

《中央音乐学院海内外考级曲目·扬》

图书基本信息

书名：《中央音乐学院海内外考级曲目·扬琴.7~9级、演奏级》

13位ISBN编号：9787810960212

10位ISBN编号：7810960210

出版时间：2004-4-1

出版社：中央音乐学院出版社

作者：桂习礼

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中央音乐学院海内外考级曲目·扬》

内容概要

扬琴又名洋琴，在传入我国近四百年的历史长河中，历经演变和积淀，已经成为色彩鲜明的中国民族弹拨乐器。其音色悠扬典雅，擅长于弹奏轻快活泼和清丽委婉的曲调、音乐创作、音乐创作、理论研究和乐器改良诸方面已经得到了蓬勃的发展。尤其是近十年来随着社会音乐普及教育和考级活动的开展，扬琴乐苑更加呈现出姹紫嫣红的繁荣景象，海内外学习演奏扬琴的人越来越多。为了适应形势发展的需要，我们在原来编选的《海内外扬琴考级教程》的基础上，经过认真的筛选和修订，审慎地新编了这套教材。

本教材共分九级，其中一、二、三级为初级，四、五、六级为中级，七、八、九级为高级。在九级之后，我院另设的演奏文凭级，高于国内所有考级机构的最高级，大致具备了向职业方向发展的演奏水平。

本教材的编写根据由浅入深、循序渐进的原则，融技术性与趣味性，专业性与普及性为一体，从扬琴基本的单音技巧和方便易学的G、F调中音区开始，练习曲与乐曲相结合，功曲并举，使练习者逐步掌握正确、规范的扬琴弹奏方法和各种常用技法，进而对扬琴传统艺术流派的风格特点和中外创作乐曲的音乐内涵有较深入的理解和准确的音乐表现。本教程在技术上注重扬琴音、双音、轮音、分解和弦与琶音、两声部配置和色彩性技巧七类技法的全面训练。在艺术上力求古今古外音乐作品风格特色的广撷博采。根据民族性与时代性、广泛性与代表性相结合的原则，本教材所选编的曲目既有传统精品，又有现代佳作，它们在社会上既有一定的影响，又具较高的演奏、教学和欣赏价值。

我们热诚地欢迎广大扬琴演奏者和爱好者积极参与考级活动。相信你们通过这套教材的学习与训练，定能在演奏技术和艺术修养方面取得可喜的进步。

《中央音乐学院海内外考级曲目·扬》

书籍目录

第七级

练习曲

- 1 双弹轮练习（众手浇开幸福花）
- 2 快速七声音阶练习（《海鸥》片断）
- 3 两声部练习（橄榄树）
- 4 快速三连音齐竹练习
- 5 右手快速独立性练习

乐曲

- 1 苏武牧羊
- 2 渔舟唱晚
- 3 木兰辞变奏曲
- 4 思（扬琴与打击乐）
- 5 映山红
- 6 拉萨行
- 7 哀思
- 8 土家摆手舞曲

乐曲说明

第八级

练习曲

- 1 两声部练习（哆来咪）
- 2 两声部练习（摇篮曲）
- 3 两声部练习（牧童短笛）
- 4 双手快速分解练习
- 5 综合练习（音乐会练习曲）

乐曲

- 1 离骚
- 2 汨罗江随想曲
- 3 川江音画
- 4 山寨风情

《中央音乐学院海内外考级曲目·扬》

精彩短评

- 1、对自学的人来说有点难度了哈~
- 2、这书是我的老师 教授让买的 还好
- 3、为朋友买的，不错的一本书
- 4、很好的一本专业书，孩子喜欢。就是贵点。
- 5、很实用的书，内容很实用。
- 6、当时买错了。
- 7、这个书到货比较快，才两三天就到了。
- 8、这本书很好用！
- 9、书还不错、挺有难度的

《中央音乐学院海内外考级曲目·扬》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com