是换个门锁。这样的日子，别人看来可能比较可怜，自己却过得有滋有味。叶如意就那样的人吧。Lisa则是李洁抒那样的女子，满腔热情，不能投身于革命便投身于爱情，于是一路走来，一次又一次的投身于一场又一场的爱情运动，至今她还是一个人，没有爱人，她说也没有爱的人。但是我相信一定会遇到合适的，我相信幸福一定在前面等着我。她这样说。其实最喜欢读的是序，从此则变了我对序视而不见的习惯，一本书的序实在是太重要了，至少这本书就是。序里说，幸福是有的，同时——而不是幸福是有的，但是，为什么要但是呢？为什么要用转折？今天阳光很好，但是有风——今天阳光很好，同时有风——我喜欢后者。所以我相信，幸福是有的，同时——

2、谈不上是写书评，读完有所感触而已。内容大致讲述两个女文青的友谊及心理历程，过程有哭有幸福。小梳子，在受过伤后胡乱的嫁给了一个酸臭的文学男人。如意则是时下非常标准的剩女，想结婚，有梦幻的结婚对象，但过于梦幻，回不到现实中来，但经过小梳子的死，简老头的死，让她豁然明白了一些事情。看完了《幸福是有的》，小梳子死于海难，简老头死于心肌梗塞。活着其实是活的过程，别将所有的希望寄托在以后，将过程中的每一天过好才是真的最重要。如意最后终于豁然开朗了，跟小梳子扭扭歪歪的日子里，两人的友谊填补了彼此心灵的空虚，但真正的生活一定是自己的，是需要自己去面对的。我快步穿过树林子，决定先回宿舍拿存折，到学校储蓄所取了钱，然后到校门口去，在马路对面正好有个航空售票处，那上面天蓝色的背景之上一直白色小鸟般的标志图案永远在充满憧憬地飞呀飞。我要去买飞机票，我要把最后一分钱也用在通向梦想的旅途上。我不知道这次我这样做对不对，我不知道。我才不管对不对呢，先去做了再说。是的，我们经常犹豫，经常因为这样那样的理由阻止自己去实现自己的梦想或推迟自己实现梦想的时间，那些理由是真的必须要考虑的，还是只是自己给自己的借口呢，有追求就应该去，就应该立刻执行不是嘛。话说：“大不了从头再来呀”。人生不就如此。

3、多么可爱的一本书，多么欢乐和忧伤的一本书。看完之后让我联想到池莉的小姐你早，不过感觉比小姐你早写得好。他们都带着女性的视角，看这个世界，看朋友，看爱情，看社会看一切。全书前20页都在写叶如意作为一个大龄未婚女教师兼辅导员的种种孤独与难处，实在是可爱欢乐，哈哈。书里各种引申和比喻真是用的恰到好处，这里又想提到韩寒的三重门。两本书一起看的，但我觉得前者比后者写得好，三重门还真是第一部，韩寒太心急。回来这本书吧，幸福是有的，李洁抒意外死亡，并不令我悲伤，只是有点意外。我以为最后他们真的可以一起去住敬老院，不过转念想也不是，就像叶如意，为了幸福，甘于庸俗和无聊。李洁抒应该是最浪漫的人，浪漫的人就要受伤。他永远停在30岁，就像挪威的森林里木月永远17岁，直子永远21岁。爱情，收获付出，大笑痛苦，经历过也成长了。这是一本可以伴随自己终身的书。当然仅仅指我。

4、很好笑很好看很好玩。。。。的一本书，虽然里面的年代跟现在有点出入，但是写出了同年纪的女生的情怀。很好笑的是女主角睡到半夜会继续完成吃了一半的苹果，这让我影像很深刻，而且里面的男主角还很会故作神秘，每天都会在一一定的时间打电话给女主角morning call，因为那个时候并没有来电显示，所以就这样给女主角的生活谱写了一段浪漫的猜想，总之好好看，还想看，哈哈。

。。。。。。  
5、大约三年前看的，是在一本文学期刊上看到的。非常喜欢，难以忘怀的一部小说。也许追求爱情就是女人的幸福。虽然是很独立的大学老师，但仍渴望爱情，对单身生活既深恶痛绝，有时又怀有一种保持自我的矜持。对两个女主人公印象深刻，一个已婚但并不幸福，在大学里有一个情人，另一个一直在苦苦追寻自己的幸福，这样的知识女性恐怕在生活中就是这个样子，感觉很真实。喜欢路也。支持她。希望看到她的新作！

# 《幸福是有的》

## 章节试读

### 1、《幸福是有的》的笔记-第1页

阳光明媚灿烂得像一块上好的织锦缎，没有一丁点儿的起褶或者跳丝。它拂在我的脸上让我心醉神迷。

### 2、《幸福是有的》的笔记-第三章 叶如意

那床棉被用它（他）宽大的身架把一切风寒挡住，把我缠缠绵绵地搂在它（他）那深情慈悲的怀里，用它（他）温暖质朴的大手抚摸着娇小柔软的身子，把它（他）的热量无私地传递给我这个无依无靠的女人，我还听到它（他）低低地发出让我面红耳赤的私语，我的羞涩又促使我往它（他）怀里钻得更深，并发出快乐的呻吟……不愧是文艺女青年！盖个被子都这么浪漫！！

### 3、《幸福是有的》的笔记-第一章 叶如意

我超常敏感，连看到书橱上两个接吻的小瓷人都嫉妒，连地板上成双成对的鞋子都能让我触景生情，墙上的两个衣帽钩在我看来相依为命，俨然一对患难的老夫妻，连那盆刚开花的扶桑都是一副热恋的样子，玻璃缸里一红一黑的两条金鱼像是刚刚成亲……哈哈，空虚寂寞冷的最高境界，碎碎念的抱怨十分可爱。

# 《幸福是有的》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)