

《畫禪》

图书基本信息

书名：《畫禪》

13位ISBN编号：9789866565380

10位ISBN编号：9866565386

出版时间：2009/07/10

出版社：藝術家

作者：林谷芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

牽涉人類心靈極致兩端的道與藝

本書作者林谷芳，六歲，即有感於死生。高一時見書中句「有起必有落，有生必有死；欲求無死，不如無生」，有省，遂習禪。

四十年間，於音樂，始終觀照道藝一體；在修行，則「出入禪、教、密三十年，不惑之後，方知自己是無可救藥的禪子」，遂對禪門不共，多所拈提。常以「禪為劍刃上事」砥礪學人，所作恰可治時人「以禪為生命妝點」之病。

《畫禪》一書，內容共分為五個章節，包括：「見地 - - 生命的歸零」、「氣魄 - - 直上孤峰的氣魄」、「破 - - 抖落的暢快」、「行持 - - 直契無別的世界」、「風光 - - 即事而真的生涯」。

從「見地 - - 生命的歸零」第一章開宗明義，作者即道出：

禪是什麼？

禪是生命的減法，且是徹底的減法，直說之，它就是生命的歸零。

既是歸零，一切都放下，禪其實也就不應該「是什麼」。

禪不是什麼，可就因這不是什麼，它卻又盡是什麼。

不是什麼，是他「只破不立」，盡是什麼，是它「觸目皆道」。

有一句話說，「無一物中無盡藏，有花有月有樓台」，指的正是這禪者的生命風光。

不是什麼又盡是什麼，不在玩文字遊戲。禪是佛教的一宗，釋尊菩提樹下的悟道，所証正是人人皆具的佛性。本自具足、不假他求，但世人卻頭上安頭、葛藤纏身。

所以說，修行或生命的超越，不在為學日益，而在為道日損。不心外求法，讓葛藤脫落，本心自然映現，眼前就是一片不為慣性思慮所縛的天地，正如鏡照萬物，胡來胡現，漢來漢現，你只須直心而為，便滿目青山。

的確，在渾濁如今世，慾望橫流，人們在心靈上如想追求一片祥和境地的禪意，談何容易，何況是尋求道與藝兼得？《畫禪》書中有極好的開示，全書共載有三十六篇文章，文圖相映，並舉出許多佳例，讀來悠然暢快，也有禪活潑無礙的一面，令人莞爾。

作者簡介

林谷芳

禪者，也是音樂家、文化評論人。
現為佛光大學藝術學研究所所長

《畫禪》

精彩短评

1、很有意思的一本书。一定要先仔细盯着画好好认真看。看完之后再文字，就不会觉得晦涩。当然，比起入门级别的佛教书籍，这本还是有些许的深度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com