

《萧乾》

图书基本信息

书名：《萧乾》

13位ISBN编号：9787805748528

10位ISBN编号：7805748527

出版时间：2004-9-1

出版社：古吴轩出版社

作者：祝勇,萧乾

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《萧乾》

内容概要

《萧乾》辑入文章有：鼓声、终身大事、在酒楼上、一个北京人的呼吁、改正之后、在歌声中回忆、北京城杂忆、《杂忆》的原旨、“文革”杂忆等几十篇。

书籍目录

- 1 鼓声
- 2 终身大事
- 3 在酒楼上
- 4 一个北京人的呼吁
- 5 改正之后
- 6 在歌声中回忆
- 7 北京城杂忆
- 8 《杂忆》的原旨
- 9 “文革”杂忆
- 10 透过活物看人生
- 11 我的医药哲学
- 12 一对老人，两个车间
- 13 老北京的小胡同
- 14 看待二十一世纪中国
- 15 梦游“永不再”乡

……

精彩短评

- 1、三十年代的中国作家曾有过波澜壮阔的人生，有过热血燃烧的青春，当理想主义的光芒渐渐散去，所幸还有平和安详的晚年，文字是横渡苦海的方舟。
- 2、拿到时书页都已泛黄，可见在卓越被搁置之久。可是，里边谈及的点滴问题，现在还是很常见。
- 3、书中总可以看见这家伙的赤子之心
- 4、十年的阴郁一辈子都散不掉。
- 5、本来想要的是萧乾的《北京城杂忆》，却把这本书搞来了。“杂忆”只是该本书的一部分。

萧乾的书，以前是看过他的《未带地图的旅人》，当然还有他翻译的据说是天书的《尤利西斯》。喜欢萧乾这个人，可是与喜欢沈从文又有区别。萧乾在欧洲生活过不短的时间，少年风光，年轻时的文字意气风发。回国后在“大公报”当差，也算得踌躇满志。解放后历次运动，却受了不少罪。用他的话来讲“连死的心都有”。而终于没死，是因为在鬼门关上走了一遭，觉得白拣了一条命，不妨留它下来了。

看这些老的大家晚年写的东西，心头总有一种不愉快的感觉。虽然他们写得冲淡平和，但是字里行间，仍透着春寒陡峭的滋味。过去生活在人心中刻下的印记，并不能轻易消除。

萧乾已经死了。他们那一代人，虽然受过苦难，可是毕竟有过风华绝代的青年时代，有过燃烧身心的追求。他们的性格，不管是莽撞的，还是怯弱的，都能因之而得到成就。他们的文字，大多是直抒心臆的，就算有些违心，也还优雅。

而生活在我们这个年代的人，不唯很难写出这样的文字。便是读这样的文字，也不大容易把屁股坐得下去了。

6、萧乾

7、合上《萧乾》时着实觉得个中滋味。这本书，不厚不重，装帧极其简洁，编书的本质跟我们手里现在的《李白唐诗集》似的，四处搜寻集结然后编排萧乾散落的文字。八十余载的风雨飘摇，然而这就是我们称之为家的那个北京城。

我总觉得二三十年代人经过二战再经历个文革，就会遗留下那么些个战战兢兢说话的感觉。小时候偶尔听爸妈讲起文革，尽管尚为年轻的他们也是一番感慨。然而，我甚至开始敬重起萧乾，不是因为老一辈艺术家文学家什么的，而是被摧残之后还能拥着“就该回北平”不觉懊悔，尤其在面对剑桥的聘用，文革的不堪自杀，以及可能享有的晚年：一幢小楼，一片绿茵茵的草坪，一片中古的幽静和现代化的舒适。“既然是土生土长的中国人，就该回北平”“可是我这人跟故土大概太不容易分割”“我一直认为，当中国人就得分享中国的命运并且尽力改善那命运”。

我没在胡同里生活过，可是那些关于京城的杂忆，明明白白跟儿时挂了钩。小时候，奶奶给吃的点心，姥姥家门口的叫卖声，还有那些花灯庙会……有些东西，没有离家那么久是感觉不到的。两年没回国的我就只想在那片大陆呆两个月，一样的语言一样的文化说话做事不用想周围的人理解不理解。几个月后，当我走出T3时一定会哭的。

就算用着一切新东西，身在不同地，可是骨子里还是个传统的人。

8、根据利害关系和是非关系分类

9、不太喜欢

10、"而生活在我们这个年代的人，不唯很难写出这样的文字。便是读这样的文字，也不大容易把屁股坐得下去了"

说得好

1、合上《萧乾》时着实觉得个中滋味。这本书，不厚不重，装帧极其简洁，编书的本质跟我们现在手里的《李白唐诗集》似的，四处搜寻集结然后编排萧乾散落的文字。八十余载的风雨飘摇，然而这就是我们称之为家的那个北京城。我总觉得二三十年代人经过二战再经历个文革，就会遗留下那么些个战战兢兢说话的感觉。小时候偶尔听爸妈讲起文革，尽管尚为年轻的他们也是一番感慨。然而，我甚至开始敬重起萧乾，不是因为老一辈艺术家文学家什么的，而是被摧残之后还能拥着“就该回北平”不觉懊悔，尤其在面对剑桥的聘用，文革的不堪自杀，以及可能享有的晚年：一幢小楼，一片绿茵茵的草坪，一片中古的幽静和现代化的舒适。“既然是土生土长的中国人，就该回北平”“可是我这人跟故土大概太不容易分割”“我一直认为，当中国人就得分享中国的命运并且尽力改善那命运”。我没在胡同里生活过，可是那些关于京城的杂忆，明明白白跟儿时挂了沟。小时候，奶奶给吃的点心，姥姥家门口的叫卖声，还有那些花灯庙会……有些东西，没有离家那么久是感觉不到的。两年没回国的我就只想在那片大陆呆两个月，一样的语言一样的文化说话做事不用想周围的人理解不理解。几个月后，当我走出T3时一定会哭的。就算用着一切新东西，身在不同地，可是骨子里还是个传统的人。

2、本来想要的是萧乾的《北京城杂忆》，却把这本书搞来了。“杂忆”只是该本书的一部分。萧乾的书，以前是看过他的《未带地图的旅人》，当然还有他翻译的据说是天书的《尤利西斯》。喜欢萧乾这个人，可是与喜欢沈从文又有区别。萧乾在欧洲生活过不短的时间，少年风光，年轻时的文字意气风发。回国后在“大公报”当差，也算得踌躇满志。解放后历次运动，却受了不少罪。用他的话来讲“连死的心都有”。而终于没死，是因为在鬼门关走了一遭，觉得白拣了一条命，不妨留它下来了。看这些老的大家晚年写的东西，心头总有一种不愉快的感觉。虽然他们写得冲淡平和，但是字里行间，仍透着春寒陡峭的滋味。过去生活在人心中刻下的印记，并不能轻易消除。萧乾已经死了。他们那一代人，虽然受过苦难，可是毕竟有过风华绝代的青年时代，有过燃烧身心的追求。他们的性格，不管是莽撞的，还是怯弱的，都能因之而得到成就。他们的文字，大多是直抒心臆的，就算有些违心，也还优雅。而生活在我们这个年代的人，不唯很难写出这样的文字。便是读这样的文字，也不大容易把屁股坐得下去了。

《萧乾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com