

# 《古星图之谜》

## 图书基本信息

书名：《古星图之谜》

13位ISBN编号：SH12160-362

10位ISBN编号：SH12160-362

出版时间：1985-5

出版社：人民文学出版社

作者：程嘉梓

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古星图之谜》

## 内容概要

在长江三峡水利枢纽工程的工地上，在卧牛峰与狮子峰之间，青年潜水员杨继先发现了一座古墓。发掘表明，墓主人叫吕迁，是一位天文学家，晚年担任过江陵县令，葬于汉武帝元光二年（公元前133年）九月。在这座被定名为“西陵峡七号汉墓”的墓葬中，还出土了一批竹筒。省考古研究所助理研究员任思宏对这些竹筒进行了清理和释读。

在这些竹筒上，记载了一桩令人震惊的轶事：

汉武帝元光元年，天文学家吕迁任江陵县令。

六月初四，吕迁偕子吕不茂与同窗好友邓可，自江陵城南门乘客船赴西陵游玩。

初五夜，吕迁在客船上观天象，发现房宿中有一客星，大如钱，五光十色。

初六，船抵夷陵码头。吕迁三人登岸投宿。

几日后游至一处，但见群峰叠错，飞泉似雪，苍松碧翠。吕不茂取出笔、帛，吕迁、邓可吟诗作画，兴致极浓。

吕迁忽闻一声自地下传出，便俯首细听。邓可、吕不茂见状，亦来倾听。此声初如蛇行草中，后如闷雷滚滚。突然一小丘自足下鼓起，吕迁三人摔倒在地。三人爬起急退之。

吕迁往小丘山定睛一看，缕缕青烟滋滋作响，道道红光、金光直冲云霄。随后，有带瓣之铜球出于土。铜球直径约三尺余，其上有星八百余颗，金光四射，状如浑象。吕迁细观之，球上有参宿七星，形似一鼎。

吕迁与邓可欲将铜球取出，用尽平生之力，分毫未动。

盖因铜球紧固于瓣壳，瓣壳深置于土中之故。吕迁怕铜球复入土，急唤其子取来笔、帛等物，速将铜球上诸星一临摹绘制于帛上。

吕迁绘毕，铜球果复入土不见……

与竹筒记载相呼应，随葬品中还有一幅2100多年前绘制的帛书星图。但这幅古星图与现代星图相去甚远，例如在大犬座里就缺失了天狼星。对天文学略知一二的任思宏，在这幅古星图面前一筹莫展。任思宏非常希望能把他中学时代的挚友、南山天文台自学成才的青年天文工作者徐振宇调来一同开展研究，但未能获准。

# 《古星图之谜》

## 精彩短评

- 1、小学时候看的，当时只是想看看一本小说，以后可以跟同学装逼。没想到放不下了，书是爸爸不知从哪弄的，可能也是爷爷的，破旧不堪，竟然读完了，以至于现在经常给妻子讲解天空上的星星，显得很懂的样子！应该就是那时的后遗症吧！而且，很喜欢里面人物的“暧昧”关系，呵呵。
- 2、一大早被割草机吵醒，忽然灵光一现，终于想起来这本书的名字，当初被《飞向人马座》结界纠缠，就是没法想起来，甚至问好几个科幻达人也没想到，TNND!!!对，就是《古星图之谜》，小时候印象最深的科幻之一。。。
- 3、old books day, :D
- 4、时代局限性
- 5、补Check；总体上比<三体>之类想像力贫乏且即无人性又无道德的枯燥故事好五倍，(而且有人性，有道德；
- 6、再怎么用"三十年前"安抚自己，还是忍不住想要哀嚎，小说竟然也有"老干部体"这种文风 \_>
- 7、三十多年前能构想出这样的故事已是很难得。考古、航空、外星人，许多可以展开丰富想象的元素。当然，在今天看来，文字中的政治味道浓了些，框架似乎也不如《三体》震撼恢弘，文字描写上和同时代的童恩正先生的作品相比，也略显枯燥乏味。不得不再感慨一句，童先生真是把专业和文学结合的极好的才子。
- 8、小学时候读的，印象很深刻
- 9、小时候读的科幻小说。。
- 10、还是在图书馆里面读完的这本书，前半部分真是很赞，毕竟是80年代的书籍了，能有这样不俗的想象，真是很不错，后半部分略略逊色了。
- 11、啊~~~~我的科幻启蒙书之一。在当年来说，脑洞着实不小。
- 12、小时候读的科幻，现在回想还是很神奇
- 13、初中的时候偶然得到的一本科幻小说，当时坟场着迷，之看过一遍，很精彩
- 14、就这个书的时代背景来说，已经属于相当牛逼了
- 15、三星半，颇有童趣，上部比下部有意思，下部扯得有点儿太远了扣半颗星
- 16、再也找不到了，不过很想再读
- 17、二十六、七年前，我还是小学生的时候读过这本书，今天又看到了，这本书是我儿少年时代看过的最精彩的中国科幻小说。
- 18、想起小学时偷偷读季哥书架上的书，特别容易留下至今难忘的魔幻感
- 19、你们看看这本书写成的时间!!!
- 20、少年时代的美好回忆。
- 21、虽然年代太过久远内容已经无法评价，但是看起来萌萌的。。。
- 22、很难评价--时不时就会有一些伟光正的东西冒出来膈应人.....但忽略这些话，前半部分还算有趣。
- 23、小时候的美好记忆

# 《古星图之谜》

## 精彩书评

- 1、无意中看到的“老古董”，看完以后实在很惊讶，八十年代的人居然会后那么超前的思想和想象力，实在不比现在的美国大片差。书中的历史无论是真是假，都让我很感兴趣。很佩服作者。
- 2、八十年代中旬，在中国科幻出版低潮期中，黑龙江作家程嘉梓的《古星图之谜》得以出版。这是那个时代篇幅最长，结构最完整，艺术水平最高的长篇科幻小说。在中国科幻史上留下了重重的一笔。如今，程嘉梓先生仍然活跃在科幻创作的第一线。我们对这位常年坚持科幻创作的老兵进行了采访。  
<http://www.zgkehuan.com/more.php?i=395>
- 3、第一次看是小学时在图书馆，封面只剩下一半了，看不懂，长大后忽然在网上旧书店看到了这本书，于是买下，细细再看。这才看出了味道，时隔20年，真是像科幻一样。程嘉梓以这部作品毫无争议地进入中国著名科幻作家行列（貌似也只有这一部作品），作品里用历史考古揭示了铜球（外星星图载体）的来历，又充分发挥现在科技的力量，逐步揭开了古星图之谜，着力刻画了一群执著的科学工作者（以徐振宇为代表）的光辉形象，故事情节紧张，引人入胜，文字朴实，毫无花哨，是一部不可多得的中国特色的科幻力作！强烈推荐！！！！
- 4、第一次读这本书，是小学时候。当时只觉得情节非常神奇。并不知道这就是一本标准的硬科幻小说后来读了不少科幻，但是有时仍然会回想起那颗神奇的铜球很幸运，前两年居然无意买到此书。再次细读，发现即使是在今天，这本书的内容也绝不落后当然，书中关于外星球的描述在今天看来有些过时，而且也有点说教的意味。但是关于铜球的发现、研究等情节却一点也不输给一些大师经典。此书在CX可以找到

# 《古星图之谜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)