

《风云春秋（套装全6册）》

图书基本信息

书名：《风云春秋（套装全6册）》

13位ISBN编号：9787222059252

10位ISBN编号：7222059253

出版时间：2010-1

出版社：云南人民

作者：李星瑞

页数：1860

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风云春秋（套装全6册）》

内容概要

《风云春秋（套装全6册）》

书籍目录

第一卷 乱世风云（上）第一部 使命 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第二部 多事之秋 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第三部 南国剑出鞘 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第一卷 乱世风云（下）第四部 风云再起 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第五部 前奏 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第二卷 金陵春秋（上）第一部 铁流勇进 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第二部 逆流暗礁 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第二卷 金陵春秋（下）第三部 风火狼烟起 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第四部 问鼎中原 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第三卷必然（上）第一部 征夫恨 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第二部 梦飞渡 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第三卷必然（下）第三部 国难土焦灼 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第四部 曙光 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 尾声 后记

章节摘录

一悲风掠过山岭，暴雨倾泻在山野。一个八岁的小男孩独自在山崖下避雨，这个上山打猪草的男孩，身背一个小箩筐，又黑又瘦的小手握着一把镰刀。阵阵寒风袭来，吹打着他瘦小的身躯。他没有畏缩，一动不动地站立着，一双又黑又大的眼睛遥望着天际，望着那从天而降的瓢泼大雨，显出一副淳朴、明慧、顽强的神情。这孩子名叫杨耿光，此时，他心里在想：为什么自己不能去念书？同他一样大的孩子，都一一走进了学堂……也许是家里太穷了。这是晚清时节的云南边陲大理，大清帝国已陷入没落的衰运。杨耿光的父亲杨汉章，是一个走方医生，练就一身祖传的好武艺。他白天云游四乡，替人家看病，兼采些中草药，傍晚回到家中，便忙着制药，成天很忙，收入却很少。因为找他看病的人，多半是进不起大药堂的穷人，病人常常付不出医药费，而杨汉章又是个好心肠的人，有时奔波一天，只能收到几个充抵药费的鸡蛋。母亲徐氏担负着全家老少八口繁重的家务，辛勤劳累一天，到了晚上，还得替人家做些针线活，常常要熬到深夜，以获得一份补助家用的收入。至于杨耿光他们兄弟四人，大哥要帮大人做事，两个弟弟还小，还需要照顾……“可是，”小耿光心想，“难道就没有别的办法可以去念书了吗？”天空的雨渐渐地小了，天色也渐渐地晚了。在山崖下避雨的小耿光，突然心生一计：为什么自己不去找私塾先生杨正修说说看呢？杨正修先生是清末大理地方的优贡生，因不愿与腐败的清廷官吏同流合污，而不愿出仕，在家乡办了个私塾堂，执教授业于贫民家的孩子。杨耿光走下山来，他边走边想：杨先生和阿爸是好朋友，去寻他说说看，也许能到他办的私塾去念书。至于学费交不出也不要紧，自己可以每天一大早去打扫书院，放学后再去帮先生整理书斋，做先生的一个小书童……对，就这么定，现在就去找他。于是，小耿光将小辫往脖上一甩，背着小箩筐朝杨先生私塾走去。杨耿光来到杨先生的私塾门前，取下背箩放在门旁，径直走进学堂。他找到了杨正修先生，说明了自己的来意，恳请杨先生收他做个小书童。杨正修先生听罢，爽朗地笑了起来：“你要到我这里来做个小书童？”他点了点头，答应了孩子的要求。他欣赏小耿光自己来找他的闯劲，把手放在小耿光单薄的肩膀上，打量着孩子说：“好样的，小小年纪就自有主张，自己闯着来了，像个武术宗师的儿子。”随后他坐下，捋了下胡须问道：“咦，你怎么不跟随你父亲学武呢？你们老杨家祖传的武功，可是威名四方的一绝哟。”杨耿光家，乃明朝名将杨国器的后裔。当年为平定“滇西之乱”，杨国器由京都率兵来到云南，接着为“开疆拓土”，杨国器所部进驻大理，此后便一直没有班师回京……这样，杨家后人自然就落在了大理。风风雨雨已三百余年，老杨家家境后来也破败下来，但祖上传下来的武功却世代相传。杨耿光的父亲杨汉章，自幼喜爱武术，人到中年，已练就一身能打能踢的硬功夫，他能拉满始祖杨国器传下来的硬弓，堪称弓马娴熟。但他一生却一直没有从军，并且不知是因为什么，自大清两百年来，军旅世家的老杨家，没有一个人去从军。大理街坊私下曾相传，说他们是名将后代，子孙不得人清室。杨家家境虽然贫寒，但杨汉章做人刚直不阿，对邻里和蔼可亲，从不倚仗武功欺负弱小，并常常打抱不平，替乡邻主持公道，为四方所敬重。杨耿光三岁起便随父亲练功，他特别敬佩父亲能头断碑石的硬功夫。然而，他爷爷却反对他学武，后来家中事务又多……此时，杨耿光站在杨正修先生跟前，他低声道：“我爷爷说，我们家境不好，没有闲时去练功夫。再说，现在时代变了，学刀枪棍棒那一套，以后没什么用处，叫我踏踏实实地学点手艺，以后再学去做点生意。”“不，人应该文武双修，方能成大器，懂吗？”杨先生拍着小耿光的圆脑袋说。小耿光点了点头，他心里十分清楚，自己自幼十分喜爱武术，只是苦于没有太多的时间去练习，加上爷爷的反对，因此，也只能抽空跟着父亲练几下。他十分羡慕那些“游侠”，羡慕他们有那么多的时间。“念书也很辛苦，需要很多时间。你又要顾家里的活，又要到私塾里来做杂事，恐怕就没有时间读书了。”杨先生说着，拿起烟袋，随后把脸凑到小耿光身前，“不过不要怕，今晚我去找你父亲商议商议。”一切说定，耿光心里十分高兴，他谢过了杨先生，便高高兴兴地走出书斋。

后记

以民国社会变迁为素材的长篇历史小说。这部稿子自我动笔起，前前后后过去了十四年……我是学中华民族史的，研究生毕业后，便一心一意地扑在这部稿子上……那是我人生由青年步入中年，生命中最旺盛的十四年……今日回首，仅重重的一个字——值！《风云春秋》最初动笔是要写一部电视连续剧，那是1993年，民国史专家杨德慧教授的历史传记《杨杰将军传》出版后，受到了社会各方面的好评，特别是台湾及港澳地区反响很大，杨杰将军的一些老部下和学生纷纷来信与作者联系，这对祖国和平统一产生了一定的现实意义。我因曾陪同杨德慧教授走访过一些历史当事人，在这个基础上，云南民族电影制片厂首先向我约稿，希望能将《杨杰将军传》改编为一部大型历史电视剧，于是我开始动笔……不想，这竟然耗用了八年的时间。这时，原与我约稿的原云南民族制片厂万启仁厂长也因病离开了人世……《风云春秋》剧本完成后，首先经过著名剧作家公蒲先生修改，并在他的指导和云南民革的热情支持下，送请民革中央及有关部门审阅，得到了有关部门的肯定和支持。2003年8月，在八一电影制片厂的组织下，在北京召开了该剧剧本讨论会。会议上大家提出，自民国以来，中国的内部争端引起过一场场战争，中国人民水深火热的苦难生活，于中华人民共和国宣告成立时结束，这是继辛亥革命以后，北洋政府、国民党政府，这些不能全面代表中华民族利益的执政者所不能做到的，而中国共产党领导的人民革命之所以能完成中国社会革命的历史使命，是中国历史发展之必然。我将这一思想确定为该剧的主题。为此，对作品又作了进一步的修改。《风云春秋》剧本第三次修改完成后，由民革中央推荐，经八一电影制片厂报请重大革命和历史题材影视创作领导小组审议。2004年2月15日，重大组在北京专门召开了该剧的剧本讨论会。会议上，有关领导和专家提出，鉴于该剧题材重大，涉及面较广，应首先将剧本改编成小说出版，让作品取得社会各方之检验并获得一定的基础后，第二步再考虑制作作为电视剧。因此，我们根据各位领导和专家的意见建议，倾力将该作品改编为小说出版，敬请广大的读者给予批评指正。在中国历史浩瀚的五千年文明中，曾产生过无数位军事家，但杰出的军事理论家不超过十人，特别是能科学地创立军学体系，并留下大量军事理论著作的人，屈指可数。而像杨杰将军这样能在中国历史长河中留下印迹，且被世界赞为“军学泰斗”的，更是极其罕见。因而，杨杰将军他属于中华民族，是民族的儿子，是骄子，是骄傲！新中国成立后，毛泽东、周恩来、朱德、宋庆龄等老一辈革命家，对杨杰将军都曾给予过高度的评价；刘伯承元帅在南京高级陆军军事学院的讲话中，对杨杰将军为我国国防建设和军事教育作出的贡献给予了充分的肯定；原国防部长张爱萍将军为纪念杨杰将军，曾手书“热血沃中华”；原国务院副总理杨静仁也为杨杰将军题词“光彩照人，精神永在”；李济深、张澜、黄炎培等众多领导人和著名人士，也曾题词，或撰写文章，用不同形式缅怀纪念杨杰将军。高岸为谷，沧海桑田。中国共产党领导中国人民，赶走了百余年来横行在中国大地上的帝国主义列强，废除了一切不平等条约，完成了改造中国社会的伟大使命，使中华民族于世界东方真正站了起来。至今60年过去，中华民族又迈入了一个新的历史时期。在今天我们的国家和民族于世界经济大潮中奋勇前进之际，我们将《风云春秋》作为一部爱国主义读物，献给广大的读者朋友，并向世界昭示，祖国和平统一大业是海峡两岸人民的共同心愿，也是中国历史发展的又一必然。在《风云春秋》出版与广大读者见面之际，我感谢民革中央和云南民革等部门的大力支持，特别感谢一直支持和鼓励我的原民革中央副主席李赣骝先生！感谢给我提供了大量史料的民国史专家杨德慧教授！我原采访过并曾支持过我的三十七位民国老人，今天都已先后离开了人世……在此请允许我对他们表示深切的悼念和敬意！《风云春秋》曾参考过二百八十余部历史著作和文献，并得到海峡两岸一些档案馆和文献馆的支持，对著作的各位前辈，在此不能一一鸣谢，敬请各位海涵，就此让我表示真诚的感谢，躬身鞠躬！由于该书构思宏大，涉及面广，写作中难免有疏漏之处，还敬请广大读者提出宝贵的意见，批评指正。作者2008年6月8日

《风云春秋（套装全6册）》

编辑推荐

《风云春秋(套装全6册)》编辑推荐：我们军人，在穿上军服的时候，便以身予国，不复知有生命、身家，只一意为国家民族的福利去牺牲奋斗。这样才是军人的真精神。李星瑞编著的《风云春秋（套装全6册）》是首部全面展现民国风云的历史巨著，是一幅恢弘的民国史诗性画卷，是一部已沉淀的历史，我们将透过沉淀的结晶，展示一个时代，让人们看到一面明镜。

《风云春秋（套装全6册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com