

《推理之门》

图书基本信息

书名：《推理之门》

13位ISBN编号：9787539138008

10位ISBN编号：7539138009

出版时间：2007-8

出版社：二十一世纪

作者：黄兴

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《推理之门》

内容概要

是陷阱？是迷宫？

一扇扇未知之门背后是不可抵挡的感官震撼和渗人心头的惊惧……

本书收集了周德东、庄秦、七根胡、快刀、沈醉天等十几位当红悬疑推理类作家的最新短篇杰作。以推理为主题，融合悬疑、惊悚等多种元素，分为冲动青春、惊悚空间、都市夜话、乡村魅影、禁忌地带等五个不同单元，立体多维的文本让你不知不觉地进入了作者精心设计的阅读陷阱——一扇扇未知之门背后是阵阵不可抵挡的感官震撼和渗入心头的惊惧……

《推理之门》

书籍目录

冲动青春 欲望与毁灭同在一面美人计没有什么不可能第四个惊悚空间 心跳间的停顿死人的脸独活
死亡基因都市夜话 欲望升级偷拍完美谋杀红色魔秤乡村魅影 贪婪的惩罚寻宝蔷薇庄园偷心禁忌地
带 雾与影血衣镇第九街区骨灵

1、整体印象一本二百五十多页的集子，共收录了十五篇小说，可想而知，每一篇的长短如何由于都是短篇的缘故，所以故事基本上都很单薄，剧情发展铺垫不足，仓促有余但这些并不是这本小说集只值一星甚至更低的关键短篇小说也自有其可取之处但对这样一部打着“推理”名义而出的小说集来说，不客气的说，却有“挂羊头卖狗肉”之嫌集子内收录的小说到底“推”了些什么，又“理”出过什么？不好意思，我还真看不出来大部分文章写得神神叨叨，试图用鬼力乱神来增加些恐怖悬疑气氛，却流于表面但就算那仅有一丁点所谓的悬疑底牌，也总是要匆匆忙忙迫不及待地打出就象是烹饪节日里，厨师摆弄了半桌原材料后，告诉你由于时间有限，这里已经有准备好的熟菜了当你尝了一口，就会发现，虽然厨师号称这是一盘“推理菜系”，但实际上更象“惊悚菜系”或“恐怖菜系”。本来打算对每一篇都小结一下的，但越看越是无语，只想一目十行尽快翻完所以越是后面的几篇就越是语焉不详，并非代表那些挑不出什么毛病了美人计写推理、悬疑之类的故事，应该最忌作者以神的视角，无所不知的纵揽全局以片面视角写出的东西，才更有发挥的余地如果作者非要以神的视角去写，那我会很主观地认定这是作者笔力未及的表现象本篇中方里死时的情况，比较适合采用侧写，由警方去研判比较好些还有包括方里的感情情况 谁都不知道，她深爱着一个人——吴禀，但作者写得如此直白而对于一个“深爱”着对方的女人，竟然会对人家离开“到新疆拍片去了”已一周而毫无察觉，再马虎的女人，也不至于吧？更何况那个男人还是同一单位、住同一栋楼的没有什么不可能不知本篇中警方是吃啥闲饭的，含有关键线索的WORD文档居然漏掉，还被他人轻易发现之前已经东窗事发，但针孔却继续存在——警方吃闲饭的另一证据。被发现偷窥后没被判刑都有些奇怪了，居然作案工具也没拆掉，连他那些“收藏品”一起没收——还真是“没有什么不可能”呢案情水落石过的过程是由当事人自揭其因——在作案前写信转回这样也能算是“推理”，别辱没了推理之名，到底算谁推理出来的前因后果？是作者大神吧当事女子如此心机，如此布局，只为致那个坏男人于死地但最后却要把真相告诉一个她们不可能完全依赖的“外人”，这是什么心理？还是又是“没有什么不可能”呢？第四个连这种前后矛盾的东西也能收录进入，足以证明本书的垃圾幼稚到可笑的情节、设定、理由……通篇到底“推”了些什么理？女友的自杀理由？那不过是一篇篇日记透露出来的东西而已本来以为动机是“学校的欺凌”，但最后的却莫名其妙的弄出个“绝症”来漏掉一篇日记说是不小心，但前面页上那么多扎眼的“我恨”也不用处理掉？还有第二次、第三次里面夹的是故意放回去的？放回去故意让宁帅看到的理由是什么——正常人处理掉，还会保存好吗？话说第一受害人花雅的设置也够差的，可怜之人必有其可恨之处第三篇被发现的日记里写道：“可是为什么同学们这么讨厌我，我到底做错了什么，难道就因为我学习比她们好，就因为我人缘好吗？”——不觉得自恋的错乱了吗？一边说自己人缘好，一边又惹得同学们都讨厌两个所谓的好朋友相继的背叛又说明了什么？只是交友不慎重？还是性格里本来就有令人憎厌的地方看她在日记中通篇写下的“我真希望你以后都不会再来上学”“我恨……”“恨不得她马上死！”之类的文字，就觉得也不是什么善类还有警察既然能在纸团上找到宁俊的指纹，难道就找不到宁帅的？难不成他还懂得反侦察的手段不成？PS这篇放在第四顺位应该好些，可见编辑排稿也没有用心死人的脸说是鬼话又不见恐怖，说是推理又是刑警在自说自话很傻的布局周碧说是请莲蓬为其“招魂”，但整个过程都是其在一手操纵，指定去的地方，还非要带上照相机和三角架要拍到鬼影，时机还真得掌握得恰到好处才行，一回头不就看到了？一般人还会因为快门声响起就忍住不动，拍完才回头？老师到头来还帮周碧撒谎了时间，到这份上还不知道有问题？还真是活见鬼了——这么烂的不在场证明也好意思编出来现丑的还有那个二十不到的小家伙，千里追踪，把杀人倒是弄得象过家家似的简单，搭飞机时也不知怎么混过去的。独活还算有点意思的文章，但，应该和推理或悬疑是一点瓜葛都扯不上的吧？在你所看不到的地方，世界是否如常转动？你又如何证明世界在你不知的地方转动？颇有些“薛定谔的猫”的意味。死亡基因凌乱，不知所谓的结构，试图用文字来刺激感官，充斥着装神弄鬼之感，试图靠恐怖画面来吓唬读者前面几段如果源出李贺的日记，为什么要用第三人称来写，而不是直接引用第一人称？——只能说明作者笔力未及吧如果来自第一人称，是不可能描述出他臆想中其他两人的所见所感的木乃伊的收藏俱乐部——名字本身就已经说不通有多奇怪偷拍偷拍者人恒偷拍之谜底还是由本人自我揭露式完美谋杀就冲着这个名字，本篇还真是烂到“完美”了红色魔秤利用女性的微妙心理达至杀人的目的，还真是杀人不见血的寻宝钩黄金球的手法还真是低劣，看到文章开头特意写着用这么贵重的“钥匙”开启宝藏时已有所悟，果不其然……蔷薇庄园深山，旧宅，老妇，丑仆似乎都是恐怖的元素，但营造出的氛围支差强人意那只自动爆膛的枪，

《推理之门》

已经超出恶作剧的范围了吧，名副其实居家杀人放火的工具——女主角幼时玩过的话，能活下来难道是不死身？最后一段莫名其妙地弄出張真信——“表姨，如果不是收到你临死前给我的信，我还真想不到你会被自己的女儿和仆人杀死。”被谋杀的人（脖子被刺）临死前还能发出警告信，还真是活见鬼了。偷心此偷心不是彼偷心无人生还的俗套而已

2、《死人的脸》还行~~~《独活》够离奇~~~《死亡基因》气氛描写还不错~~~《完美谋杀》凑合《第九街区》的互相认为对方是鬼的桥段，有趣（一个小偷带着鬼面具把穿着女鬼服装的女演员吓得惊叫，女演员的服装和惊叫又把小偷的同伙吓死）

3、一周前在书店因为看到了“大袖遮天”的名字而义无反顾买下了这本书，同时也为了缓解一下连续阅读Paul Auster而带来的思维疲劳。事实证明这本书的确无聊到了可以让我的思维快速痊愈的地步。毫无疑问，大袖遮天是我最喜欢的中国惊悚小说作者。她的长篇小说《逻辑》《第二类死亡》《香血》以及短篇小说集《怨灵》我都通过各种渠道据为己有。想当年初读《逻辑》带给我无比的震撼，这让我彻底打消了拒绝铃木光司以外所有惊悚小说的念头。《第二类死亡》是大袖最好的作品，关于生命的思考以及细腻的人文关怀为这部定义为恐怖惊悚类的小说增添了某种更为温存的感情。《香血》从文风上看应该是大袖早期的作品，走得是传统恐怖悬疑小说的路线。《怨灵》中的某些短篇则是凄美的小品，也无不流露出大袖对人存在意义的更深层次的思考。其实大袖的这篇《独活》完全不该收在本书中，它和其它所有作品根本不同性质。其它收录的周德东、庄秦、麦洁等人的短篇，用得尽是一些鬼神、凶杀的套路，要么纯粹是为了吓吓读者，要么就是反映人性的罪恶。这样的作品，读得多了自然会令人生厌；再加上其中某些滥竽充数的作者，写出的东西不伦不类，漏洞百出，读起来就愈加乏味。而这就更显出了大袖这篇《独活》的独树一帜。《独活》中没有死亡，没有鬼怪，甚至都称不上有什么情节。故事很简单：一个公司的职员A奉老总之命去某个村子里接老总的一位网友B来公司上班。但那位乡下网友B来到公司之后却突然遇到了灵异事件，对职员A说这个城市除了A之外都是死人，在A看到的时候他们是活的，不看的时候就死去（定格）。自然没人相信B的话，老总怀疑他有精神病，无奈就让A再送他回家。A送他回到村子时天色已晚，于是就借住一宿。第二天醒来时A见到了同样的怪事：这个村子里除了B之外没有一个活人，表现的方式就和B在城里跟他说的一样。B同样不信A的话。于是A拿出手机拍下了B不在场时其它人的定格状态，B最终也不得不接受这一事实。结局就是，A和B认识到在A的城市只有A是活人，而在B的村子里只有B是活人。大袖没有给出任何答案，但想表达的东西已经表露无遗。正如《双面薇若妮卡》里所探讨的问题一样，大袖在这篇短短的文字中注入了深厚的人文关怀，对人性中的孤独感进行了深刻地反思。我们孤独，而且与生俱来。故事中的A和B就是每个普通人的写照，每天生活在自己熟悉的环境中，也有着自己不错的人际圈，但还是时时刻刻感觉到孤独。没有勇气打破自己的小天地，却被外人看出了究竟。当真相大白的时候，A与B尽管已无法在自己的“家”里生活下去，但也无法相互靠近，因为要摆脱一个休戚与共多年的圈子是如此之难，就算投奔了新的生活，谁又能保证一定会比现在要好呢？我们的孤独感，不能被永远解决，只可以暂时忽略。无论情感、欲望，终究无法赶走孤独在我们心中的位置。因为，只有孤独一直陪伴着我们，不离不弃到死。

4、内容不错,但是也有问题.有的文章的逻辑性不强,而且全书好像都是用拼音打出来的,也没认真校对,经常出现错字.很不应该!!!

《推理之门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com