

《喜樂京都》

图书基本信息

书名：《喜樂京都》

13位ISBN编号：9789867890948

10位ISBN编号：9867890949

出版时间：20050106

出版社：馬可孛羅文化事業股份有限公司

作者：壽岳章子

页数：304

译者：陳嫻若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《喜樂京都》

内容概要

《喜樂京都》

作者簡介

壽岳章子（作者）

1924年（大正13年）生於京都。1946年（昭和21年）東北大學文法綜合學部畢業。1987年（昭和62年）從京都府立大學退休，結束了36年的大學教育工作。專任中世日本語語彙和語言生活史。對女性史也頗有研究。其父壽岳文章為知名的英文學者兼翻譯家，當時京都藝文界重要人士河井寬次郎、柳宗悅、新村出、柴山全慶法師皆是壽岳家的座上賓。壽岳章子心思細緻醇厚，筆調溫柔婉約，行文間款款流瀉對「生於京都、長於京都」的依戀之情；而筆下的日常瑣事不只是壽岳家甜美的生活回憶，更處處勾勒出京都的人情風光，悠遠豐厚，深扣人心，《千年繁華》因此得到熱烈迴響，本書則為《千年繁華》的續篇。主要著作有《千年繁華》、《京都思路》、《思之深》、《日本語與女性》、《逝去的難忘日子》、《東北發信》、《日本語的背後》等。

澤田重隆（繪者）

1918年（大正7年）年生於東京。東京高等工藝學校（現千葉大學）圖案科畢業。擅長運用現代視角觀察日本各個城市及市民生活的百態，繪製出一系列的日本風情話，並以此作為終身職志。在此一系列的首部作品《純樸的下市東京根岸》，更以不帶感傷的畫風表現出純淨質樸的情感而甚獲好評。在本書中，他不但展現出對經營新畫材和手法的用心，其繪製如此大量作品的精力也令人佩服。他接下來還要畫鎌倉以及京都周邊。作品有繪本《節慶到了！嘿唷》、《煙火》、《魚市場》等。

《喜樂京都》

精彩短评

- 1、让我一再回想自己去年的京都之旅，以及开始期待下一次的京都旅行。
- 2、喜欢里面的那些手绘插图
- 3、千年繁华的又一章。
- 4、真喜欢，可惜没有买到前一本和后一本.....真好！推荐！

《喜樂京都》

精彩书评

1、从京都回来，同事推荐了这本书。典型的日本女作家的书，因为作者倾注了太多的情感，极力地表达自己对事对物的赞赏或哀伤之情，读来反而觉得文字很腻，给读者的想象空间很少。另外不得不说，这插画真心不好看啊。。。当我游走于京都，那些不期而遇，那些内心所受的荡漾远甚于去感受作者的感受。

《喜樂京都》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com