

《雷巢文存》

图书基本信息

书名：《雷巢文存》

13位ISBN编号：9787505933163

10位ISBN编号：7505933167

出版时间：1999-4

出版社：中国文联出版社

作者：谢孝苹

页数：1376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雷巢文存》

内容概要

本书为已故著名琴家谢孝苹先生之遗著。现代中国，琴家寥寥，文人琴家无需屈指即可数之，谢先生堪称其一。先生一世坎坷，然心志弥坚，在文学、史学及琴学等领域均有颇多建树。全书一十六卷，汇集先生重要著述。其中琴学内容丰富，值得琴人珍视与研究。郑珉中先生题写书名，中国文联1999年出版。此书曾束于高阁多年，乏人问津，然尘埃终将无法掩去其熠熠光辉。

——紫庐谨识

《雷巢文存》

作者简介

历史学家、古琴学家、词家谢孝苹先生字鹿垫，号雷巢，笔名周塬。1920年7月18日生。中国社会科学院历史研究所研究员、中国古琴学会理事。

书籍目录

上部为史记、史论、文论及两篇古琴文章

《漫谈古琴》

《闻琴歌而思亡哲—怀念古琴音乐家查阜西先生》

下部为词论、史论、琴论、诗集

漫谈古琴

闻弦歌而思往哲 怀念古琴音乐家查阜西先生

中国古琴是世界东方最古老的弦乐器 操缦卮言之一

中国古琴流传日本考

荷兰汉学家高罗佩

中国古琴学的拓荒者 纪念查阜西先生

中国古琴学术国际研讨会论文稿

海外发现《龙吟馆琴谱》孤本 为庆祝梅庵琴社创建六十年而作

手挥五弦 目送飞鸿 略谈台湾古琴界近况

中国琴艺纪年

梅庵琴派在海峡两岸的流传

关于《五知斋琴谱》

高阁停云 素琴横月 怀念梅庵派古琴家刘景韶先生

旅日琴僧东皋心越传略 为纪念中日建交二十周年而作

呼童炷梅魂 索我春雷琴 周塬读饶宗颐博士倚声新作《水调歌头》

旅日琴僧东皋心越

增编梅庵琴谱再序

增编《梅庵琴谱》序（台湾版本刊）

鸟瞰二十世纪中国古琴音乐（上）

鸟瞰二十世纪中国古琴音乐（下）

根蒂相连 呼吸与共 记古琴家龚一先生台湾宝岛之行（初稿）

根蒂相连 呼吸与共 记古琴家龚一先生台湾宝岛之行（统一论坛刊稿）

附《听龚一社长弹琴》

满匣冰泉 知音谁赏 忆与梅庵前辈琴家交流琐记

夔襄荐法 班倕骋神 记“百琴书画博览会”在文化古城扬州开幕

“纪侯钟”铭记

两份珍贵的节目单

平生知己感 岂止一挥弦 纪念查阜西先生诞辰一百周年

香留带草 韵坠平沙 介绍又一阕次碧山和周草窗寄越中诸友韵《高阳台》词

流水淙淙 石床自听 跋一阕由古琴曲目汇组而成的张玉田词《徵招》

致台湾琴友庄秀珍函

略论查阜西先生在琴学振兴道路上的功勋

略谈“新虞山派”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com