

# 《菌類愛情》

## 图书基本信息

书名：《菌類愛情》

13位ISBN编号：9789867810854

10位ISBN编号：9867810856

出版时间：20040201

出版社：印刻

作者：孫哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《菌類愛情》

## 內容概要

本書包含兩則中篇小說 白的花 、 繩子 與一則短篇小說 菌類愛情 。 白的花 以第一人稱的寫法回憶一個男子與三個男人之間的糾葛，愛與拒絕。他叫他們123、一二三、壹貳參，是三個人還是一個人？或根本是他自己的想像？一個不知如何去愛、不快樂又長不大的男子的自欺欺人？

繩子 一個叫李蒙的男子喋喋不休地說著他的故事，回憶血色斑斑，真實與虛幻交錯，愛與被愛以一種暴烈的方式共生共存。

菌類愛情 從佛羅倫斯到法蘭克福到埔東，春光乍洩般的愛情，如菌類一般在陰暗的角落生長。一個故事的開始，也是一個故事的結束，沒有開始，沒有結束。

## 作者簡介

### 孫哲

是一種有毒的植物，生長在貧瘠的土壤，但卻開出妖豔的花朵，盛開的目的不是為了迷惑別人，而是麻醉自己，因此，這種毒性植物的毒素對別人有免疫力，但卻是殺傷自己的武器；也像植物那樣被遷徙，從貧瘠的土壤到漂泊不定的河流，北京，上海，或者任意組合的國際都會，成為兩個完全不同的分裂兩面，是一個鏡子裡不同的臉，一個是游走在華美派對、時裝秀和時髦場所的虛榮而驕傲的城市動物；一個是躲藏在自己臆想世界的可憐蟲，編織美夢與謊言的杜撰家。相互格鬥，你消我長，關於搏殺真相，請參考他的小說文本，這是另外一種的呈堂證供，或者是生澀曖昧的病歷檔案；關於俗世生活，70年代生的雙魚座男生，物質欲望超過精神渴求，一直從事跟文字有關的工作，現在是中國某時尚傳媒集團上海區首席記者，《Cosmopolitan》中國版專欄作家，並為《時報周刊》每個星期彙報關於上海的七情六欲。

# 《菌類愛情》

## 精彩短评

1、语言优美诗化，情感无奈游离。

1、网上搜索了一番作者：孙哲，可惜重名率实在太高，基本找不到你想找的那一个。所以，也就无从知道他有没有继续在写作，或者有没有新书。貌似也就出过两本，都在ink出的，《一男一男》和《菌类爱情》，都是同志书写，当然我的划分恐怕会让蒋勋不以为然，因为他在这本书的序里说，尽管孙哲所写是同志爱情与生活，但仅仅是这些么？于是，我便可以延申着读出不一样的东西来，而并非只有同志这一点。孙哲的笔法非常个性化，口语得不得了，但又把口语拐向了文学性，一句两句三句，都是巨大的不可拆卸的文学语言，一旦拆卸，这些文字就不能算是孙哲的文字了。他的故事非常破碎，甚至颠倒。他笔下的男人总叫123，一二三，壹贰叁。这么多一二三或123或壹贰叁，有时是一个人，有时是三个人，反正他们都叫一二三，故事照常进行，因为再颠倒，故事终究还是故事。他笔下的主角，名字也很多，他讨厌作家，他恨书写，但他却被书写着，被记录着，其实，也不过是谎言。不去书写，拿什么抵抗残缺的人生？尤其当你是个见不得光的物种时。孙哲在他的书写里灌注暴虐，有种疯狂的美感窒息在文本当中。就像很多很多蝴蝶，集体自杀一样撞击到你眼球上，缤纷缭乱，你看到无数蝴蝶的金色鳞片洒落，但你没有反射性眨眼，你只看见蝴蝶的死和血和美。他的文字快意恩仇，有点吓人的缠绕，好比花香，浓而腻，几乎有杀人的嫌疑。他把故事说的低低的，矮矮的，匍匐在夜晚的脚趾头上，有神秘感，有幽森感，鬼魅感，间或有光线刺破黑暗。尤其，在读最后一篇故事《绳子》时，这种恍惚的鬼魅之印象越发深刻。精神的疯狂，无可救药，歇斯底里，会把狂暴的血洒满斗室。谁说这只是爱或者同志呢？还有更深的创伤掩埋在血管里，更深的秘密滋长在眼睛背后。李蒙寻求记忆的解脱，他会把那份红色记忆甩掉么？还是，他已经成为另一个人的红色记忆？孙哲在书写当中，一边嘶骂着，一边诅咒着，一边牢骚着。他对这个世界充满仇恨，但是他拥抱着这个世界，同时他也被这个世界反拥抱着。他用他的故事告诉有缘人，他沉默如植物，他愿意用书写代替语言，沉默里孕育暴虐的血色花朵，不是，白的花。蒋勋在序里说，这样的小说，大概不会被文学学者欣赏。因为分析不出有什么结构，有什么深刻主题。那么，我就不管了，一口气读完的书，说明了它的顺畅性和语言的毫无夸张隔膜性，很够了，而且还很可以深入探讨这部书作里隐藏着的破碎情节。都市男人的言情生活？没有吧，生命干耗的大花园，能遇到些什么人、什么事呢？无非，记忆的边角料和，剥落的年轻皮囊。

## 《菌類愛情》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)