



## 图书基本信息



## 内容概要

本书是当代著名学者钱谷融与他的弟子殷国明的对话录，一问一答之间阐明了钱先生多年来的文艺思想，是了解钱先生的学术成就及思想的必读之作。



## 作者简介

钱谷融，1919年9月28日生，华东师范大学中文系教授，文学研究所所长，博士生导师。1957年因倡导“文学是人学”观念而受到全国范围内有组织批判。有《论“文学是人学”》等著作多种，并负责主编多种文学丛书和教材。1979年以来，致力于培养后人的教学工作，桃李芬芳，受人尊崇。

殷国明，1956年12月16日生。钱谷融先生的学生。曾任广州暨南大学中文系教授，现任华东师范大学中文系教授，博士生导师。有著作《艺术形式不仅仅是形式》等多种。



## 书籍目录

序：写在前面

一 关于无边的人道主义

二 关于《论“文学是人学”》〈之一〉

三 关于《论“文学是人学”》（之二）

四 关于真诚二

五 关于艺术的魅力

六 关于艺术创作是一种“有情思维”

七 关于“不可无我”

八 关于艺术的具体性

九 关于艺术创作的生命与动力

十 关于艺术女神与通俗文学

十一 关于独创与宽容

十二 关于文学批评

十三 关于读鲁迅

十四 再谈关于读鲁迅

十五 关于曹禹及其创作

十六 再谈曹禹及其创作

附录（一）论“文学是人学”

附录（二）仁者之风

后记：读《桥》有感



## 精彩短评

1、祝钱谷融先生96生日快乐！在这本对话集里，钱老讲的道理都不深奥，浅显易懂，然而我以为越是清浅的言论恐怕在当下越有其不可磨灭的意义。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)