

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

图书基本信息

书名：《多情剑客无情剑(上、中、下)》

13位ISBN编号：9787806152614

10位ISBN编号：780615261X

出版时间：1991-12-01

出版社：海天出版社

作者：古龙

页数：991

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

内容概要

《小李飞刀:多情剑客无情剑》一直被公认为古龙武侠作品的巅峰之作和最高成就。它不仅是一部阐明武学真谛的作品，还是一部写尽人间世态炎凉的人情历史画，更是一部触动社会现实，探索人生哲理的警世名著。

本书问世至今，小李飞刀李寻欢作为华语世界最最著名的文学形象，感动着一代又一代的读者，被一遍又一遍翻拍成影视剧，总霸占收视率榜首。全书情节环环相扣，人物栩栩如生，读者虽然时刻处在刀光剑影之中，眼睛却始终被人性中最真挚的爱情、友情感动的热泪长流。

翻开本书，走进大师古龙精彩纷呈的文学世界，收获人生中永不可丢失的勇气、侠义、爱与宽容。

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

作者简介

古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；

作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；

一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；

古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

书籍目录

第一部

- 第一章 飞刀与快剑
- 第二章 海内存知己
- 第三章 宝物动人心
- 第四章 美色惑人意
- 第五章 风雪夜追人
- 第六章 醉乡遇救星
- 第七章 误伤故人子
- 第八章 往事不可追
- 第九章 何处不相逢
- 第十章 十八年旧怨
- 第十一章 天外来救星
- 第十二章 同是断肠人
- 第十三章 无妄之灾
- 第十四章 有口难言
- 第十五章 情深意重
- 第十六章 假仁假义
- 第十七章 原形毕露
- 第十八章 一日数惊
- 第十九章 百口莫辩
- 第二十章 人心难测
- 第二十一章 以友为荣
- 第二十二章 梅花又现
- 第二十三章 误入罗网
- 第二十四章 逆徒授首
- 第二十五章 剑无情人却多情

第二部

- 第二十六章 小店中的怪客
- 第二十七章 小店又来怪客
- 第二十八章 要人命的金钱
- 第二十九章 长眼睛的鞭子
- 第三十章 漫漫的长夜
- 第三十一章 小李飞刀
- 第三十二章 知己仇敌
- 第三十三章 惊人之语
- 第三十四章 惊人的消息
- 第三十五章 吃人的蝎子
- 第三十六章 奇异的感情
- 第三十七章 老人
- 第三十八章 祖孙
- 第三十九章 阿飞
- 第四十章 奸情
- 第四十一章 狡兔
- 第四十二章 恶毒
- 第四十三章 生死之间
- 第四十四章 两世为人
- 第四十五章 千钧一发

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

- 第四十六章 英雄与枭雄
- 第四十七章 大欢喜女菩萨
- 第四十八章 女巨人
- 第四十九章 各有安排
- 第五十章 温柔陷阱
- 第五十一章 奇峰迭起
- 第五十二章 陷阱
- 第五十三章 骗局
- 第五十四章 交换
- 第五十五章 荡妇
- 第五十六章 出鞘剑
- 第三部
- 第五十七章 火花
- 第五十八章 英雄
- 第五十九章 勇气
- 第六十章 友情
- 第六十一章 承诺
- 第六十二章 绝招
- 第六十三章 断义
- 第六十四章 祸水
- 第六十五章 利用
- 第六十六章 怒火
- 第六十七章 自取其辱
- 第六十八章 武学巅峰
- 第六十九章 神魔之间
- 第七十章 是真君子
- 第七十一章 毒妇的心
- 第七十二章 互斗心机
- 第七十三章 人性无善恶
- 第七十四章 蒸笼和枷锁
- 第七十五章 最慷慨的人
- 第七十六章 生死一线间
- 第七十七章 高明的手段
- 第七十八章 兴云庄的秘密
- 第七十九章 恐怖的决斗
- 第八十章 义气的朋友
- 第八十一章 可怕的错误
- 第八十二章 无心铸大错
- 第八十三章 无言的慰藉
- 第八十四章 伟大的爱心
- 第八十五章 忽然想通了
- 第八十六章 错的是谁呢
- 第八十七章 血洗一身孽
- 第八十八章 重生
- 第八十九章 胜败
- 第九十章 蛇足

· · · · ·

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

精彩短评

- 1、童年回忆，标注一下。
- 2、每次战役的描写很妙 冷冷的笔锋 凌厉的画面感 简明扼要的招式 简直酷！喜欢孙小红的聪慧可人 却觉得也许并不适合李寻欢 他终究错过了最对的感情。我愿平静谁知晓 结伴明月尝哭笑 但到底天边风雪在飘！
- 3、李寻欢...童年男神
- 4、整本书里，我最欣赏的女性角色就是蓝蝎子。虽然是个小配角，但她的性格独立而完整。在生命中极重要的爱情以外，她仍然侠肝义胆，恩怨分明。
而大家交口称颂的孙小红，这个人物却完全是为了李寻欢而活，她的聪明大方也完全是为了李寻欢而服务。林诗音有她的爱和伤痛，林仙儿则自私出了风格，孙小红呢，她并没有自己的人格，她的存在就是为了让李寻欢开心，李寻欢有难她就求阿飞，求爷爷去帮忙，自己则继续像金丝雀一样等着人保护（真是可惜了天机老人的真传），李寻欢要死，她不想报仇，却要殉葬。同样是为了男人而活，她又有什么资格瞧不起林仙儿？
- 5、我觉得只要完完整整的看过多情剑客无情剑。就一定会理解李寻欢，就像古龙自己在书里写的那样，“李寻欢就是这样一个人，你说他是君子也好，是呆子也好，至少他这种人总是你这一辈子很难再遇见第二个的。至少你遇见他总不会觉得后悔。他很少令人流汗，更少令人流血；血与汗他情愿自己流。但他做出的事，总令人忍不住要流泪——是感动的泪，也是感激的泪。”你可以讨厌李寻欢，你可以不屑他的所作所为，觉得他作，他圣父，他矫情。但这一点都不妨碍你去尊重他，你去敬佩他。他确实是一个非常伟大，高尚，充满魅力的人。我虽然一点都不想成为他那样的人，可我拼了命都想交一个他那样的朋友。从此以后提到浪子，再难忘那个在大雪纷飞的天地间，握着那枚例无虚发的飞刀，与寂寞美酒为伍的探花郎李寻欢。最后感叹一句上官飞虹和荆无命真的是渣攻忠犬受的绝配。
- 6、经典。第一次读被震撼到了，居然有这样的小说。这样的人。
- 7、看的特别酣畅淋漓，想喝杯小酒
- 8、口味不同吧，并没有大家说的那么好看，还有，我承认孙小红是很好，但是为什么说黄蓉、赵敏等等等加起来还不如一个孙小红呢？
- 9、就是那要死不活的痴情让人怜，而小红的美好也可以给那波澜不起的心以安稳，这个结局我喜欢
- 10、你想得到就必须承担这些痛苦
- 11、前边可能是铺陈的缘故，孤立的写意确实比较让人眉头一皱，后边剧情收拢就好看多了。
- 12、算是圆满结局吧
- 13、我可能是看完了
- 14、李寻欢，其实他却一点儿也不欢。如果“痴”也是一种美德那么他已将这种美德融入了他的骨髓。比武功招数更厉害的是武德所以古龙弱化了武在其小说中的表现。
- 15、虐
- 16、永恒的女性指引人类飞升。孙晓红大概是古龙笔下我最喜欢的女性角色了。
- 17、花木纵无情，迟早也凋零
- 18、古龙的艺术寄托太重了，不喜欢
- 19、刀光剑影，萍水相逢。新恩宿怨，侠义纠葛。多情最怕空对月，无情自有有情时。
- 20、非常喜欢的警世名著
- 21、古龙，还是喜欢不起来！
- 22、有意境有情趣
- 23、李寻欢啊李寻欢
- 24、啊怎么说古龙的书很飘逸 武功招式很少主要是快 李寻欢和阿飞的友谊让人敬佩 每个人物都有血有肉 超喜欢孙小红的人设
- 25、大恩如大仇 相濡以沫不如相忘于江湖
- 26、当年经典的武侠啊。也许古龙想象中的自己就是李寻欢这个模样，总觉得在李寻欢身上有古龙的某种寄托。
- 27、李寻欢身上有古龙的缩影。一个有时不顾一切只为喝酒的老人。

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

28、古龙的书看多了，会不知不觉活成书中角色的模样

29、美人迟暮，英雄末路，都是世界上最无可奈何的悲哀。

30、为了这本书，我简直到了魔怔的地步了，为了它魂牵梦萦，很喜欢李寻欢，正式成为了他的迷妹，很喜欢他的沉稳淡定，喜欢他的义气，当然还有他的缺点也喜欢。很喜欢古龙的写的武侠，有用意境来说话，能有身临其境的感觉。很想闯荡江湖，在江湖写下我自己的故事。现在想想，其实我们已经在江湖了，自己的江湖。

31、人多情剑无情

如若不是因为义便不会有后来。

我似乎并没有读懂李寻欢。

32、相对来说还是很喜欢这本书的，哈哈。因为我给三少爷打了四星在这个对比下小李飞刀五星不为过。看到阿飞终于看透了林仙儿真是大快人心啊。李寻欢太完美了，啊啊啊啊！又想当个侠客了，不过要当牛逼的侠客。这本书里的武功都是一招致命，小李飞刀更是只有一招。阿飞亦如是。武林第三打武林第八第九能一招致命未免也太夸张。不过夸张也许就是古龙武侠吧。

33、隔了很多年长大后再看竟然细思极恐.....get到以前都没关注到的细节。阿飞和林仙儿同居两年林仙儿一直用手.....上官金虹和荆无命这种不可描述的关系.....以及林仙儿这种不管人家是父子还是师徒或者脸都是青的的丑八怪都能通吃也是醉了.....所以她怀了上官金虹的双胞胎产生和李寻欢的后期联系蛮不科学的.....李寻欢莫名的执念可悲可叹...林诗音凭什么凭什么啊~喜欢小阿飞~他值得美好的感情。随便和荆无命李寻欢或者孙小红在一起也都可以的，每晚上喝牛肉汤的男人容易智障....."好像很厉害的样子"，这就是古龙的江湖气吧~

34、在看过楚留香新传之后看到了这本，真是高下立判。古龙先生挺难得的在一个长篇里面保持那么稳定的水平--。开头的“冷风如刀，以大地为砧板，视众生为鱼肉。万里飞雪，将苍穹作洪炉，溶万物为白银”好像被许多人模仿过了。整本书每个人物形象都很饱满，不像古龙的有几本书。。。有些人物突然消失在人海了。。。但其实，李寻欢是个渣男吧。

35、目前看过的古龙最好的作品！

36、古龙是唯一一个不需要描述武功只需要不停地装逼维持境界并用互相秒杀没人看的清的套路写完一本几十万字小说的，神一样的作家~

37、都说是古龙的巅峰作，然而看过却让人略微失望。

38、小李飞刀，例不虚发。

39、第一次读完武侠，未免啰嗦。李寻欢的人设多情又狡黠，最让我难以抗拒的却是他的悲悯。他在情爱中放弃了林诗音选择了成全情义，我想他毕竟不是像一些人说的，将女性视作敝履，他对其他的女性并没有这样，对小红也是。他只愿欠他人而不愿他人欠他，而诗音不算是旁人，他只是在那一次选择牺牲了他们两个人，那之后他就永远孤独了。之前零零散散读些金庸，古龙的书和金庸的比，文学层面确实逊色不少，但我从来更爱古龙老先生，毕竟荧屏虽不能完全反映作品却能给人直观感受，古龙先生的人设完胜。我爱表哥啊啊啊

40、欲罢不能地读

41、重温情节无比无比的跌宕情义最是令人感动还有蔓延全书的数梅花般的寂寞。“小李飞刀，例不虚发。”比之更让人震撼的是那颗伟大的心。

42、古龙一定是个大男子主义者，李寻欢要是放在现今的价值观看，可要被女权主义者手撕了。

43、有点杰克苏了.....然而寻欢还是很有魅力的男人啊，不过味道应该不太好闻.....

44、老四和老大为了老三去老二那儿送死，就这样半死不活的李寻欢竟有这么大的魅力，惊！几场重量级的对决竟然都是不着笔墨，古龙真是混球透了

45、雪将住，风未定，一辆马车自北而来，滚动的车轮碾碎了地上的冰雪，却碾不碎天地间的寂寞。

46、看完最后一句话，吐出一口气，震撼的感觉在心中无法散去

47、就算要流泪，也得留到明天，今天我还有许多事要做...

48、只因一战之后互引为知己，便可舍去自己的性命为知己一战！明明可以打得过敌人，却故意漏出许多破绽，以致被敌人伤及二十九处，这一切只为能让那个知己在看到自己的尸体后能知晓敌方的武功路数！郭嵩阳真的把许多人都震撼了，不仅为他流下眼泪！这大概就如同当年的伯牙与子期吧？！若无知音宁可断琴，若无知己自己活着又有什么意思！所以士为知己者死！——读《多情剑客无情剑》有感

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

- 49、看了好几遍，为爱痴狂的阿飞，为朋友赴汤蹈火的李寻欢，据说古龙最好的一本小说是欢乐英雄，可是看了开头，并不觉得比这本好。
- 50、古龙唯一一本剧情不扯拐的长篇了

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

精彩书评

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

章节试读

《多情剑客无情剑(上、中、下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com