

# 《村子》

## 图书基本信息

书名：《村子》

13位ISBN编号：9787806804667

10位ISBN编号：7806804668

出版时间：2007-1

出版社：太白文艺出版社

作者：冯积岐

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《村子》

## 内容概要

许多日子的黄昏，我总看见积岐一个人把自己的身影瘦消而孤独地悬于都市之喧哗上，痛苦地冥想。每次看见这个情景，我总感到心中隐隐有锥刺之痛，有无限悲凉。我无法猜破他当时的心态，也无法直译那只属于上帝的人生奥秘。但黄昏中，都市里，一个孤独的单身男人之宁静和安详所传导出的人生信息，总让我深深不安和愧疚。

# 《村子》

## 作者简介

冯积岐，中国作家协会会员，陕西省作家协会专业作家，陕西省作家协会副主席。1983年开始发表小说，已在《人民文学》、《当代》等数十种刊物发表中短篇小说200多（部）篇；小说多次被《小说月报》、《小说选刊》等选刊转载，并选入各种优秀年选；出版长篇小说《沉默的季节》、《村子》等5部，中短篇小说集和散文集《我的农民父亲和母亲》、《人的证明》等8部。《沉默的季节》曾获“九头鸟”长篇小说奖。《村子》获陕西省政府“五个一工程”奖，柳青长篇小说奖。

祝永达在村口那棵松树下碰见马秀萍是很偶然的事情，当时，他不可能产生这样的念头：有朝一日娶马秀萍为妻，从此甜甜美美地活人过日子。那是1979年早春二月的一个晌午。走在田地里的祝永达觉得明媚的春天仿佛是从他脚底下生长出来的，解冻了的土地酥软而仁慈，从枯萎的色泽中挣脱出来的麦苗儿扑面而来。远远近近的村庄里传来孩子们的嬉闹声、鸡鸣狗吠声和空气中逸散出的各种细微的声音在表示大地苏醒了活跃了。他从大队办公室出来没有回家去，独自一人来到了田野上。他心里激荡得厉害。他用右手抚了抚浓密乌亮的头发，抬起眼注视着前方。二十五六岁的祝永达看起来比实际年龄还年轻些，他消瘦、白净，目光深沉而略显忧郁，那张猴儿脸和母亲吕桂香的脸庞极其相似。文质彬彬的样子不像个农民。他庆幸他活下来了，活到了今天。在松陵村，像他这样的地主富农的娃死了5个疯了两个。他没有料到30年以后（从1949年他家被定为地主成分算起），只有一纸文件，或许只是某一个人的一句话，地主成分就没有了。一个人的命运的改变原来这么简单！简单得使他难以置信。成千上万人的命运可以被一纸文件或一句话左右几十年，这是多么可怕的事情呀！他既高兴又悲哀。现在，套在脖子上的枷锁终究被解开了。动手给松陵村地主富农的娃们解开枷锁的是村里的支部书记田广荣。宣读完文件，田广荣进一步解释：“社员”不再是“黑五类”了。会场上鸦雀无声。会散了，祝永达顺手抓起坐在屁股底下的半截子砖头毫不迟疑地扔出去了，砖头在一堆瓦砾中砸出的响声干脆有力。走出大队的院子站在路边他痛快淋漓地尿了一泡，朝着脚下他生活过的这块土地尿。他回头看时，赵烈梅还没有走，她站在大队院子门口，脸上挂着丰富而灿烂的笑，正在不错眼地看着他。他不止一次地从赵烈梅的目光里捕捉过脉脉温情。虽然，他不知道他在这女人心中的位置，但他明白，这女人很同情他。她是田水祥的婆娘，大他六七岁，椭圆形脸盘，肌肤微黑，极其丰满。她的眼睛说话时在笑，不说话时也在笑。他回过身来系裤带时赵烈梅莫名其妙地朝他点了点头，赵烈梅那喜滋滋的心情结结实实地写在她那表情饱满而润泽的脸上。是田广荣把他叫到大队办公室去的。田广荣暗示他，要调他到大队里来工作。他没有表态也没有感激田广荣，出了大队院子朝那棵白皮松走去了。这棵白皮松有一半枝丫已经干枯了，干枯的树枝仿佛老人的手瘦骨嶙峋地伸向饱满如籽的蓝天。松陵村人谁也不知道这棵白皮松有多少年岁了。松树下曾经有一座陵墓，陵墓是唐代末年唐僖宗封为岐王的节度使李茂贞的儿媳的。因为有了这棵松树因为有了松树下的这陵墓，村子才叫了松陵村。祝永达在松树下站立了片刻，信马由缰地在麦地里徜徉。太阳很嫩，跟路边浸出小草一样。自由自在的春风如同脱了缰的牛犊子，很随意地把太阳抓过来给祝永达洒在脸上和身上，他觉得，一丝暖意跟线一样从他心上掠过去了。田野上没有人影，没有牲畜，没有蚊蝇，没有机器，没有噪音，没有病毒，没有阶级，没有另类，没有恐惧，没有学习会、讲用会、斗争会；田野上有庄稼，有树木，有青草，有脚印，有汗水，有色泽，有宁静，有呼吸，有生长，有生存，有温馨，有骚动，有鲜鲜活活的空气，有蓬蓬勃勃的阳光，有平平安安的气氛，有丝丝缕缕的感情。祝永达呼吸着清新的空气，突然觉得很轻松，欲望蓬勃得厉害，他只是想搂住他爱的或者不爱的女人把她们的衣服扒光，扒得一丝不挂，揽在身底下尽情地发泄一番：要一览无余要淋漓尽致要痛痛快快。他要人模人样地做一回男人，大喊大叫地做一回男人。似乎这些年来他等着的就是这一天。他不得不承认，他确实被“解放”了。走到松树底下他才看清了，是马生奇的大女儿马秀萍。马秀萍一只手挎在书包上--他第一次注意到女孩儿的手是那么纤细柔嫩那么招人注目。马秀萍先开口叫了他一声永达叔。他抬眼一看，女孩儿的脸红红的，粉粉的。她长得十分俊俏。伤感的松陵村似乎因为有了她而变得光彩了，她给晌午的田野新增添了“有”--有了鲜艳的色泽。“秀萍，放学了？”“没有哩。”“你咋老早回来了？”“我爸不叫我念书了。”“你十几了？”“我是1965年的，14了。”“才14岁，为啥不叫你念书？”“我不知道呀。”马秀萍那对柔软的大眼睛满含着委屈而无奈的神情。“你爸呢？”“在后边，等一会儿就回来了。校长和他说话哩。”“你回去，等他回来了，我给他讲，叫你去念书。”听祝永达的口气，好像马生奇非听他的话不可。马秀萍就站在他跟前，说话时隐隐约约突起的胸脯一起一伏，略显潮湿的眼睛静静地看着他。后来，祝永达曾经不止一次地想，那天晌午他和马秀萍的相遇大概是天意是上苍的安排是一种宿命，使他有可能会近距离地注视她阅读她。十几年以后，紧紧依偎着他的马秀萍直言不讳地问道：“是不是从那天晌午起，你就开始打我的主意了？”他说：“哪能呢？我咋敢打一个14岁女孩儿的主意”

## 《村子》

“他没有撒谎，他刚刚被不再‘另类’，刚刚被‘解放’，他还没有那样的勇气。马秀萍给他留下的只是一种明晰的、美好的印象，他的心中仿佛透进来了一束亮光，他不由得冲动，真想放开喉咙大声呐喊几声，或者脱光衣服就在这田野上疯跑，直到累得趴下起不来为止。他只有一个愿望：一定要人模人样地活人做出点事情来。在过去的那十年间，他简直活得不是人。

祝永达目送着马秀萍从松树底下走过去从田野上走过去，她的背身在他的目光中淡了，再淡了，淡到了他的视力不能及。她那鸭蛋形的带着孩子气的脸庞还在他眼前，她那双汪满了水的眼睛还在他眼前。女孩儿仿佛于一瞬间长进了他的肉里，把根须扎在他的心里了。马秀萍走后不一会儿马生奇从南堡公社中学回来了，他是去给马秀萍退学的。马生奇快40岁了，中等个子，四方脸，一头短发稀稀的，跟受了旱的玉米苗一样。他走起路来，腿有点向外撇。&hellip;&hellip;

## 《村子》

### 精彩短评

- 1、刚开始看了，很是喜欢~！值得收藏~！
- 2、本书质量很好，内容如叙述，值得一读
- 3、在当当网上买书，放心
- 4、刚开始看这本书，还以为作者是靠其中的色情描写吸引人们的眼球，待看完这本书，才发现不是想象的那样，作者以一个村子为代表，将农村生活的贫困、艰辛展现在人们面前，但村子里的人们依然对幸福生活充满期待，依然通过自己的努力或采取一些上不了台面的手段来追求自己的幸福，为他们祈祷！
- 5、在现今浮躁的社会心态下,能写出这么富含乡土气息的作品来,也是难能可贵的了.
- 6、正品书籍，内家很好，受益匪浅！
- 7、帮同事买的，价价格理，非常好
- 8、写得相当真实，题材比较沉重。
- 9、帮同事买的,内容不清楚,但他表示很满意!
- 10、帮同事买的，没看，应该不错吧。同事对书也算挑剔的了。
- 11、客观反映真实。
- 12、h3
- 13、很凑巧，我在读者小说前两周正好去过凤翔。写得很现实，很无奈，悲苦无奈的农村人啊！血泪与汗水交织！
- 14、乡村给人的印象，不外乎村干部玩弄权术，男女关系复杂；其实世界都一样，天下的乌鸦都是黑的、天鹅都是白的，哪都有邪恶与正义的较量，爱情与伦理的纠葛，世界既需要好人还需要强人。在市场经济无所不在的当下，村官已经沦为弱势群体，《村子》描绘中国乡村权势与道德、正义与邪恶的较量，只能是一些乡村的特例。
- 15、本书看来让我很是触动，农民太不易了。作者很大胆，佩服。
- 16、这本书不错、值得一阅.
- 17、借来读的书，两个晚上的时间，看了上卷和结尾，典型的乡村题材，有时间的话值得一看。
- 18、看了这本书，莫名其妙，不知在说什么？？？？中心主题不明确，想说明什么？想表达什么？都不清楚，只是看到农村、农民的落后。
- 19、还不错吧 无聊的时候看看 打发时间
- 20、首先谢谢，书收到了。但有一事始终没弄明白，现在出版的书，大的大、小的小，我的书橱因此而零乱不堪，看来只能怪我不会藏书喽！唉！
- 21、觉得虽然写出乡村的气息，但整体感觉一般
- 22、买来送给农民工朋友的
- 23、偶有好的发挥。农村的生活基本上都复原在了纸上。只是时间还是不太准确。
- 24、书很不从，反映了社会现实
- 25、赵烈梅与田水祥、祝永达，祝永达与黄菊芬、马秀萍，薛翠芳与马生奇、田广荣、牛晓军，田广荣与马秀萍。
- 26、缺货很久，终于等来了
- 27、帮同事买的，他说很不错。
- 28、您书很好，我喜欢这本书。
- 29、写实。
- 30、还不错啊，呵呵！
- 31、很有乡土气息
- 32、还没看，内容梗概了解了一下
- 33、和网上版本不同
- 34、RT，帮朋友，确切地说，是朋友的长辈买的  
自己没看，粗略浏览了一下目录和简介，感觉不是自己喜欢的类型  
但朋友的长辈喜欢，应该还可以吧
- 35、书是正版，质量不错，物流速度蛮快的，满分哦

## 《村子》

- 36、还没看呢，看完会评论的
- 37、给同事带的，等待这部书已经很久了，因一直无货，等了好久，现在终于有了，赶快买了，很喜欢
- 38、还没看，不知咋样
- 39、不知道的村子
- 40、看完了，还好
- 41、一部很现实的农村人的故事.....
- 42、宁静超然又坚强，让人看一眼便想大哭的作品~
- 43、甚至感觉失望
- 44、质量不错啊内容也很好看
- 45、看了一小部分，还未读玩，感觉还行
- 46、农村的现代生活，黑暗与进步都有
- 47、一部真实反映当前农村生活的小说，书中每个人的命运都很吸引人。
- 48、但是后来被同学借走了所以又忍不住又买了一本
- 49、前面写的比较有色彩，最后感觉像急着结束，草草结尾。难道是新社会太现实，写不出东西来
- 50、喜欢乡土作品的人可以试试，内容不错。
- 51、书没有问题，但当现在的送货速度实在不敢恭维！
- 52、乡土气息浓！不愧是西北的作品.....
- 53、有些事现在不做，一辈子都不会做了
- 54、写得不错的书，不愧让我等了那么久。
- 55、给老人家买的，点名要看这个
- 56、书不错，但稍有遗憾。
- 57、这本书写的不错，真实刻画了中国农民几十年来的生存状态，很好！
- 58、从来没有想过我会喜欢读这类的书，经常感到很惊讶，常常想问“真的会这样么？”人真的好渺小
- 59、非常真实、生动、不错。
- 60、早在去年秋季，就关注到此书。当时限区域网购，故未能下单。近期发现当当网有货了，居然比当时收藏时还便宜了三元多，当然毫不犹豫地下手购进了。
- 61、古老的村子，复杂的关系，传统的势力，老支书的阴险霸道，都是农村改革的绊脚石。作品比较真实地反映了现实。
- 62、写出了一个小村子一个时代一个微缩世界的千姿百态，就是最后结局不那么圆满让人遗憾。手法纯朴老到。
- 63、好评，买书就到当当
- 64、书还行吧，还没看完，符合当时的时代
- 65、写得还是很真实、生动的。值得每个种过小麦的人读一读
- 66、一个有生活有责任的作家，才能写出这样的作品。或许是生活中太多无法承受的苦难，对于阅读很多人选择轻松，这样沉重的题材看罢总是沉甸甸无法承受。
- 67、帮同事买的，同事非常喜欢，是正版。
- 68、书刚看完，很朴实。很好
- 69、很好的一本书，希望商家有多一点这样题材的书
- 70、包装挺不错，封面也挺不错的，喜欢。内容嘛，看的人说喜欢。
- 71、感觉有点脱离现实，没有同类别的那么好
- 72、村支书玩弄权术，私通母女；好青年为民行道，危机四伏。邪恶与正义较量，爱情与伦理纠葛，村子需要好人还是强人。当代重磅作家又一次真实再现中国乡村权势与道德、正义与邪恶的较量。
- 73、朋友介绍，可以从另一个侧面展现正邪之争，耐人寻味
- 74、这本书写的不错，特定时期的一种怪现状，推荐
- 75、很不错，，，
- 76、书还没有看，应该很好
- 77、几个姓的家族在文革以后的再到改革开放以来的故事，其中的人性丑恶，正义与邪恶，都是非常

## 《村子》

明显的。小小的农村，仿佛就是一个小社会一般。什么样的事情都会发生，权力，金钱，女人，性...  
...充斥其中，有人坚守，有人沦丧，有人认命，不一样的态度，决定不一样的选择，从而又有不一样的人生。《村子》看似是西府地区的一个村子，其实也是全中国的村子，以小点大，很不错，但似乎还不够深刻与广博。

78、这也忒做作了，艺术感很差。

79、网上看过部分，为了想一气呵成看完，所以，购买此书，写的很好。

80、关于农村题材的一本好书。



## 《村子》

### 精彩书评

- 1、看来天下所有的村子有着惊人的类似，村子里自然也少不了《蛮村》、《古炉》中的霸道和悲苦，或许是作者身份的缘故，绝望之中总还留了一丝主旋律的希望，不如《蛮村》的沉重，不及《古炉》的深刻。
- 2、我喜欢冯积岐这个作家，我读过他的《两个冬天，两个女人》《逃离》《沉默的季节》感觉他是个很有良知很有责任感的作家，他的作品里透漏着对生活、对人生、对社会的思考，在这物欲很流的年代里，这样的作家以为数不多了，冯积岐坎坷一生，三十年的农民生活让他在生活上有了厚度，对于艺术，他只埋着头搞他的文学创作，不向任意一个时兴的流派靠拢，冯积岐的作品适合于那些生长于农村经历过苦难的人阅读，只有细细阅读才能体会出作者那份心酸和艰辛，每次阅读冯积岐的作品，我是很严肃的，也是很紧张的，不知道在他的作品里我又能发现生活里的哪些我未曾发现的东西，别人说冯积岐是一个有实力的作家，我想着和我么关系，我只知道他是实在的，他的作品我就是喜欢，他的笔下不仅在书写着他的人生他的痛苦他的惨败，更在书写着生活里我们肉眼所无法看到的东西……冯老师的另一部作品《粉碎》即将出版了，我在期待着……
- 3、读这本书，让我想起来小时候的生活，家里种地的劳力是人和牛，每年要到乡上交公粮，要给粮食评级，有时还交不上……虽然没有经历80年代之前的生活，但是，读着很接地气，虽然有官场的勾心斗角，可农村人仍然是最淳朴的，回到农村，才能感受到一种归属感。书中使用陕西方言让人感觉更亲切！更富感情！中国人一直缺乏反抗精神，“冰冻三尺，非一日之寒”！书中描写的松陵村县的小官场，何不是现在大官场的缩影？！农民之所以为农民，就是因为有了土地，但是，终究”不是农民拥有土地，而是土地拥有农民！”

# 《村子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)