

《无产阶级的歌》

图书基本信息

书名：《无产阶级的歌》

13位ISBN编号：9787102030012

10位ISBN编号：7102030010

出版时间：2004-6

出版社：人民美术

作者：陈衍宁（绘画），汤小铭（绘画），吴兆修（编文）

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《无产阶级的歌》

内容概要

无产阶级的歌，ISBN：9787102030012，作者：吴兆修

《无产阶级的歌》

编辑推荐

连环画（俗称“小人书”）是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。人民美术出版社选取了文学史上流传已久的经典名著故事，以连环画的形式重新展现给读者朋友们，用别样的方式重温经典，唤醒尘封已久的记忆……

《无产阶级的歌》

精彩短评

- 1、革命的理想和激情早已经熄灭了
- 2、者本书属于素描技法，画页是上世纪70年代是业余美术爱好者临摹的样本。本次采用大开本，更便于欣赏
- 3、不用多说，值得收藏，推荐
- 4、岂止五星！可以毫不夸张地说，这是自西洋画技传入中国以来最为杰出的素描作品之一。其画工之精，水平之高，堪比欧洲近现代最杰出的写实主义大师之作，足令中国西洋画界为之扬眉吐气，无比自豪。若季札再世，定会第二次说：“观止此矣！”可以说，画家不仅是用笔和高超的技艺在创作，更是用心灵和整个时代宗教般狂热的价值取向在创作。这部作品是无以后继的，是不能复制的。原因很简单——创作它的时代和文化语境已不会复现。
- 5、这是文革最后期的作品，两位作者汤小铭、陈衍宁绘画功底扎实，表现能力很强，画面精简的当，虚实处理得得心应手，那时我刚上初中，当时绘画的范本几乎找不到，就把这套连环画当成范本之一，临摹了其中好多张。这个版本印刷得也不错，还附了当时创作过程，值得收藏，值得借鉴。
- 6、在网上看了漫画才买的，感觉画风比其他连环画好，虽然有点那个时代的风格。精装本
- 7、确实，不可能再创作出这样饱含激情的作品了，那个时代已经远去，缺乏必要的社会基础和氛围
- 8、绘画不错，获奖连环画。就是开本大了点，不便携带。总体来讲是很不错了。

《无产阶级的歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com