

《不死药》

图书基本信息

书名：《不死药》

13位ISBN编号：9787806788875

10位ISBN编号：7806788875

出版时间：2008-11

出版社：上海书店出版社

作者：卫斯理

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不死药》

前言

《不死药》的故事，在卫斯理故事中，相当突出，它基本上是一个结构相当严谨的推理小说，十分之曲折离奇。而不死药的构想，只是使故事看来更离奇而已。从古代开始，人类就一直在追寻“长生不老之药”，卫斯理故事有一贯的主题思想：人类普遍观念之中，值得追求的事，没有一件在得到了之后是真正幸福的。在不死药之前，有透明人，有预知能力等等，在以后，也还有许多。这种观点，是想说明，人是很愚蠢的，花尽了心血在追求的事，都是因为求不到，真正求到了，结果都是痛苦。最幸福的人，是不追求什么的人，没有得到，没有损失，心平气和，喜乐知足！这个故事的写作时间，可能相当早，因为文内提及了白素是“新婚妻子”，正确的日子，记不得了。

《不死药》

内容概要

他用匕首刺进了自己的手臂，可是竟然没有鲜血流出，伤口又迅速愈合，甚至连一点点痛的感觉都没有。他究竟还可以算是人吗？

一个死囚在将临刑前的几小时，突然求见素未谋面的卫斯理。有感这宗谋杀案疑点重重，卫斯理毅然答应了死囚的要求，协助他成功越狱。谁料一向机警的卫斯理，从此跌入陷阱，虽然最终在神秘小岛揭出“不死药”的惊天秘密，最终却被迫喝下“不死药”。

这个故事，在卫斯理故事中，相当突出，它基本上是一个结构相当严谨的推理小说，十分之曲折离奇。而不死药的构想，只是使故事看来更离奇而已。

从古代开始，人类就一直在追寻“长生不老之药”，卫斯理故事有一贯的主题思想：人类普遍观念之中，值得追求的事，没有一件在得到了之后是真正幸福的。最幸福的人，是不追求什么的人，没有得着，没有损失，心平气和，喜乐知足！

《不死药》

作者简介

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

《不死药》

书籍目录

第一部 死囚的越狱要求 第二部 不顾一切后果的行动 第三部 “十九层” 第四部 漫长航程 第五部 失败
第六部 一大群白痴 第七部 从一开始就跌进了陷阱 第八部 隐蔽的世外桃源 第九部 “不死药”的后遗症
第十部 喝了“不死药” 第十一部 我会不会成为白痴

章节摘录

演变成如此结果。但是老实说，对一个疯狂般叫着要杀人的日本鬼子，如果能沉得住气，那才算是怪事了。我走了几条马路，才招了出租车，回到了家中。白素不在家，我一个人生了一会闷气，才打了一个电话给小郭：“小郭，派你最得力的手下，或是你自己，替我调查两个人！”小郭忙道：“好啊，替你做事，永远都会有意想不到的结果。那两个是什么人？”我道：“一个是××旅行社的一位导游小姐，她今天带着一批日本游客，在××酒店门口，搭一辆旅游巴士去游览，记得，要查清楚她是什么地方的人。”小郭笑了起来：“喂，不是吧，七年之痒？”我不禁有点冒火：“扯你的淡！”小郭吓了一跳，因为我很少那样发脾气，他不敢再开玩笑：“另一个呢？”我道：“那个人叫铃木正直，现在住在××酒店的一六。六室，他是和一团体来游览的，我要知道他的过去、现在的情形。”小郭道：“好，尽快给你回音。”我放下了电话，电话铃立时又响了起来，我一拿起电话，就听到了杰克上校的声音：“卫斯理，你又惹麻烦了！”我倒呆了一呆，不知道他的消息，何以会如此之灵通，我道：“什么意思？”我相信，世界上人虽多，但是尝过像我如今这样滋味的人，却一定寥寥可数。我抱着膝，坐了下来，将工具和食物放在前面，箱子之中居然还有空隙可以让我伸伸手，反正时间还早，我不妨休息一下。我居然睡着了，等到我醒来的时候，我听到了一阵隆隆的声音，我从板缝中望出去，看到一架起重机，正在吊着大木箱：和我藏身相同的木箱，有数百个之多，全被起重机吊到一辆大卡车上，而大卡车在装载了大木箱之后，便向外驶了出去。快到船上去了，我心中想，到了船上之后，我就可以设法出来走动走动了，我相信只要船起了碇，那就算我被发现，也不要紧了。我十分乐观，约莫等了一小时左右，我藏身的木箱，也被吊了起来，在半空之中，摇摇晃晃，然后，被放上了大卡车，大卡车向前驶去，不一会来到了码头。-我藏身的箱子，又被起重机吊了起来，这一次吊得更高，当我在半空中的时候，我从木箱缝中看下去，看到码头上，警察林立，戒备得十分森严，我的心中不禁暗自庆幸。到眼前为止，事情十分顺利。我被放进了船舱之中，等到几个人将木箱放好之后，我便觉得有点不对头了。果然，几乎是立即地，“砰”地一声响，我的上面又多了一个箱子。我几乎要大叫了起来，他妈的，“十九层”难道竟未曾安排好，将我藏身的箱子放在最外面么？我当然是不敢叫出声来的，我只好焦急地希望我的上面虽然有木箱，但是左右不要有才好。可是，半小时之后，我绝望了。我的上下左右，四面全是木箱，我藏身的木箱，是在数百个大木箱之中！那也就是说，在漫长的旅途中，我将没有机会走出木箱去！这怎么成？这怎么可以？我心中急促地在想着：我是不是应该高声叫嚷呢？如果我叫嚷，我当然可以脱身，但是也必然会落到了警方的手中！而如果我不叫嚷，我能够在这个木箱中经过二十天的海上航行么？这实在是难以想象的！我终于叫嚷了起来，因为我想到我会被活埋似的过上一个月，这实在太可怕了，我宁愿被人发觉，落到了警方的手中再说。我大声地叫着，可是，在五分钟后，我立即发觉，我这时才叫喊，已经太迟了！在我的周围，已经堆上了不少大木箱，这些大木箱，一定已阻住了我的声音，而且，即使我的声音还能传出去，那也一定十分微弱，起重机的喧闹声一定将我的叫声遮盖了过去，而没有人听到。我只听得“砰砰”的大木箱叠在大木箱之上的声音，在不断地持续着，可知在我的上面和四周，仍然在不断地被叠上大木箱。我由大叫而变成狂叫，我取出了工具，那是一柄专用撬钉子的工具，我轻而易举地便撬开了木箱，可是我却走不出去。因为在我的面前，是另一个木箱。我用力去推那木箱，我希望可以将木箱推倒，那么我就可以引起人家的注意，脱离这重重的包围。然而，我用尽了力，却依然不能使大木箱移动分毫！我打亮了电筒，我必须小心地使用电筒，因为这是我唯一的照明工具了。我向前面的木箱照了一照之后，又撬开了那只木箱，将木箱中一包一包的东西拉出来，我在感觉上知道那是棉织品。我被数以百万件装成了箱子的棉织品，包围在中间。我费了许多工夫，才将前面大木箱中的棉织品，塞进了我原来藏身的木箱之中，由于我可以活动的空间十分之小，所以等到我终于搬清了前面箱子中的货物，而我人也到了前面的箱子中的时候，可以说是已经筋疲力尽了。但这时候，我的心情却比较轻松。因为我发现，使用同样的方法，我可以缓慢地前进，开出一条“隧道”来。开“隧道”的办法，便是撬开我面前的箱子，将前面的箱子中的货物搬出来，而我人就可以向前进一步了，这就像是一种小方格的迷踪游戏一样，我必须花费很多工夫，才能前进一格。

《不死药》

编辑推荐

《不死药》故事在卫斯理故事中，相当突出，它基本上是一个结构相当严谨的推理小说，十分之曲折离奇。而不死药的构想，只是使故事看来更离奇而已。从古代开始，人类就一直在追寻“长生不老之药”，卫斯理故事有一贯的主题思想：人类普遍观念之中，值得追求的事，没有一件在得到了之后是真正幸福的。最幸福的人，是不追求什么的人，没有得着，没有损失，心平气和，喜乐知足！

《不死药》

精彩短评

- 1、txt
- 2、喜欢流畅不带任何矫情的文字。排成电影完全能和加勒比海盗媲美。
- 3、在网上看的，难道是网上的版本差？故事思维不严谨，逻辑混乱，太假。反正卫斯理是小强怎么样都打不死。
- 4、卫斯理一直习惯颠覆人类传统的美好愿望，例如隐形人、长生不老等等人类梦寐以求的东西，但是当人类真正得到了，却明白其实这些都是人类的噩梦。一个只能困在荒岛中的不死之身，岁月的流逝，生活的变更与他毫无关系的情况下，人生还有什么意义呢？特别是对于一个好奇心极重的人来说，连死亡之后是否还有灵魂，是否有另外一个世界都不知道的话，我觉得他会生不如死。其实，事情都是有得必有失的。
- 5、过于偏向争斗，故事性不强
- 6、印象很深。
- 7、前半部欲罢不能，后半部一泄千里……虎头蛇尾在卫斯理系列太常见了……
- 8、如果我也拥有不死药哈哈
- 9、确实比较特别，终于没有外星人了，而且卫斯理竟然被骗，一次次被演技派反派引入圈套，关于不死药的构思也十分新奇。
- 10、卫斯理的作品没什么好评论的，大家都看过啦；就是价格太贵
- 11、骆致谦，骆致逊，这名儿也起得太好了吧。还是无比佩服倪大师的想象力~~
- 12、很喜欢倪匡的科幻小说，早就看过电子版的全集了，好不容易看到有书，当即决定买下全套！
- 13、不死更可怕
- 14、不是我喜欢的风格不过应该会有人喜欢，还算精彩跌宕的故事，也涵盖了一些感情元素与人性。
- 15、高中时候图书馆见到破破旧旧的卫斯理单行本一架，花了一年的中午大概读了个痛快。不是这个版本。当时很喜欢，回头再看大概已经不是那么回事了。
- 16、依然是冒险故事，依然是无所不能的卫斯理，依然是不可能的任务，依然是令人瞠目结舌的技术……
前面的部分让人想到《越狱》。后面的情节有些意外，却很是冷酷的现实。手足、夫妻之情比不上金钱的诱惑。
有意思的是结尾，卫斯理迫不得已，服用了不死药，需要治疗。作者难以自圆其说，他这么写道：“结果会怎样呢？其实大可不必担心，我是连续小说的主角，当然逢凶化吉，不会有事的！”这当然是大实话，也巧妙地解了作者的围。让读者去想象，相信科学的光明。
无独有偶，另一个故事《错手》的结尾是“等一等，好像没有完，刘根生究竟是怎么一回事？刘根生的事，是另一个故事。这个故事……当然已经完了。”
我看书的速度是很慢的，但是读卫斯理明显快多了，这当然归功于悬念的设置，诡异气氛的营造。很佩服倪匡的，一个其实简单的故事能讲得让胆小的我夜不能寐，比如《大厦》。他本身的经历也是一部传奇。哦，不，他儿子、儿媳也是很经典的。
倪匡的想象力是丰富的，这自不必待言。然而，讨厌的是有时这样的想象力毫无节制，一切排场是那么气派，富翁神秘，富可敌国。卫身边的女人倾国倾城。身手永远不凡……一般人确实很难想象得出这是怎样的境界。也给作家出了个回到现实的难题。还好，他耍小聪明，匆匆地画上句点。也可能有些是经不起推敲的。
另一点讨厌的是，也经常为人垢病的是，由于作家自身的经历，常常影射政治。于是，我相信有些文本是很能反映作家性格的。
- 17、杀人的不死药
- 18、初中时看的青海人民出版社的版本~被欲望左右的人生总会有缺憾……
- 19、这是我看的第一本儿卫斯理 第四颗星儿给当时的快感 六年级还是初一来着 谢谢小学那个总爱给我们讲故事的老师 卫斯理的启蒙老师 我很怀念当时一月跑一两趟首图借书看书的日子 大学图书馆来去这么方便 可是都很少去 惭愧
- 20、悬疑片，跌宕起伏，不死是种魔障

《不死药》

- 21、“我是系列小说主人公我是不会死的”
- 22、其实作者也说不清卫斯理服用不死药该怎么办
- 23、科幻和悬疑的结合不错。
- 24、看过《三体》之后，神马科幻都变得淡然了~给卫斯理个面子，三星。
- 25、我记得他是在船上喝下药的
- 26、2012.10.30
- 27、小说又是虎头蛇尾 但毕竟立意是好的——不死药也没什么好处
- 28、【卫斯理补完计划】看得出是早期的作品风格，最让我哭笑不得的是后段说主角本人也中了计吃了不死药，如果断药会变成白痴，然后结尾是这样解决这个问题：至于我本人，我是主角，自然能逢凶化吉，各位看官大可不必担忧……
- 29、略扯 非武侠迷不喜勿入
- 30、这一篇是很有意思的，终于出现一个在智商上全方位碾压卫斯理的人物，暗搓搓地可惜他死了…
…
- 31、卫斯理一直习惯颠覆人类传统的美好愿望，例如隐形人、长生不老等等人类梦寐以求的东西，但是当人类真正得到了，却明白其实这些都是人类的噩梦。一个只能困在荒岛中的不死之身，岁月的流逝，生活的变更与他毫无关系的情况下，人生还有什么意义呢？特别是对于一个好奇心极重的人来说，连死亡之后是否还有灵魂，是否有另外一个世界都不知道的话，我觉得他会生不如死。其实，事情都是有得必有失的。
- 32、复仇者是事实一二三，然后情节推进或者转折，这个是情节推进或者转折，然后解释为什么能这么离奇不合逻辑……
- 33、文学性真的一般，故事不像科幻不像推理不像悬疑
- 34、卫斯理是书里主角的名字啊，作者不是倪匡吗？
- 35、对因为卫斯理的疏忽莫名殒命的整个汉同岛土人族耿耿于怀
- 36、三星半？kindle读物。
- 37、[卫斯理系列012]20121119-1120
- 38、大爱大爱大爱。发货超快，包装超好。赞
- 39、卫斯理一敌万千的不死春梦！
- 40、中学时代看卫斯理觉得好牛逼啊太好看了。现在回过头来看觉得文笔实在。。
- 41、只想给2星半。从下载的卫斯理全集中随机选的这一篇来读，不过给我的印象并不怎么样，前面写得还蛮有意思的，而且都符合逻辑，不过故事的后半段实在是大失水准，对于像卫斯理是如何度过大风浪这样的经历，作者写不出来，就总是用卫斯理晕过去来搪塞掉，而且结尾在卫斯理是如何在没有不死药的情况下能够活下来的这个问题上，作者无法自圆其说，于是交代得很牵强。倪匡挖了个很玄的坑，最后把自己坑了。
- 42、算不上一口气，24小时内我看完了卫斯理的《不死药》，感觉就像饿的时候吃了一顿汉堡包。风卷残云般，不觉得有多可口，也知道营养成分并不科学，就那么很快地吃完了，没有回味，只是饱了。此书亦如此。
之前看过他的一本《真空密室之谜》，可能是初次看吧，倒也被他天马行空的想象给吸引住，虽没有重读的想法，至少看第二本也未尝不可。然而这次，却似乎没那么简单蒙混过关了。
当卫斯理决定解救出一个三小时后即将执行死刑犯的时候，我真的被吸引住了，迫不及待地往下浏览，因为实在想知道他有什么高明的办法。可最终他只是用了一个比武侠小说中的易容术都还省事的化妆技术，在所谓的众目睽睽之下将守护严密的重刑犯解救出来时，我似乎看见那些个耐性不好的读者一把将书甩了出去，口里一定还在骂骂咧咧“NND,忽悠我们？！”
因为实在不能不去推敲，实在无法掩耳盗铃，试想，现代化的今天（当然他的书中从未展现具体的年代，但从部分描述中不难看出绝对是科技高度发达的现代），怎么可能没有身份验证就能冲破重重关口，不需要摄像头的监控就随便让死刑犯在牧师面前忏悔？也罢也罢，读到此处，我本不必浪费时间，但心里萌生了另一种想法，成，我就继续看下去，看你要怎样把这个故事圆好？！
随着卫先生一次次的虎口脱险，我不得不感叹他的贵人怎么这么有势力，总是轻而易举地为他的计划提供违背常理的条件。我不得不惊叹他的功夫堪比李小龙，经常以迅雷不及掩耳之势地跳弹出去。我不得不鄙视他怎么如此弱智被死刑犯一次次地蒙骗，别的我不知道答案，最后一条我猜是因为

《不死药》

好奇心，他太想知道隐藏在不死药中秘密，而我亦如此。

卫先生似乎最后也是黔驴技穷了，在他死死地掐住他的仇人并制服之羁押回他的城市后，只用了短短两张纸就仓促结尾了。小岛被巨大的海浪淹没了，不死药的秘密也无人知晓了，死刑犯被执行电椅，而卫先生因为被胁迫吞服不死药后，必须永远服用不死药否则就会变为白痴。当然他又沿用了现代医学的发达，企图通过内分泌核医学之类摆脱不死药的控制。欲知后事如何，请君自行想象。因为卫斯理说过，脖子细而长的人想象力会比较丰富，而我也被圈入其中。

同时在图书馆借的书里面还有一本《失落的金字塔》，虽然只看了几页，但感觉这本科幻小说似乎靠谱的多，至少没有脱离现实。当然好看不好看，还得等合上书的那刻才能评论。

书有精华亦有糟粕，我自当睁大眼睛细读，快餐式的小说不读也罢。

43、三流作品。

44、【兄弟翻转身份】<不愿意永生的男主真少见>【重新阅读，无脑读完】

45、高中看的，它把我带入了一个奇妙的情境。其实书就是这样，没必要多完美。喜欢阅读时被吸引的感觉。

46、很久之前读过，结局却已记不清了。

47、脑洞是很大，但是文笔看多了也就那样...

48、不死药是某小岛上一种神秘竹子的果汁，这个构想挺另类的，而且有变白痴的副作用，永生并非一劳永逸。现在我总算明白了：倪匡幻想一流文笔二流。

49、上午开庭的间歇读完了。初高中时候读倪匡，觉得挺好玩，一直没读完，今年就用各种间歇读吧，完成一个小心愿~~~这本关键元素就是小岛上植物汁液形成的超级抗衰老剂，让人肌肉再生，就像金刚狼一样。但是这种不死药让人无法生育，而且必须不停服用，停用则人会变成白痴，因此当地土著不能离开小岛。卫斯理最后为了疗伤也喝下了不死药，小岛也沉没了，那他会变成白痴吗？最无耻的事情发生了，他说他是连载小说的主角，必然会逢凶化吉。。。

50、这本把卫斯理写得鲁莽又冲动，不太喜欢。

51、推理桥段双胞胎的调换，用了福尔摩斯的梗。

史上最不要脸结尾：“结果会怎样呢？其实大可不必担心，我是连续小说的主角，当然逢凶化吉，不会有事的！”

52、开始有想看，看完又后悔

53、很好的题材，但收尾不喜欢

54、骆致谦杀了双胞胎骆致逊取而代之然后逃狱引出来的案子，想要贪心发大财不惜杀戮和奴役的人心，不继续服食就会变成白痴的不死药。卫斯理中一贯的观念，人类付出一切代价想要得到的事物，比如不死药，透明隐身能力，预知能力等等，追求到手之后反倒是灾难的开始。

55、结局太随便了，直接祭出主角光环来结束

56、我认为但凡离不开一个东西的，就不能算是长生不死

57、书脊上赫然粘着“兴隆”俩大字~

58、现在读，觉得一些地方逻辑有问题，说不过去

《不死药》

精彩书评

1、卫斯理一直习惯颠覆人类传统的美好愿望，例如隐形人、长生不老等等人类梦寐以求的东西，但是当人类真正得到了，却明白其实这些都是人类的噩梦。一个只能困在荒岛中的不死之身，岁月的流逝，生活的变更与他毫无关系的情况下，人生还有什么意义呢？特别是对于一个好奇心极重的人来说，连死亡之后是否还有灵魂，是否有另外一个世界都不知道的话，我觉得他会生不如死。其实，事情都是有得必有失的。

2、算不上一口气，24小时内我看完了卫斯理的《不死药》，感觉就像饿的时候吃了一顿汉堡包。风卷残云般，不觉得有多可口，也知道营养成分并不科学，就那么很快地吃完了，没有回味，只是饱了。此书亦如此。之前看过他的一本《真空密室之谜》，可能是初次看吧，倒也被他天马行空的想象给吸引住，虽没有重读的想法，至少看第二本也未尝不可。然而这次，却似乎没那么简单蒙混过关了。当卫斯理决定解救出一个三小时后即将执行死刑犯的时候，我真的被吸引住了，迫不及待地往下浏览，因为实在想知道他有什么高明的办法。可最终他只是用了一个比武侠小说中的易容术都还省事的化妆技术，在所谓的众目睽睽之下将守护严密的重刑犯解救出来时，我似乎看见那些个耐性不好的读者一把将书甩了出去，口里一定还在骂骂咧咧“NND,忽悠我们？！”因为实在不能不去推敲，实在无法掩耳盗铃，试想，现代化的今天（当然他的书中从未展现具体的年代，但从部分描述中不难看出绝对是科技高度发达的现代），怎么可能没有身份验证就能冲破重重关口，不需要摄像头的监控就随便让死刑犯在牧师面前忏悔？也罢也罢，读到此处，我本不必浪费时间，但心里萌生了另一种想法，成，我就继续看下去，看你要怎样把这个故事圆好？！随着卫先生一次次的虎口脱险，我不得不感叹他的贵人怎么这么有势力，总是轻而易举地为他的计划提供违背常理的条件。我不得不惊叹他的功夫堪比李小龙，经常以迅雷不及掩耳之势地跳弹出去。我不得不鄙视他怎么如此弱智被死刑犯一次次地蒙骗，别的我不知道答案，最后一条我猜是因为好奇心，他太想知道隐藏在不死药中秘密，而我亦如此。卫先生似乎最后也是黔驴技穷了，在他死死地掐住他的仇人并制服之羁押回他的城市后，只用了短短两张纸就仓促结尾了。小岛被巨大的海浪淹没了，不死药的秘密也无人知晓了，死刑犯被执行电椅，而卫先生因为被胁迫吞服不死药后，必须永远服用不死药否则就会变为白痴。当然他又沿用了现代医学的发达，企图通过内分泌核医学之类摆脱不死药的控制。欲知后事如何，请君自行想象。因为卫斯理说过，脖子细而长的人想象力会比较丰富，而我也被圈入其中。同时在图书馆借的书里面还有一本《失落的金字塔》，虽然只看了几页，但感觉这本科幻小说似乎靠谱的多，至少没有脱离现实。当然好看不好看，还得等合上书的那刻才能评论。书有精华亦有糟粕，我自当睁大眼睛细读，快餐式的小说不读也罢。

《不死药》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com