

# 《知堂文集》

## 图书基本信息

书名：《知堂文集》

13位ISBN编号：9787543443587

10位ISBN编号：7543443589

出版时间：2002-01

出版社：河北教育出版社

作者：周作人

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

这里打算展现的，与其说是“过去的东西”，不如说是“留下的东西”，体现了作者此时的一种自我意识。这也是本书最大价值所在。选取的眼光很宽泛，同时顾及到文学因素与思想因素；以文体而言，则囊括了诗歌、随笔、杂文，除长篇论文外，几乎涉及曾经采用过的所有形式。

《知堂文集》序：

本书内容包括：知堂说、过去的生命、一年的长进、我学国文的经验、胜业、沉默、伟大的捕风、闭户读书论等。知堂的意义别有说，在集内，兹不赘。我所怕的是能说不能行，究竟我知道些什么呢，有那些话我说得对的呢，实在自己也还不大清楚。打开天窗说亮话，我的自然科学的知识很是有限，大约不过中学程度罢，关于人文科学也是同样的浅尝，无论那一部门都不曾有过系统的研究。求知的心既然不很深，不能成为一个学者，而求道的心更是浅，不配变做一个信徒。我对于信仰，无论各宗各派，只有十分的羡慕，但是做信徒却不知怎的又觉得十分的烦难，或者可以说是因为没有这种天生的福分罢。略略考虑过妇女问题的结果，觉得社会主义是现世唯一的出路。同时受着遗传观念的迫压，又常有故鬼重来之惧。这些感想比较有点近于玄虚，我至今不晓得怎么发付他。但是，总之，我不想说谎话。我在这些文章里总努力说实话，不过因为是当作文章写，说实话却并不一定是一样的老实说法。老实的朋友读了会误解的地方难免也有罢？那是因为写文章写得撇扭了的缘故，我相信意思原来是易解的。或者有人见怪，为什么说这些话，不说那些话？这原因是我只懂得这一点事，不懂得那些事，不好胡说霸道罢了。所说的话有的说得清朗，有的说得阴沉，有的邪曲，有的雅正，似乎很不一律，但是一样的是我所知道的实话，这是我可以保证的。民国二十二年二月二十日，周作人，于北平。

# 《知堂文集》

## 书籍目录

## 精彩短评

- 1、不好分类，只做文集。  
若对周作人文章想一管窥，推荐之。
- 2、改变
- 3、做闲书读，生活少些干燥，多了装点，虽无用也好。 0934
- 4、天馬書店印行 民國二十二年三月初版
- 5、喜欢这套丛书~
- 6、课上谈到初恋一文时。。。虽然记得不知多久以前一定有着这样的感觉，然而不知不觉地就把那些事情给忘掉了。虽然一如吾所想要的只记住那感觉就好，然而还是被theo等狠狠鄙视了。。。
- 7、没有哥哥的犀利，尖刻；我喜欢弟弟多一些~
- 8、周作人
- 9、平淡之中有深味
- 10、如今看來 有些非常有趣 而有些則過於無聊了
- 11、闲散独到的小品文。
- 12、只有三篇新的，其余都选自别的集子。
- 13、倘有了闲的时候，便是做个乖觉的读者，也是好的
- 14、喜欢这些篇幅短小，极具个人色彩的诗和散文。
- 15、周作人一些比较有代表性的文章
- 16、hyjj
- 17、不过有些重的
- 18、周作人氏自己早期的文章选集，表现了他早期作品的几种风格：风趣格物之作、讽刺性政论、文化批判等等。因是其个人的自选，所以典范的价值更高。
- 19、很喜欢
- 20、“知之为知之不知为不知，是知也”这也是周写字的境界吧。
- 21、真性情
- 22、记生活与感悟，与政治与斗争无关，本是个人的选择，无需强求。广场上的启蒙也好，书斋里的爱智也罢，鲁迅只有一位，周作人也只有一位
- 23、天马书店民国二十二年三月发行，实价大洋一元。感觉上竖排耗费纸张的多
- 24、“我们于日常必需的东西以外，必须还有一点无用的游戏与享乐，生活才觉得有意思。我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精炼愈好。可怜现在的中国生活，却是极端地干燥粗鄙，别的不说，我在北京彷徨了十年，终未曾吃到好点心。”
- 25、钱理群老师亲讲。
- 26、文学课作业，随便看看周作人先生的随笔被《伟大的捕风》惊艳，人生中若是没有这种前人留下的智慧的火苗，在漫漫黑夜里人生该有多么无聊
- 27、其实读不太下去啊。。。
- 28、与生活最近
- 29、虽然略有不同意处，但是今天这本书真是缓解了我的心情。多好吐槽，也长见识，所以给五星。
- 30、真应该给周作人先生的书做个注释本。
- 31、喜欢周作人.....
- 32、此书知堂所收文字，哪里读的出闲适意冲淡味来，哪怕是写乌篷船和故乡的野菜呢。
- 33、周先生一直是我很喜欢的一个作家，虽然他在为人方面为人所诟病。跟他的兄长不可比，可这并不影响他的才华。他的书适合在无人夜晚慢慢细品，他的行文很淡，初看并不觉得如何，可过后细细品味却是再也找不出比他更好的。年纪越大，越觉得他的文让人难以放手。
- 34、读的是上海书店1981年版复印自1933年天马书店初版的版本（竖；繁）。丛书名为中国现代文学史参考资料
- 35、图书馆，香港一新书店版

## 《知堂文集》

36、娓娓道来，自然而然。

37、费劲

38、重读一遍，里面最喜欢的还是讲草木虫鱼的文章，原来周作人也是喜欢梧桐和乌桕的啊。周氏所谓“别扭的写法”的也喜欢。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)