

《马桥词典》

图书基本信息

书名：《马桥词典》

13位ISBN编号：9787506310383

10位ISBN编号：7506310384

出版时间：1996-08

出版社：作家出版社

作者：韩少功

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《马桥词典》

内容概要

《马桥词典》

作者简介

韩少功，笔名少功、舄公等。湖南长沙人。1974年开始发表作品，执笔含有大量史料的传记《任弼时》（与甘征文合作）。1996年出版的长篇小说《马桥词典》引起各方争论。他是1985年倡导“寻根文学”的主将，发表《文学的根》，提出“寻根”的口号，并以自己的创作实践了这一主张。比较著名的有《爸爸爸》、《女女女》等，表现了向民族历史文化深层汲取力量的趋向，饱含深邃的哲学意蕴，在文坛产生很大影响。

书籍目录

《马桥词典》条目首字笔画索引

一画
一九四八年（续）
二画
九袋
三画
三毛
三月三
三秒
亏元
马同意
马桥弓
马疤子（以及1948年）
马疤子（续）
小哥（以及其它）
乡气
下（以及穿山镜）
四画
天安门
不和气
不和气（续）
开眼
月口
公地（以及母田）
公家
双狮滚绣球
火焰
五画
龙
龙（续）
打车子
打玄讲
打起发
打醮
民主仓（囚犯的用法）
白话
台湾
汉奸
归元（归完）
发歌
六画
老表
夷边
压字
同锅
红花爹爹
红娘子

朱牙土
企尸
江
军头蚊
问书
七画
走鬼亲
呀哇嘴巴
你老人家（以及其它）
八画
现
枫鬼
肯
罗江
官路
话份
怜相
怪器
放转生
放藤
放锅
宝气
宝气（续）
泡皮
九画
科学
茹饭
栀子花茉莉花
挂栏
背钉
贵生
贱
荆界瓜
结草箍
狠
神
神仙府（以及烂杆子）
觉
洪老板
觉觉佬
津巴佬
十画
葛玮
根
格
破脑（以及其它）
哩咯啲
晕街
豺猛子

流逝
浆
冤头
罢园
十一画
梦婆
黄皮
黄茅瘡
甜
清明雨
十二画
散发
黑相公
黑相公（续）
隔锅兄弟
蛮子（以及罗家蛮）
渠
道学
十三画
碘酊
嗯
煞
十四画以上
模范
满天红
撞红
颜茶
髒
飘魂
嘴煞（以及翻脚板的）
磨咒
懈
懒（男人的用法）
醒

精彩短评

- 1、跨年的阅读，公交上的好消遣。独特的小说构造方式，通过一个个词语链接起整个小说，起承转合处理的很巧妙。
- 2、自己是没有读完。
- 3、湖南人读这个很有亲切感。
- 4、有意思，不错。没想到这些词彙甚至马桥都是虚构的。
- 5、韩少功真是当代少有的文人文化人
- 6、扑克牌一样的小说。
- 7、花了很长时间才读完的一本书。一个读起来特别真实的关于我们父母辈或者更早一点时期那个年代的生活，是一个我可以读起来津津有味但是无法去亲身体会的生活，但却好像见识了更多更多的人，比我一个月里能认识的人要多的多。
- 8、本来想写个书摘的。。看到自己的评分好像也不是那么好
- 9、很多年前读的时候，还是第一次读这种形式的书，新奇又喜欢
- 10、这个笑死我了
- 11、看到最后，终于有了点魔幻现实主义的影子。
- 12、三星半吧，前半段看的特别生气，觉得韩少功过于啰嗦和模仿米兰昆德拉，加入大量不必要的哲学讨论，看到后面虽然还是讨厌他那些自以为是的评论，但是一个个人物还算鲜活饱满，有的甚至令人心疼。看完也明白为什么老师要挑这本书作为下半学期课的开始，算是很好的从理论到小说的过渡，关于语言的performativity，关于minor discourse，很多地方很发人深省。唯一遗憾的是，韩少功真的是个不知道何时该收手的作者，好多地方我觉得好美，就该到此为止，他偏偏要加上自己的评论，真是令人讨厌……还有，英文版的作者竟然把最富有诗意我最喜欢的三个章节给删了……可怜的外国读者……
- 13、韩少功的精神家园，后来有多少优秀作品都来自马桥。
- 14、一部令人惊讶的黑色幽默小说
- 15、我也想写本这样的书
- 16、一本非常非常搞笑的书……好吧是我搞笑了，但是学习累了瞅上两眼还是不错的。
- 17、像科学家写的
- 18、韩少功很多中短篇里都有《马桥词典》的影子，印象较深的有《爸爸爸》、《报告政府》和《风吹唢呐声》。
- 19、最爱之一
- 20、在图书馆借的。很好看。
- 21、喜欢上了湖南人
- 22、很喜欢这种与情景喜剧相似的章节划分方式，各篇之间相对独立，又存在关联，可随时拿起放下。不像鲁迅那样将中国农民贬低的一无是处，也不像沈从文那样把农村生活描绘的如同世外桃源，韩少功以一个旁观者的视角用最客观的方式讲述他眼中的马桥，在他的笔下，农村生活得到了最接近真实的还原。
- 23、一部关于语言学、田野、生活、宿命、蒙昧与抗争的词典化小说
- 24、一个封闭的小镇
- 25、买了快20年的书，终于看了。
- 26、湖南马桥弓的风土人情，上山下乡的知青岁月，寻根溯源的历史典故，以词典的体例以马桥乡音这种语言为线索串联起来的地方故事，却诉说了一个时代。韩少功说这些词语只专属于他个人，阅毕后便可遗忘，可这些词语真的只属于他吗？
- 27、虚幻和真实混杂在一起
- 28、人类都活在马桥，人们和它都并没有变化过
- 29、当人类学著作看还不错，当小说也就那回事吧
- 30、马桥人的精神风貌是朗健的，他们踏实真切且十分务实地活在他们土地上。在食不果腹的年代，他们的味觉上升为最大的感性追求。虽是南方乡村语体，但不难看出一些认知方式是跨越地域的，读起来想到自己的家乡，在为数不多的残留方言词汇中体验共鸣。

31、就因为少付了五角钱。那个撑船的老头扔下了慢船没付钱的人，追了他几公里。

你果然宝气。

32、它并不局限于马桥。这个是属于作者自己的世界。

33、补记

34、很好看

35、好书，推荐，值得一看

36、初中？一下就被乡土味道吸引住了了

37、当年张教授说这书有抄袭，现在看了，发现张教授真是胡说。

38、2008

39、2016.3

40、每个词汇都如一扇窗口，窗格之内便是山水与人影交织，那一方吾土吾民。

41、桥，是一部历史，无论是时间的还是地理的。对于漫长的时间之河，对于生息不止的历史事件而言，我们的记载尽管卷帙浩繁、如烟似海，不也是一堆断简残章么？

42、其实这是初中书单里的书，到大学快毕业才读。。这个寒假分三次读完了，有些篇章看不下去跳过了，大部分是读得津津有味的。最喜欢的就是讲鬼神的那些部分啦

43、普通话化的时代，方言正在逐步缺失.....

44、至今读到的对建国后种种运动的最好反思。幽默和自省兼具。简直同时具备阿城、刘亮程等人的优点，太过瘾。韩就是为人类学家哦。

45、中国作家知道要关注方言，是好事；知道要写点性啊欲望啊之外的农村，也是好事；知道不要用猎奇的方法写文革，也是好事。但是，想法可嘉，成果却有点让人失望，呈现出来的理解，甚至比不上一份优秀的田野调查。

46、非常精彩 从人物塑造到语言表现力都让人佩服 于是我还有很长的路要走..

47、从不同乡土方言词意引入一个个农村生活的故事，由故事再转向语言的意义。从有话无事，到有事无话，最后回归生活本身，故事都被抛弃，留下不知来源的方言词句。

48、硬要作古正经学几句乡里话

49、语言是人的语言，语言学是人学。从严格的意义上说，所谓“共同的语言”，永远是人类一个遥远的目标。如果我们不希望交流成为一种互相抵销，互相磨灭，我们就必须对交流保持警觉和抗拒，在妥协中守护自己某种顽强的表达——这正是一种良性交流的前提。

50、18年前读的，当时此书曾引起很大的争议，说是抄袭了西班牙某作家的作品。我当时年幼，更无从得知西班牙作家写的什么，但是觉得韩少功写的很好看，很另类。特别喜欢。但如今，似乎少功已经名不见经传了

《马桥词典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com