

# 《你看我看你》

## 图书基本信息

书名：《你看我看你》

13位ISBN编号：9789628654499

10位ISBN编号：9628654497

出版时间：2003年初版

出版社：文藝復興工作室

作者：潘國靈

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《你看我看你》

## 內容概要

這本集子，本來就未必有面世的理由，之所以來到世上，歸根結蒂，無非是滿足一己的發表慾（寫作慾與發表慾到底是一對連體嬰）。老生常談的比喻，作品如一個嬰孩（雖然所有比喻都是一種簡化）。如此說來，自感有點像未及深思的父母，因著一時衝動的私慾，竟帶出一個生命來。然生命來到世上，還有人讚嘆生命之出奇，說孩子多聰明漂亮，做父母的就儘量把孩兒打造成一個可人兒。再轉頭看看世上並存的「孩子」，竟發現比自己醜怪的大有人在，就益發心安理得起來，忘了當初之不該。到底不該存在而存在著的物事委實太多。而說到底，任何事都不許你想得太盡，想得太盡便四大皆空，一片虛無，就索性甚麼都不幹好了。於是繼續寫作，繼續發表，繼續出版，不過是暫且遁到現實世界中，好歹對終極虛無作一點徒然的悖反。說到底還是俗慾太多。

你看我看你。看的也是這個俗世，如封面的櫥窗照。櫥窗本就是慾望滿溢的塵世俗物。但我總是被櫥窗世界所吸引，如一個好奇的孩子，時裝、鐘錶、玩具、裝飾等各門各類，目不暇給，對著展現得美輪美奐的櫥窗兩眼發光，然後赫然發現，在透明反光的櫥窗上亦同時照見自身。你給我以觀賞的事物，我以我的眼睛觀看，因此，不是你看我，不是我看你。是你看我看你。又或者，一切不過為找一個存在的理由，於是順手拈來霆鋒一首歌曲名字，再自圓其說一番。

如果不那麼煞有介事，或可稱這本子作《閱讀筆記》（不過這個書名實在呆得可以）。閱讀的「對象」（這個詞在某些哲學看來是有問題的）不限於文字。時興「文本」（text）二字，不錯，就是各式各樣的「文本」——電影、娛樂、音樂、社會、文學、科技等。我想過以時興的「文化研究」來粉飾一番，說甚麼「跨文類」、「跨科際」，各門各派要融匯貫通，定於一尊便如劃地為牢（今時今日咁？麓A務態度唔得？獅漚^。不過，說得如此冠冕堂皇，自己也受不了，高調不起來，乾脆刪掉好了。老老實實說，我不過是一頭「知識雜食動物」，對紛陳多姿的櫥窗之物狼吞虎嚥，企圖以起碼的知識作基礎，練出一雙對生活敏感的觸鬚。因此，就有了這些文字（當然還得有編輯催稿）。既然提到催稿，就不忘交代一下稿子的由來。收在這本集子的文字，大部份選自《經濟日報》「靈機一觸」的專欄，另外一些文章，有來自《明報》「世紀版」、《信報》「文化版」、《誠品好讀》、《觸碼》等雜誌。寫著寫著，也寫出了這麼個十萬字來（也只是部份），與其說勤於筆耕（比我筆耕勤奮的文友實在多的是），不如說歲月磨人。

這本集子由一間叫「文藝復興」的製作室出版，也就與一己之追求有著微妙的契合——文藝復興追求的是一種「通人」（all-round man），基本上與現代的專業精神相違，前者是寬後者是縱，前者是觸類旁通後者是偏於一隅。而我一直對前者更加心儀。不過，契合倒是契合，卻永有不可跨越的距離。小時候老師說做學問之道，要能博大要能深，簡單如此的一句話，卻是我未能企及的。因此，如果你覺得這「孩子」還是有幾分醒眼，能從中獲得一點閱讀樂趣和益處的話，那它到底就不至於獻世，而把它催生出來的人就不至於是罪魁禍首。

# 《你看我看你》

## 作者簡介

小說作家、文化評論人、專欄作者、策劃編輯、遊牧講師多重身份。現為香港中文大學文化及宗教系、新聞及傳播學院兼任講師、香港大學通識教育部客席講座，另曾任教於理工大學、香港藝術中心藝術學院等，主力教授文學、文字創作及電影等課程。

作品有小說集《失落園》、《病忘書》、《傷城記》、城市論集《城市學》、文集《你看我看你》、主編《王家衛的映畫世界》等。（暢見「著作目錄」）。

現在及曾經撰寫的專欄有《深圳商報》「七星陣」、《meta-》「Love & the City」、《明報》「還咪於民」、《經濟日報》「靈機一觸」、《ezone》「電子書評」、《新報》「小說廊」等。文章散見中港台媒體包括《深圳商報》、《周末畫報》、《城市畫報》、《誠品好讀》、《明報》、《號外》等。

香港電影評論學會理事、香港作曲家及作詞家協會會員。

## 小說選集

短篇小說被選入多部選集，包括《香港文學欣賞教材套》（香港中文大學香港教育研究所，2005）、《香港短篇小說選2000-2001》（香港：三聯，2004）、《香港短篇小說選1996-1997》（香港：三聯，2000）、「三城記小說系列」香港卷之《輸水管森林》（上海：上海文藝，2001）、《2001年中國香港最佳文學》（沈陽：春風文藝，2002）、「香港文學作品2000年年度選」、「香港文學系列」之《傘 - 香港文學 小說選(1)》（香港：香港文學：2003）等。個人檔案收於香港公共圖書館《香港文學作家傳略》修訂版。

## 評審工作

2005-06 第二十六屆理大文藝創作比賽的小說組評判

2005-06 第三十三屆青年文學獎小小說高級組評判

2005 第三屆全港微型小說創作大賽評判

2004-05 第十屆香港獨立短片及錄像比賽「公開組」評審

2004-06 第三十二、三屆青年文學獎小小說高級組評判

2004 第廿八屆香港國際電影節「國際影評人聯盟獎」（Fipresci Award）評審

2004-06 第二十三至二十五屆香港電影金像獎專業評審

2004 第二屆全港微型小說創作大賽評判

2003-04 第三十一屆青年文學獎小說初級組評判

2002 IFVA 2002短片及錄像節「Asian New Force」組別評判

## 獎項

(1) 第七屆香港中文文學雙年獎「推薦獎」（《病忘書》）

(2) 二二年度中文文學創作獎「文學評論組」季軍

(3) 大學文學2000-2001獎散文組嘉許獎

(4) 第二十七屆青年文學獎小說高級組冠軍

(5) 1998年市政局中文文學創作獎「文學理論及評論」組優異獎

(6) 1995年「新曲新詞」流行歌曲創作比賽「最佳作曲」獎及「最佳歌詞」獎

# 《你看我看你》

## 精彩短评

1、刚刚读完，关键是通过这本书有一些思考，以及认识其它的一些作品

# 《你看我看你》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)