

# 《风起建章 风月篇》

## 图书基本信息

书名：《风起建章 风月篇》

13位ISBN编号：9789867073112

10位ISBN编号：9867073118

出版时间：2006-03-10

出版社：倍乐文化

作者：卡门

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《风起建章 风月篇》

## 内容概要

倡家之子，就注定了永世不得翻身。

但李延年不甘、不忿！

巴上了大将军卫青、再转向勾搭当今天子；他有美色、才艺、演技！天下有什么不能得到？天子好色人尽皆知，卫青能从变童变成长平侯，他当然也有机会！却没想到，在天子眼里，他唯一有价值的，竟然只是酷肖故人的声音……

北方有佳人，遗世而独立

一顾倾人城，再顾倾人国

宁不知倾国与倾城

佳人难再得？

皇上啊皇上，纵你所爱唯天上清月一轮，

是否也能转身看看旁人？

难再得的佳人、难回首的青春啊---

## 《风起建章 风月篇》

### 精彩短评

- 1、怎么说呢.....很喜欢李延年把头靠在高墙上，低低笑道戏子无情，婊子无义那一段，还有最后一段在临死前他梦到霍去病敲着战鼓，他说些什么可是又听不清的那一段。李延年不是卫青也不是霍少，他在那样的时代根本不可能有什么前途，他机关算计，也不知为了博得些什么。或许只是一口气，或许只是不许天下只他一人苦苦在这肮脏红尘中挣扎煎熬。他喜欢上霍去病，不过是那么一眼，那么一眼看到的那个眼角眉梢没有一丝阴霾的晴朗少年，那是一种本能的冲动，想去寻找光明的冲动。只是可惜，终是一梦。
- 2、这里没有刘彻，没有外戚——你到底要对我说什么呢？
- 3、李氏一族于汉武朝绝对是倭幸之流了.....所以为他们费笔墨，没意思，抹黑刘彻罢了。
- 4、一虐到底==
- 5、这个就是把炮灰受的历史展开来写，最终还是炮灰啊
- 6、杯具。。。
- 7、北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知，倾城与倾国，佳人难再得。
- 8、我在想，世界上会不会真的有这样一种爱，旁人自是无法看个透彻，甚至自己都意识不到，它从来没有机会出口，从未发生过，直到失去了，才嗟叹着遗憾与痛。
- 9、刘彻是个渣，鉴定完毕。
- 10、野猪不是一般的渣，比较而言比卫青篇情节更好一些，卫宝宝实在太闷了。不过我还是很喜欢这本里野猪形容卫青的那句，就好像左手握右手，没感觉。其实没感觉才真自然，要真的手没了，结果可以想。
- 11、风起建章系列我最喜欢李延年篇，特喜欢这种心机婊受最后因为真爱输得一塌糊涂什么的
- 12、这种同人看起来就是有一种过瘾的感觉，反正人都死了，YY无限量！
- 13、算是最早的那些有重大影响的书系列，李延年也算渣受吧可怜孩子也有可恨之处。
- 14、三篇中最差劲的。
- 15、延年啊、你真叫人心疼..[北方有佳人绝世而独立；一顾倾人城，再顾倾人国。宁不如倾域与倾国，家人在难得！]
- 16、吐槽无力。
- 17、这篇是冲着卫帅的戏份看得，没想到居然别有一股风情。李延年和霍去病朦朦胧胧的情愫，是在各自的宿命里徘徊，来不及明白就凋谢的一场花开

## 《风起建章 风月篇》

### 精彩书评

1、搜霍少的小说搜出来的，第一遍看了几行雷到五雷轰顶，直接把网页关了，后来因为贴吧推荐又看了一遍，大概到第三遍的时候，居然，有点，萌了....这文当得当架空看，因为历史上这霍李两人碰不到，李延年李夫人是霍少死了后才由平阳推荐给刘彻的，李延年虽然是和皇帝有一腿，但是本身非常有才华：北方有佳人，绝世而独立，一笑倾人城，再笑倾人国，宁不知倾国与倾城，佳人难再得。这绝妙华丽词藻是2000多年前的古人写的，想想古人早慧，14，15岁生儿育女，17，18岁建功立业，封王拜相，也是够令人神往的。（再想想自己，这年纪好似真活在狗身上了...）这文的萌点（也可称虐点）在哪儿呢，李延年命比纸薄，心却比天高，常人腹黑在心，他是脸上就写满心机，通篇下来，出于不甘，出于妒忌，出于自卑，他算计过自己兄弟李广利，算计过卫青，算计过霍少，偏生他算计过的人，其实反而都是真心待他好的人。而他最应该恨最应该报复的刘彻，帝王之尊，他偏偏半点奈何不得。这种天道轮回，报应不爽，最终砸回到他自己身上，让人看着又是怜悯又是解恨。而不管是历史还是这篇文里，本应该没什么关系的李延年和霍少，反而囫囵搭在了一起，文里的写的霍少，一片赤子之心，大概是数个角色里，最不染纤尘的一个；卫青永远是那么得波澜不惊，圣父啊。刘彻疯猪一只（武帝大人原谅我...），李延年...阴险腹黑，你这么坑过霍少，他至死都不知道吧，你当然不敢正眼看他，因为你也知道自己不配，不只是因为身份，一个是天上高飞的鹞鹰，一个是泉涸苦挣的游鱼，差得是一个天与地的境界。霍少与李延年虽然一个桀骜不驯，一个和柔媚上，但心底皆不服帝王，算是他们相通的一个点，算是李延年唯一露出点骨气的地方，还有就是那种“求而不得”的遗憾，李延年是对霍少，霍少是对谁呢？对卫青么？文中没有明说。那个结尾描写类似于日本CLAMP漫画，网上很多人说虐，我倒觉得也就那样。反而是霍少和李延年各自的一段击鼓，“百里奚，初娶我时五羊皮，临当相别烹乳鸡，今日富贵忘我为。”透着欲说还休的遗憾，有时话不投机，有时词不搭意，但是歌者寄情，反而能生出共鸣。所以这篇当架空小说看，临尾是看出了些意思，三十三天离恨天最高，四佰四病相思病最苦，你我皆处红尘风月间，黄泉路上，谁比谁高贵？而你是否愿意等我一回。

2、北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知，倾城与倾国，佳人难再得。李延年，才华横溢，心思深沉，多情是他，无情是他。看卫青准，看刘彻准，看人准。最后还是可怜。

# 《风起建章 风月篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)