图书基本信息

书名:《觉悟之护理》

13位ISBN编号: 9787308040334

10位ISBN编号:730804033X

出版时间:2004-11

出版社:

作者:荒木由美子

页数:158

译者:赵声良

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

我,荒木由美子,昭和三十五年(1960年)出生于佐贺县神崎郡靠近吉野里遗迹的地方,家里有父母 亲、哥哥和我共4人。

那时父母都忙于做保健饮料的生意,特别忙。我每天傍晚放学回家后,一个人一边吃点心,一边做作业,直到哥哥回来。当时九州的家庭,男人都不进厨房。哥哥也是从不做饭的,都是我做饭。所以,才十岁的我就跟现

在一样什么家务都要干。

小时候,奶奶很喜欢我,常塞给我零花钱,说:"人生,就是喜悦和感激啊。"我直到长大才明白这句话的意思。

不论是在演艺界工作的时候,还是在结婚以后对婆婆护理的时候,我都会无数次想起这句话。虽然感到"苦啊"、"受不了啦",但所有的一切都化成了"喜悦"、"感激"……

十岁时,我瞒着父母参加了电视台的歌曲演唱比赛。

十六岁那年,我赢得了第一届豪丽全国新人大奖赛的审查员特别奖,从此进入演艺界。母亲对此一直 持否定的态度,好在有父亲支持我,允许我"按照自己的理想去做",并说服了母亲。

到了东京, 我住进演出公司的集体宿舍, 每天来回于学校和排练场。

演艺界的工作是非常繁忙的。有时,早上去大阪,中午录了一个节目,马上回到东京把工作做完,然 后傍晚又到大阪,深夜还要录音,常累得精疲力竭,可只要一听到"开始"的声音,无论如何疲劳都 必须做出笑容,唱起来,演起来。

正是这些经历,给了我后来的生活以勇气和自信。

我作为歌手正式在演艺界出现是1977年6月10日。

在这之前,我遇到了早就踏入演艺界的汤原昌幸。

当时,我在拍一个洗发液的广告。汤原昌幸说:"啊,广告女孩!别紧张,我来让你稍微笑一点,帮你放松放松吧。"说着就仿照广告节目上那样在我的肩头"咚"地轻轻一敲。

冷不防有男性在我的肩头上敲打,我非常惊讶,就狠狠地瞪了他一眼。汤原感到这个女孩好厉害! 后来,在歌唱节目里我再次见到了久违的汤原。那时的我,跟其他演员一样对汤原较为尊敬。

"哦——由美子,你好吗?长大了!"汤原想请我喝酒,被我很严肃地拒绝了。

在一场宴会上,气氛很热烈,大家都喝得醉醺醺的,其中就有汤原。好像哪里出错了似的,他乘醉说 道:" 由美子,我知道你现在工作很忙,等三年左右,你就到我这儿来吧! " 我非常吃惊。

从那以后,汤原常打电话来,我只是把他当作很亲切的兄长,没有特别作为恋爱对象来考虑。

当时,我们的交往非常纯洁,可他却开始认真起来。

由于工作的原因,男女交往是被禁止的。于是,公司费尽心机地让我和汤原没有会面的机会。那时, 我还感到很奇怪,怎么碰不到汤原了。

因有正月的节目,我回九州老家,母亲提到了汤原。

汤原从小由母亲一个人带大,比我大十三岁,他说他真心想跟我交往。我说:"你说想跟我交往,如果只是简单地玩玩,那就到此为止吧……如果是以结婚为前提,那么我也要严肃地考虑。"

不久,汤原正式向我求婚,而我也很怕错过跟汤原的缘分。

父亲突然因脑血栓而住院了,汤原得知此事,请好假,和我一起回九州。我很担心父亲会给汤原一拳 ,可没想到父亲见了他,很平静地说:"汤原君,你真觉得这个女儿好,就拜托多关照了!"

汤原的母亲是工商业者居住地区长大的办事干净利落的人。

1983年9月16日,我们正式登记结婚。

汤原的工作非常忙,不能马上去新婚旅行,婚宴之后,我们便开始了一家三人的生活。

新婚生活第二周的一天,婆婆的脚就因血管被血栓堵住了,必须马上手术,而开始了第一次的住院生活。

尽管此事让我心绪不宁,可必须办的事情一件接一件,使我没有时间去烦恼。我心里明白,反正是要做的事,就要用心尽自己最大的努力去做。

婆婆嫌医院的饭不好吃,于是我每天做好饭,送到医院去,一个月后我已疲惫不堪。

婆婆的病是由糖尿病引起的。对糖尿病患者,最重要的是每天饮食的管理。这样,我开始在营养师的

指导下学习热能知识。计算着卡路里来准备一日三餐,确实是非常艰巨的工作。

由于婆婆有"糖尿病"、"高血压"、"心脏肥大"等成人病,每三个月就要去住一次医院。这个周期后来一直持续下去,我渐渐地习惯了各种住院的手续。

结婚一年后,儿子出生了。

怀孕时,我一直陪伴着婆婆住院并看护着她,甚至连感觉妊娠反应的工夫都没有。

也许是由于这种疲惫不断地加重,怀孕五个月的时候差点就流产了。

儿子出生后,我更忙了。婆婆的糖尿病在渐渐地恶化,一年间两次长期住院。

在家看孩子,为婆婆做饭并送到医院去,回家还要做家务,然后为丈夫做晚饭,周而复始……

即便婆婆不住院,我坐在椅子上,给孩子喂奶时,也是下面看着孩子,上面则看着婆婆,双方都得照料。

婆婆叫我阿美,我在为孩子做断奶食品的时候,她嫉妒地说:"阿美,不要光给孩子做好吃的,给我也同样做一点。"

婆婆、汤原、儿子,我每天都一个一个地侍候着他们。

孩子上幼儿园后,我上午拼命忙家务,有空再到和服学习班或陶艺学习班去。

星期天医院不开门,可奇怪的是,几个月来每到星期天婆婆就去医院。

我的心里充满了疑问,却没有想到,这就是已七十岁的婆婆痴呆症的开始。

那时,我常受婆婆的欺负。

婆婆常无缘无故地冲我发火,儿子有时放学晚了,她便怒吼道:"天都这么黑了,干什么去了?" 最让人难以忍受的是,我花了很大工夫给她做好的饭不吃,却每天都去外面买熟食来吃。最后,连汤 原都看不过去了,可我还是一个劲儿地劝他别跟婆婆吼。

所有的泪水都吞进肚里,我忍受着,不跟婆婆吵架。

我结婚时,就下定决心"绝不跟婆婆吵架"。如果相互间把想说的怨言都说出来的话,就会没完没了 ,大家都觉得没趣。我想,这就是做"媳妇"的思想准备吧。

现在想来,那些都是痴呆症的初始症状。并不是对我做的饭不满意,只是对买熟食这一行动有兴趣, 也许买东西这一行动,使婆婆得到一种满足感吧。

到后来痴呆症更严重又去住院时,我整理婆婆的屋子,发现她竟买了近百条纯白的短裤。她恐怕是在 无意识中对自己的下身较为担心,或者,实际上她有大小便失禁的情况,弄脏了内裤让我洗的话感到 害羞就悄悄处理掉。

后来她开始说"没有钱啊"、"东西没有了"之类的话。这种奇怪的事情最初一个月一次,后来就两次、三次地增加。但在那个时期以外,则完全正常,没有什么异常举动。

其实,那个阶段就是所谓"间歇性痴呆"的时期。在大部分时间里,婆婆的意识、行动都是正常的。 但会在没有任何预兆的情况下突然出现痴呆的症状,有时连孩子都不认识了。她的病时好时坏,一般 人看不出来。因此,我没法跟谁商量这事,心里非常痛苦。

就在这时,婆婆的主治医生也怀疑她得了痴呆症。可定期检查又查不出来,医生说下次在感到古怪的 时候,马上送到医院来。可哪有那么凑巧呢?

反复检查多次,婆婆才被确认为痴呆症。为此,我松了一口气,可想到未来,却不知该怎么办。 当时,大家对痴呆症都没有足够的知识。

婆婆的痴呆症在慢慢地发展,我常感到忐忑不安,但自尊心不允许我当"逃兵"。

"加油啊!由美子。自己在那样繁忙的演艺界不都是竭尽全力地工作吗?把那份自信拿出来,使自己 坚强起来吧!"我自己激励着自己迎难而上,坚信不论多么艰苦,自己都有克服困难的力量。

不久,婆婆的痴呆症状越来越厉害了,常说东西没有了,我只好陪着她翻箱倒柜。

她对钱有着强烈的欲望。我不仅常发现钱包里的钱少了,而且她向我和丈夫拿"零花钱"的次数也增加了。

原来她不断地订购一些没必要的首饰和高级化妆品,或许是想从"购物"中获得一种满足感吧。

此后,我把钱放在婆婆不容易发现的地方,还把所有的刀子用好就放到她不容易拿到的地方,以免出事。

有时,我为杂志或广告节目工作,一两天不在家,就把婆婆送到医院去。

可一住院,婆婆的"色痴呆"又开始了。医生给她检查,她说医生对她动手动脚,甚至看到孙子在家,她也要说有个年轻男人在家里。这恐怕跟她过去因丈夫花心而造成的痛苦经历有关。

孩子也觉得奶奶好古怪,不想和奶奶一起吃饭,我只好让他另外吃,但要求他理解奶奶是因为有病才 这样的。

老年性痴呆有一种出现较多的症状就是徘徊,婆婆似乎感觉很孤独,常在家里来回转,在屋里来来回 回地找东西。

半夜醒来,我去看她,发现她在走廊里踱步,就陪她一会儿。

孩子上小学四五年级的时候,婆婆的痴呆症到了非常严重的状态,我每天简直寸步不离。

我在家或外出,都要一直牵着婆婆的手。做饭时,就让她坐在一旁,这样我能在看得见她的地方做事

她的体力并不差,我尽量让她不管什么都做一些,让她自己洗澡,否则体力会逐渐衰弱的。

我经常握住她的手,让她感到安心。人类有个特点,肌肤与肌肤的直接接触会使人安心。只要像待小孩一样待老人,相互之间的心情就会接近了。

婆婆的痴呆症在发展中,多次给亲戚打电话说我不让她吃东西,还说我和别的男人在一起。我不得不 四处解释。由于疲劳和精神压力,我得了自律神经失调症和胃溃疡,还出现了脱发。

养育孩子,虽辛苦却能看得见未来,可护理痴呆病人则完全看不到前途,不知道接下来会发生什么。 开始时,我常因不安而控制不住自己哭泣。

即便如此,婆婆的护理是不能等待的。

幸好汤原非常清楚家中的情况,他尽量保持着平常那样的生活,非常重视夫妇在一起和与孩子在一起的时间。

为了自尊心, 我坚决要自己打起精神, 绝对不让丈夫看到一副怨恨的面孔。

虽一味被婆婆指责,我仍时刻陪在她的身旁,已到"极限"了。

汤原对处于"极限"中的我看不过去了,就让我带孩子回趟娘家。

这反而让我下定决心,决不半途而废。我还觉悟到:不仅仅是婆婆,包括汤原的人生也要由我担当起来。于是,眼前的事变得有了头绪,我更加精力充沛地照顾婆婆,根本没时间发牢骚、想退路。 忙碌中,汤原的爱常给我以宽慰。

尽管在一起的时间很少,互相看着对方的面容,就足以使我的疲劳消解了。

我们互相尊敬,为了不要忘记相恋时的情景,相互之间都直呼其名。

忙于工作的男性,要跟家庭主妇来分担照顾痴呆老人的工作是很难的,更何况九州有男主外、女主内 的传统观念。

夫妇在任何时候都要互相尊敬和体谅,要忍住不说伤感情的话,以免互相伤害,追悔莫及。

当然在两人的时机能合拍之前,会不断地有很多因为时机相错而产生的误解等,然后随着不断地磨合 而渐渐合拍了。

照顾婆婆的病让我疲惫不堪,有时一点小事都会变得很紧张,这时我会转弯抹角地吐露心中的烦躁: "什么时候我们一起到外面喝点茶什么的。"

大部分的男性在结婚后,就不带着对方出去吃饭、喝茶了。

"怎么回事?这样的事为什么不早点说清楚?不要什么都藏在心里呀。"

有了这样的对话以后,于是才慢慢地能沟通了。

在家进行的打仗似的痴呆护理持续了七年。

婆婆已完全痴呆了,变得越来越怪,对我忽儿责备,忽儿怀疑。家里充满了紧张的空气,几乎没了笑声。

连汤原也看不过去地说:"妈妈,如果再让由美子受苦,我也不会允许的。"说着两手做出一个掐住母亲脖子的动作。

那一瞬间,我感到不知道会发生什么事情,心里很害怕。

与其在家庭里护理得让家人与痴呆老人一起倒下,还不如鼓起勇气把她交给医院,家人跟她也才能正常地接触。

我们终于挑了一家虽离家稍远但设备完善的老人福利医院。

按有关规定,每半年就得换一家医院,出院入院是很麻烦的事。

婆婆的痴呆症进一步发展了,还因肺炎等病的发作,身体垮了下来。

在医院里,老人们相互间能接受到一些新鲜的刺激,而有同样境遇的家属也能相互交流信息或聊聊家常,减轻一些心理压力。

医院还会组织"郊游会"等活动,让病人和家属一起外出活动,放松身心。

在家的时候,对婆婆来说我是她的"敌人"。到了医院,我成了"最好的人",护士等照顾她的人则成了坏人。

她见了我总是很高兴,我尽量每天都去看她。因为要是哪天我有事没去,她就心绪不宁,夜里也不睡 觉。

虽说这对我也会形成压力,但比起在家24小时持续不断的艰苦况状来,就非常轻松了,相互间还有了一种良好的关系。

婆婆常会产生强烈的嫉妒,有时我去帮助别的患者,她就会气得连饭都不吃了。

她的自尊心也很强,喜欢听到表扬。她对我的化妆也很羡慕,小孩似的要我给她涂口红。

现在想来,一直支持着我进行了长达二十年的护理生活的,就是家人的"谢谢"一词。

汤原常拉着我的手对我说"谢谢",我们相互体谅,共渡难关。

在接近临终的日子,婆婆常拉着我的手说:"阿美,谢谢你!"她时不时地对着我叫"阿妈"。由于 痴呆的原因,她把我当作了妈妈。

2003年1月4日,婆婆的病情急剧恶化。9日,她静静地停止了呼吸。

葬礼要在婆婆的出生地茨城举行,汤原为所有的手续奔走之时,我一人守在阴暗的太平间面对婆婆的 遗体,被强烈的孤独和悲凉包围着。

婆婆去世后两个月左右,还是初春的光景,我在院子里看到了婆婆生前最喜欢的蓝色的蝴蝶,在翩翩 起舞……

附:由美子式的"觉悟之护理"十条

- 一、做好精神准备。
- 二、即便是哭也不要发怒。
- 三、"我绝不会输"。
- 四、能变换多种身份。根据场合适当选择,在医院是"护士",回到家则是"母亲"。
- 五、应坚持的自尊心和应放弃的自尊心。无论怎样艰苦,也要一直坚持"作为人的自尊心","作为 女性的自己"。要放弃的是诸如固执己见之类的无意义的自尊心。
- 六、不要过分期待于对方。
- 七、想清楚自己是为了谁而生活。
- 八、找准时机。
- 九、把"谢谢"、"对不起"作为常用语。
- 十、喜悦和感激。
- (欧阳胜/缩写)

作者简介

20年前,日本电视剧《排球女将》中的"小鹿纯子"成为当时年轻人的偶像。在事业的顶峰期,"纯子"的扮演者荒木选择了婚姻,婆婆却是个重度老年痴呆症患者。几天之内,她就从一个舞台明星转为默默无闻的家庭主妇。难以想像,20年来,右手是儿子,左手是婆婆,荒

木整个身心投入到以照顾家人为主的生活。如今,她把自己20年来的心灵感悟写成了《觉悟之护理》。回望20年的默默牺牲,令人感动的是,荒木的心态非常平和。她是如何"觉悟"的?对于深陷家庭

、事业两难困境的读者,也许本书能起到一些帮助吧,但要达到荒木的境界,绝非一日之功啊。

精彩短评

- 1、在坎坷和困难中寻找喜悦和感激是一件不容易的事。时间证明由美子内心的强大。在记录中有学到不少东西,以及不同的文化。一样也是激励人心,只是更多了很多的沉稳和坦然。
- 2、看PP来着
- 3、很好的一本书女性值得一看。
- 4、三岁时的童年偶像排球女将,当我结婚生子后再读到这本书,好多同感,觉得她真是完美的女性 !
- 5、虽然字数不是很多,我两个小时不到就全读完了,但是看到了不一样的由美子,原来明星也有我们想不到的家庭,很为她的坚强而感动,我又重新看了遍排球女将,依然被她的精神所感动!
- 6、看了以后觉得应该勇敢地面对生活,面对目前的挫折,虽然可能会看上去很傻,但是人生只有一次,要做对得起良心的事,才是成功的。
- 7、人生就是喜悦与感激啊!
- 8、后面的小标题是中文版自己加上去的,其实就没怎么讲拍戏的事。但是喜欢小鹿,喜欢荒木由美子,虽然这个在网上已经看过了,还是买了收藏支持一下。
- 9、觉悟
- 10、还不错,由美子本人的毅力要超过护理那部分内容,很真实
- 11、这本书很好的,读书育人,大家可以看一看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com