

# 《爱伦坡的诡异王国》

## 图书基本信息

书名：《爱伦坡的诡异王国》

13位ISBN编号：9787500106807

10位ISBN编号：7500106807

出版时间：2000年1月

出版社：中国对外翻译出版公司

作者：爱伦坡

页数：384

译者：朱璞瑄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《爱伦坡的诡异王国》

## 内容概要

本书包含近90页的爱伦·坡传记《爱伦坡和他的情人》，以及13篇杰作，如《莫格街凶杀案》、《泄密的心脏》、《黑猫》、《金甲虫》、《影子寓言》等。

# 《爱伦坡的诡异王国》

## 作者简介

爱伦·坡（1809——1849）美国作家、文艺评论家。出身演员家庭。提倡“为艺术而艺术”，宣扬唯美主义、神秘主义。受西欧尤其法国资产阶级文学颓废派影响最大。小说有《怪诞故事集》、《黑猫》、《莫格街谋杀案》等。论文有《写作的哲学》、《诗歌原理》。1841年发表的《莫格街谋杀案》是公认为最早的侦探小说。内容写密室凶杀，凶手居然是猩猩。1842年发表的《玛丽·罗杰神秘案件》，纯粹用推理形式破案。其他如《金甲虫》、《你就是杀人凶手》、《被盗窃的信》等五部小说成功创造了五种推理小说模式，（密室杀人、安乐椅上的纯推理侦探、破解密码诡计、侦探即是凶手及心理破案、人的盲点）塑造了业余侦探奥古斯特·杜平这一艺术典型。爱伦·坡被誉为“侦探小说的鼻祖”。其小说风格怪异离奇，充满恐怖气氛。

## 《爱伦坡的诡异王国》

### 精彩短评

- 1、崩溃了，我都受不了的变态心理学。。。不过侦探小说还好。
  - 2、病态美
  - 3、那段传记很好笑
  - 4、读这本书的时候，我还在上小学四年级.....
  - 5、爱伦坡 美国 侦探小说
  - 6、翻译太差了
  - 7、有较齐全的传记部分,对于理解爱伦坡本人的思想形成及小说风格的成因很有帮助.
  - 8、在家。贝塔斯曼
  - 9、很歌特
  - 10、传记作者没标出没标出。
  - 11、很鬼很强大，看得我神经错乱
  - 12、贝塔斯曼书友会啊。。
  - 13、初识于大学时，气氛把握很好，喜欢这种浓浓的黑暗的感觉
  - 14、图书馆看完~
  - 15、歌特
  - 16、难得有人这样评价坡
  - 17、因為不喜歡這個書名，所以只看了前面愛倫坡小傳的部分，他艷福不淺——不過都被自己給毀了。另，找的那幾個做推薦書評的人也太扯了。
  - 18、对我来说爱伦坡的惊悚远远大于悬疑，看完就是脊背发凉的效果。但是案件本身和人物并没有什么特别出彩的地方，不如阿婆
  - 19、本格派推理鼻祖，黑暗文学的第二次辉煌，但这类作家往往想的过多，爱伦坡四十岁死于酗酒产生的后遗症
  - 20、我深信他只是忠实地记录亲身经历的黑暗与痛苦，我也相信他深爱着这种痛苦，迷醉在酒神祭后的狂欢中。
  - 21、某天冬夜，独自在家，真个是阴森森
  - 22、一般
  - 23、200年前的哥特式恐怖小说
  - 24、不死黑猫的代表作
  - 25、惊人的叙事能力和心理分析描写，无法抗拒的强大感染力，把人轻松带入阴森恐怖的氛围，一个半多世纪前的天才啊~~~读他的小说不敢细读，只能快读略读，因为怕做噩梦~~~他的恐怖小说中有强烈的“道德审判”“道德教化”意味，不是为了恐怖而恐怖，直指人心，逼人自省~~~
  - 26、我总觉得《红死魔》该配Vitas的Opera2，而Opera2的MV也理所应当用《红死魔》的故事：伴随华丽的哥特式尖叫，红魔肆虐，人们应声而倒.....大概大学的时候，真的在电视上看到一座“有各色房间”的豪宅，就在那里拍最好.....
- 买过一套三张爱伦坡的VCD，封面是蜥蜴，非常美丽。
- 有趣的是，豆瓣里喜欢这本书的人所爱的其他书我也都爱，道林格雷和发条橙不奇怪，怎么卡尔维诺都不谋而合？
- 27、丽姬娅看得劳资不敢晚上一个人去WC= =bbbbbb
  - 28、硬着头皮读下去的。。。
  - 29、在推理小说的世界里转了一大圈，终于转到他大爷身上了。
  - 30、还算不错
  - 31、第一本爱伦坡的书。
  - 32、还是黑猫最好。。。他的确有那种让人背脊发凉的能力。。。
  - 33、他陪我颓废过.....
  - 34、爱伦坡式的结尾就像我们的人生一样，只在死的刹那才能明白生死的界限
  - 35、封面不能忍
  - 36、诡异美

## 《爱伦坡的诡异王国》

37、结构很精巧，独特的美学，故事倒在其次

# 《爱伦坡的诡异王国》

## 精彩书评

1、大部分故事一般，很多读起来有那么一点别扭。可是，也许是爱伦坡的脸的缘故，或者真的是有什么说不清道不明的东西在，有几个故事，在读的时候让我心里面犯凉。读白葡萄酒的时候，曾经做噩梦。看的我神经兮兮的然后，传记确实更精彩。似乎他也是受尽折磨。文学是痛苦的产物

# 《爱伦坡的诡异王国》

## 章节试读

### 1、《爱伦坡的诡异王国》的笔记-第118页

不久，全身的疼痛讓他又醒過來，無盡的痛苦與源源的悔悟幾乎剝奪光了愛倫坡身上僅有的最後一絲力氣，他在輾轉反復數次后，終於像熄火般地平靜下來。這時，莫蘭醫生的太太走了進來，帶了紙筆想記下大詩人最後的話，愛倫坡只是氣息微弱地問她：他還有沒有希望？

對方還以為他在問他能否康復，於是好心安慰了一番，但愛倫坡用了他最後一口氣打斷她說：“我是說像我這樣糟糕的人在這世界上還有沒有希望？”

OS:传记比正文精彩啊

# 《爱伦坡的诡异王国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)