

《先秦人学研究》

图书基本信息

书名：《先秦人学研究》

13位ISBN编号：9787806592274

10位ISBN编号：780659227X

出版时间：2001-5-1

出版社：巴蜀书社

作者：刘黎明

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《先秦人学研究》

内容概要

儒道两家关于人学的论说构成了春秋战国时期人学的主要线索。《中国古典文献学研究丛书：先秦人学研究》对之进行研究，涉及面广，分析深刻。

书籍目录

序言

第一章 理性的基石：五经的元典价值

第一节 “知识”的转移

第二节 《周易》与通权连变的原则

.....

第二章 扪心自问：“我”是什么

第一节 人与兽的决别

第二节 人神关系的重新确立

.....

第三章 进一步的探求：“我”的初质如何

第一节 迷人的“婴儿”

第二节 “仁者人也”

.....

第四章 在本能与规范之间：利与义

第一节 无欲之心与“玄妙”之道

第二节 礼的平衡作用

.....

第五章 艰难的自我把握：修养功夫

第一节 众人皆醉我独醒

第二节 永无止境的成人之路

.....

第六章 理想的环境与终极价值

第一节 摆脱神灵后的孤独

第二节 “知其不可而为之”的痴迷

.....

第七章 跨越死亡

第一节 “死亡”的发现

第二节 时与命的限定

.....

结语

主要参考书目

章节摘录

图腾 (totem) 的原始本义, 源于印第安语, 即“我的亲属”之意。因此, 动物图腾崇拜的第一层含义是某种动物是我的亲属; 再向下发展, 动物图腾崇拜的第二层含义是某种动物是我的祖先, 并进而有了本群落起源于某种动物的传说 (神话); 最后, 它的第三层含义是某种动物是我的保护神, 此时, 人们虽然已经开始意识到自己与动物的区别, 但由于图腾祖先的观念根深蒂固, 原有的图腾祖先便升格为氏族或部落的保护神。动物图腾崇拜在民俗中打下了深深的烙印。先秦时期越人的文身古俗可以作出证明: 越王勾践, 剪发文身。(《墨子·公孟》) 宋人资章甫而适诸越, 越人断发文身, 无所用之。(《庄子·逍遥游》) 越, 方外之地, 断发文身之民也。(《汉书·严助传》) 越人为什么要文身呢? 将古籍中的零星记载联系起来考察, 基本上可以作出这样的结论: 越人自认为是大禹的后代, 而在图腾崇拜的系统中, 大禹与龙相联系, 越人用文身之法表示自己是“龙子”, 以趋利避害。因此, 《说文解字》说: “南蛮, 蛇种。”又说: “闽, 东南越, 蛇种也。”所谓“蛇种”, 用今天的话来说, 就是以蛇为图腾。这种古老的动物图腾意识, 在后人的笔记小说中还留有痕迹。如, 《博物志》卷二载: “江陵有猛人, 能化为虎。俗曰: 虎化为人, 好着紫葛, 人足无踵。”这里讲的人与虎之间的相互“转化”, 正是古老的动物图腾崇拜遗迹。即使经过了长期的历史发展, 认为自己的民族是某种动物之后代的神奇观念, 仍以其强大的生命力存在于民间传说之中, 只不过发生了一些变异而已。据云南怒族民间传说“蛇郎”, 很古的时候, 有一条大蛇变成一只小虫爬到姑娘身边听她唱歌, 姑娘要把小虫打死, 小虫告诉姑娘, 说它不是小虫, 而是一条蛇, 如果她答应做它的妻子, 它就可以变成人。姑娘答应了, 大蛇变成了漂亮的小伙子, 两人成亲后, 生儿育女, 就成了怒族的祖先。……

《先秦人学研究》

精彩短评

- 1、刘大侠啊刘大侠
- 2、真是无比的热情洋溢呀~

《先秦人学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com