

《麦田里的守望者》

图书基本信息

书名：《麦田里的守望者》

13位ISBN编号：9787544701570

10位ISBN编号：7544701573

出版时间：2007年3月

出版社：译林出版社

作者：J.D.塞林格

页数：448

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《麦田里的守望者》

内容概要

当代译者，资料不详。

《麦田里的守望者》

作者简介

塞林格出生于1919年1月1日的纽约，15岁就读于宾州的一所军事学校，1936年毕业。1942年塞林格从军，1944年他前往欧洲战场从事反间谍工作，1946年塞林格退伍，回纽约开始文学创作。最著名作品是1951年出版的《麦田里的守望者》，之后创作了《弗兰尼与卓埃》（1961年）、《木匠们，把屋梁升高》和《西摩：一个介绍》（1963年）《九故事》（1953年）等。

塞林格在欧洲期间曾经与一个女医生结婚，但不久便离异。1955年他与一个叫克莱尔·道格拉斯的女学生结婚，但是后来又离婚。1972年塞格林和耶鲁大学女学生乔伊斯·梅纳德通信，但两人的关系在十个月后破裂。

1999年，塞林格34年后首次发表了新长篇小说《哈普沃兹16，1924》。

2000年，塞林格与第二任妻子克莱尔·道格拉斯的女儿玛格丽特·塞林格出版了《梦的守望者：一本回忆录》。

2010年1月27日塞林格在新罕布什尔州的家中去世，终年91岁。

《麦田里的守望者》

精彩短评

《麦田里的守望者》

精彩书评

- 1、特立独行的塞林格，我之所以买来阅读，完全是媒体轰炸炒作的结果。但是本书之所以能够影响美国青少年的生活，肯定有他特别的东西在里边，最突出的莫过于主人公的叛逆精神和玩世不恭的叙述语言，但我读来还是感觉一般，与其赫赫名声不符，估计是两种语言转换的原因吧。
- 2、匆匆忙忙的读完了这本书。只因为它有个如此文学的名字。可是读完了才缓慢地想明白名字和内容也许真的没多大的联系。也许是因为最近的内心太过于平静，不适合如此叛逆的文学。看完之后只是冷漠的把它放在一旁而已。叛逆有个毛线用。好好学习才是硬道理。你以为你能够打败那些假模假样的人。可是到了最后你只会变成那样子。谁没有个热血的青春。可是热血到了最后只能燃灭了自己。你是要你的热血还是要你的未来。你永远也过不上你想要的悠闲生活。这就是你要买面对的现实。现实。打败了梦想的。不是现实。而是面对现实的自己。对不起。我原谅了我的冷漠。我只能在潘西一样的学校。学着那些没用的东西。最后成长为假模假样的人。成长就是人生最终的迷失。PS.这是我20岁的守望。也许到了30岁、40岁。我会找的我的麦田。你会在麦田里捉到我。
- 3、看这本书，有一点很有意思。看前一百页，就记住一个词“他妈的”。后二十页就记住另外一个词“操你”。前面那个词，现在还经常用，后面这一个很少用了，因为实在是有点太不文雅了。用我们现在的国策来说，就是太不和谐了。（当然有可能，你看的和我看的翻译不太一样）。我觉得这本书看起来很像以前读的“在路上”。被拖垮的一代代表著作。但是，看那本书的时候，我只看到了，他们的那一代人的迷茫，或者反抗。这本书，前面的一百页，同样给我相同的感觉。说实话，不是很喜欢，听他妈的这么一个年轻人，在这里落落自己的不满，让我他妈的听起来很恶心。有一点，蛮有意思的。就是我这本书的103页和104页的时候。他和他一个初中老师聊天。那个胡落落的老师开始教导他。我想整个这本书，就在这个时候，开始了不可思议的转变，那就是关于生命的思考。随着“操你”的不断出现，这种深刻的思考开始蔓延。你就开始感觉前面整整一百页的“他妈的”变得很有意义，层次性这么强烈。当时，我都在想，要不是他妈的这本书我同学送我的，我都不会读到这里。但是那样，我会很遗憾，是真的。那句最经典的，也就是陆川导演很喜欢的，我不想重复。但是另外一句，或许很多人没有印象了。”你不是第一个厌烦这个对人类行为感到困惑、害怕乃至反感的，在这方面，绝对不是只有你。了解这一点会让你激动，你会得到激励。许许多多跟你现在一样，在道德和精神上同样感到困惑“如果你四十岁了，或许你忘记了青春的迷茫和困惑。为什么迷茫，每个人恐怕现在他妈的都能写满一张A4的纸。操你的，哪来这么多迷茫，我他妈的怎么知道。不过我倒是觉得迷茫是一种很棒的事情，因为我们在青春里，努力的寻找，一种叫做意义的东西。塞格林，不是马克思。他没有给我们一种确切的叫做“意义”的东西。只有那个小菲比给了我们一种若隐若现的含义。恐怕塞格林，也不知道他怎么解释。他妈的，把这个家伙从坟墓里拉出来，好好的审问。迷茫，是一种奢侈的东西。就像寂寞对于寂寞党的兄弟们，和杯具对于杯具团的情感。他妈的，总是欠操。到此为止吧，从来没有抽过烟的我。为了写这点乌七八糟的东西，已经抽了两只眼了。舍友不会吧把第三只烟免费给给我了，真他妈晦气。前面的一起就像那119页。他妈的为什么没有一个女孩子现在躺在我的床上。最后的几句话，就是我所要写的：好好学习，天天向上。我们青春的一些迷茫，珍惜的写在日记本里。我们的这帮青年，以后当了大官，请记住，现在你臭骂过当代的贪官污吏，不要自己当了官以后，继续做这种事情。
- 4、没想到的是，这本书一直拖到即将答辩才读。关于这本书的情节，可以追溯到初中。那时有一本我很喜欢的杂志——《中学生阅读》。每周一期，我从小学三年级看到了高中二年级。《中学生阅读》每期都会介绍一本小说。很遗憾，到现在我还记得的只有三本。一本是个儿童文学，忘了名字，只记得情节。记得这本小说是因为，在小学看过和这本书情节类似的电影，里面有个小胖，貌似还有只流氓兔。另一本是戴漓力的《铃儿响叮当》。原因是初二时看了好几遍。还有就是《麦田里的守望者》了。仅仅是因为这个名字和一句话。I keep picturing all these little kids playing some game in this big field of rye and all.Thousands of little kids,and nobody's around -nobody big, I mean -except me.And I'm standing on the edge of some crazy cliff.What i have to do ,i have to catch everybody if they start to go over the cliff-imean if they running and they don't look where they going i have to come out from somewhere and catch them. That's all I'd do all day. I just be the catcher in the rye and all.只是不同的是，随着时间的流逝，当年那个只有11岁的姑娘如今早已成人。仍然有不切实际的梦，只是梦不同了。11岁的姑娘看完简介，想做 one of the kids。现在的我，想做的是catch in the rye。我很清楚这么多年是什么在改变，不是不知不觉。每一个阶段

《麦田里的守望者》

的变化，必然有显著的特征。例如12岁时，换一个完全陌生的环境，我就知道了要委曲求全；14岁之后开始明白父亲所谓的大浪淘沙；然后是17岁，我走的更远，于是明白我还是离不开我那个并不怎么富裕的家。霍尔顿喜欢她的小妹妹菲比，他喜欢所有的小孩子。因为小孩子内心单纯而没有烦恼。我想做one of the kids，因为那时也是个只知道玩耍的小孩子。永远无忧无虑。现在却是想远离一切烦恼和虚伪。孙仲旭在后记里说，我把这个译本献给那些热爱《麦田》、内心永远年轻的读者们。也许我们的内心早已苍老，但无人能阻止我们回忆年轻，虽然徒留伤悲。我见过麦田，成长的或者成熟。许多人喜欢用金黄色形容成熟的麦田，那样的词听着就让人欣喜。可是似乎并不恰当。成熟的麦田散发着金黄色，可那金色里带着一股惨白，如同经历了无数的沧桑。是的，它们是经历了无数的沧桑，冬日的酷寒和夏日的曝晒，然后成熟。带给主人以喜悦。你能想象，炎炎夏日里，你孤身站在麦田里，一阵阵热浪迎面扑来，里面夹杂着麦香，可也夹杂这麦灰。到最后，看到霍尔顿住进疗养院时，我想起了徐璐一篇叫做花火的短篇里的子曰。那孩子在高三的最后，亲眼目睹了一场鲜血淋漓的自杀。最终在高考时弃卷而去，从此常住精神病院。但子曰似乎没疯，疯的是这个世界。我用的是似乎。回归本书，开头我看着是有些无聊，如果不是这么多年的情结，我险些弃书。我说过翻译的书，我大都没有读下去的恒心。你一直读下去，会发现，其实每个人的心里都住着一个霍尔顿。

5、据说美国历史上两个震惊世界的凶杀案都和这本书有关 凶手都被发现随身携带这本书呢 所以处于好奇我读了这本书 真的不错 平铺直叙的情节 可是心里隐隐作痛 是一部任何人都会在其中找到自己年轻时的影子的足以触动心弦的好书

6、叛逆青年的流水帐，像极了小时候的我们。青春期妄想症、荷尔蒙分泌过剩。那么多粗鄙的骂人的字眼，看起来却不让人感到丝毫别扭。我们的记忆里都曾有个类似叫做“琴”的女孩儿吧。

7、《麦田里的守望者》，塞林格著，孙仲旭译，译林出版社，2010年8月第1版。书早买了，但前些日子译者因抑郁症自杀，促使拿起这书看看。从翻译角度讲，译得很好。近日已少见译得这么流畅的书了，读时除了那些人名、地名等专有名词，几乎能忘却外文的感觉。可惜了译者，才41岁。相比于该书的大名，阅读所获实在天差地远，可能是由于背景、文化与写作手法的原因吧。上世纪50年代的背景、当时美国学校的文化与学生心理以及意识流，都与平素所读中式小说迥异，因此感受也迥异。由此，任何文学作品都无法离开背景与文化生存。看下来这十几万字，印象最深的可能就是下面这句话：一个不成熟的人的标志是他愿意为了某个理由而轰轰烈烈地死去；而一个成熟的人的标志是他愿意为了某个理由而谦恭地活下去。在现实中，成熟的人要远远超过不成熟的人了。

8、麦田响当当——读《麦田里的守望者》有感传奇“遁世”作家塞林格于2010年01月27日在位于新罕布尔州的家中逝世，享年九十一岁。死者长已矣，生者犹未矣。我是在他逝世两个月后看的他传世经典《麦田里的守望者》，觉得应该写点什么向逝者致敬，再有就是最近自己的思想很是诡异。二次世界大战后，美国在社会异化、政治高压和保守文化三股力量的高压下，形成了“沉寂的十年”或“怯懦的十年”。而首先起来反抗的是“垮掉的一代”，本书主人公霍尔顿就是“垮掉分子”的代表人物，也是美国最早出现的“反英雄”形象。1951年，这部小说一经问世，立即引起轰动，特别是引起了青少年的强烈共鸣，他们认为这部小说道出了自己的心声，一时大中学生纷纷模仿小说主人公霍尔顿——他们在大冬天里身穿风衣，倒戴着红色鸭舌帽，学着霍尔顿的言语动作。但我看这本书时，早已没有那般激情了，尤其是在当下亚克蜥的河蟹社会，心里能不能阳光一点，哪能张口“他妈”闭口“混账”，不合身份，不合时宜！说到不合时宜，我忽然想起最近一直思考的一个命题——如何证明存在。当然不是萨特的“存在主义”哲学，而是我自己定义的存在，是这样的：我们都是客观存在的，但我们却需要向别人证明我们的存在，如果全世界都没有注意到你，那你就是不存在的。比如说：在课堂上，老师点名时，你要答“到”来证明你在这间教室是存在的，甚至之后你还要用举手发言向老师和不认识你的同学证明那你的存在。如果没有答“到”或别人没有注意到你，结果就是你没上这节课，尽管客观上你来了。关于存在我还想了一个经典例子：在一群高个子里，有一个矮个子，高个子的视野范围里是看不见矮个子的，尽管矮个子是存在的，但却需要证明他的存在，我认为有两个途径：一、增高，长得和高个子一样高；二、尖叫，用极端的行方式。还有一部电影《霍顿听到呼呼的风声》，一只叫霍顿的大象一天突然听到一粒微尘发出的声音，它猜测微尘上住有人。而对于其他动物来说，微尘上是不可能存在生命的，甚至连这粒微尘都是不存在的，霍顿因此受尽嘲笑和攻击。但最后当微尘上的呼呼镇竭尽全力发出声音之后，所有动物听见了，它们也相信微尘上是存在生命的，只是大小的问题。讲了这么多，不知道有人能理解吗？甚至根本就没有人看，这篇文章也是不存在的，尽管我确实写了。我向Jack和京子讲了我的想法，他们相视一笑，都说不知所云。或许我就在胡言

《麦田里的守望者》

乱语吧！此时，我体会到了霍尔顿的孤独、无助、迷茫和脆弱，一个人精神的孤独是最痛苦的。但我想说的是，现实却是这样的：在亚克榭的社会里，对于部分高层来说，底层是不存在的；对于大款来说，穷人是不存在的；对于精英来说，文盲是不存在的；对于房地产商来说，居民是不存在的；对于煤矿主来说，煤矿工人是不存在的；对于作协来说，记者是不存在的；对于统计局来说，房价高涨是不存在的，对于省卫生厅来说，毒疫苗是不存在的……到底存在还是不存在，我们需要发出我们的声音证明这些都是存在的。在当今社会，不被规则就被潜规则，学校亦然。主人公霍尔顿眼中的学校是虚伪和无聊透顶的地方。我却还在这样的学校混日子，并且还要为证明自己的存在疲于奔波，以期获得那几乎无用的毕业证。为了证明自己的存在，我可是下了一番功夫，学习虽说不算努力，但也不消极，成绩虽不说太好，但也不算很差，只是最近又被无聊恶俗的规则制度戏弄了一番，不免气上心头，写出来一泄私愤。书中有这样一句话：“一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男子的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。”我引以为然，但我反抗意识和理想主义的一面是丝毫未变的，像霍尔顿那样！霍尔顿说，他要做一个麦田里的守望者，站在悬崖边看着麦田里嬉戏的孩子们，当他们向悬崖跑来，他就把他们捉住。这是他的梦想，纯真而美好。我也有一个麦田的梦想：有一天，我什么也不干，站在麦田里，拿着四连环，磕得当当响，逗孩子们开心！2010-4-13于逸夫楼

9、看整本书的时候感到的那叫一个烦啊，这个年轻男人，好像对一切都不满，对一切都憎恶。整本书充满了对自己的叫嚣。是上课时候看的，死党问我写什么内容，在看了将近三分之二时候的我，想了一下，只能回答他不知道。整本书让我感兴趣的就只有结局了。我想到的是这样一些东西：有的时候，有些东西，有些目的，有些愿望，是因为没有实现的可能性才显得美好，我们心中深深知道这一点，所以当我们某个时候被迫着要去实现这个愿望，我们会找到一切一切的理由不去这么做。麦田是用来守候的，是用来观望的，看着，感受到美就够了

10、两天花了6个小时读完了这本书，行文真的是有够粗俗的，可能是另辟蹊径吧，一改小说优美生动的特点吧。整本书读下来，真的有够压抑的，这也真见作者的功底了！总体的结够就是围绕主人翁被开除离开学校的两天的所作所为，字里行间透漏出一种烦躁、不安、厌倦的气息。一个初中生居然可以这样子的对社会中的所见所闻产生如此深沉的厌倦和逃避，我想不到，在我读初中的时候完全不是这种想法，还只是在玩玩玩，没考虑这些事儿，对大家这个环境中真善美、友情都是还很珍惜，也开始了很多现在仍然在羁绊的感情。为什么说这本书假呢？个人观点，在初中阶段，完全不可能会对自己的生活有如此般的厌烦和讨厌，可能是国外的教育方式和家庭环境不同吧，个人认为最起码在高中才有可能达到这种程度的思考。这些就不说了，也不管粗俗和假了，这本书的一个优点就是很好的表现了一个正在探寻自己方向，对生活产生厌烦心理的初中生的所思所想（太早熟了！！）。

11、人性有很多恶心，而人始终要与人打交道。洞悉人性的人最痛苦，他们不得不忍受这种恶心而保持着礼貌。有句话叫难得糊涂，人生看通透了就剩下荒诞和恶心。随着社会价值观，社会道德规则去生存。若真糊涂，便易幸福，若假糊涂，难得糊涂便适合作为座右铭。菲比是个让人怜爱的小姑娘，关于她的章节是我觉得最为清新可人的，她让我感动，让我想起我的妹妹。妹妹已经长大了，那些想去弥补的事情，想去珍惜的时光已经过去了。无论怎么样，真觉得霍尔顿是个好哥哥。

12、我一点不觉得今时今日才读这本书太晚，反而刚刚好呢。我的书评就是：如果你不是霍尔顿，你就不会喜欢它了。

13、我只能说“叛逆”这个词了，词穷。里面脏话挺多的，不过也显出了其个性。如果是叛逆+个性十足的人倒是可以看一下，顺便推荐《少年巴比伦》，我个人觉得《少年巴比伦》更精彩一点。语言方面《麦田里的守望者》有时有点罗嗦，情节也没《少年巴比伦》好看。

14、三天前就看完这本书了，感觉有很大的感触，但却不清晰，今天试着把它写出来吧。首先我被它震惊了，因为全书充斥着污言秽语，如他妈的（我记得上次在书中看到妈的是在鲁迅书中看到好像是阿Q说的妈妈的）、狗娘养的、闭嘴。其实一开始看的时候看到这么多脏字眼我很不理解，甚至怀疑，但是当我把全书看完并了解了写作背景时，我便心服口服了，以前在学文学理论的时候看到说文学的审美性可以写丑，当时我赞同，但是在这本书之前我看到的都是很短的或者掩盖的丑，像这本赤裸裸并灌输全篇的书还真少，完全可以这样说：一篇满眼脏话的美文。但我确实把文学的这种特性震惊了。我想这就是互文性的重要性了，对文本间、作者间、文化间的理解多么重要。这里不得不提一下我看过的陈忠实《白鹿原》和贾平凹《秦腔》了，因为这两本产生于陕南的作品也充满了污言秽语和黄话（你懂得），但是为什么我却没有这种感觉呢？真是一个值得思考的问题，这两本都是矛盾文学

《麦田里的守望者》

奖啊。因为我生活在晋南，和陕南挨着，因此书中很多土话我家乡也说，而且那种农民的朴素的生活感觉特亲切。但是家乡以外的人呢？像我这种半个“本地人”都不理解（主要是不理解为啥要写那么多黄的，汗。。。）。我可以毫不夸张的说，每次想到这个甚至迷茫了。另外很遗憾没看过陕另一大作家路遥的平凡的世界，以后一定看。晕，扯远了，写这么多还没进主题。。。。。。《麦田里的守望者》的作者塞林格参加过二战，战争对人的影响永远很大，战后美国又进入和苏联的争霸中，造成了美国迷茫的一代，生活在这个大背景下的作家，艰难可想而知，况且塞林格有点自闭症，如果作家忠实于现实，也只能写出《麦》了，《麦》也风靡世界，因为在全世界青少年心中引起的感情共鸣可想而知，尤其在欧洲、中国、苏联、日本这些在二战中直接遭遇重大战争灾难的国家（美国本土并没挨炸，仅仅夏威夷），在今天这个快节奏高压力的时代，我们依然需要这本书，这本书的影响还会很大很大持续很长很长时间。塞林格创造了《麦》，《麦》也创造了塞林格。我们可以说塞林格撞见了那个时代，《麦》出生了；也可以说那个时代撞见了塞林格，《麦》出生了。不像今天的作家都想出名，塞林格在《麦》风靡后却隐居了，也许连他自己也被震惊了（这本书这么多脏话不应该出名），也许他觉得书和作家是两回事，不要因为我的书出名而连累我，战争的灾难后只想过平凡的生活；也许还有其他的原因。但是作家隐居后也坚持写了很多东西，但是都不向外界发表。真是一个奇怪的名家。其实中国在残酷的文革后也出现了伤痕文学，《伤痕》也很感动，影响却没有这么大。在说书中内容吧，霍尔顿这样一个典型化的人物，我真的不知道怎么评价他，不能说他是错的，因为他若不是如此他就不是这个时代的人，若说他是的对但是他明明消极堕落。这样说本身也因为作者的意识流写法（我对意识流不感冒），我也不能说他是幸福或痛苦，这个时代真是矛盾的时代，霍尔顿是有良知的，他并没有堕落到吸毒嫖娼犯罪这样，虽然他想但是他都控制了自己，最重要的是他想做一个麦田里的守望者，保护其他孩子。“生命恰似万丈深渊边上的羊肠小道”这是一战后另一意识流大家伍尔芙说的，霍尔顿就那样在万丈深渊边的羊肠小道走着，他没有堕落掉下去，他挺过来了，三天中他想了很多完全不同的东西，但最后他还是回家了，因为他是个好孩子。我想他是个多面性的人物，不同的人会从他身上读到不同的东西，但无论怎样他都是一个令人喜欢的人物。我思考的是以后呢？霍尔顿回家后，会怎么样呢？也许作者这样写的目的在于：他已经给我们指明了大方向，接下来我们就是霍尔顿，怎么走由我们决定了，好吧，让我们走好霍尔顿接下来的人生。看到这本书后才知道作者去年刚去世，愿我们后来人读懂他的作品并深深记住这样一个作家，作者是永远走了，就让我们这些“小霍尔顿”走好人生，因为我们都不想辜负了麦田守望者塞林格的期望。

《麦田里的守望者》

章节试读

1、《麦田里的守望者》的笔记-第1页

要说是笔记的话，我自己会觉得羞愧，因为直到现在，那本书还躺在我家电脑旁边的抽屉里清白若处子没被我动过，书是我去二手书市场闲逛的时候买来的，其实也不是专程去买它的，那天是考研过的第二天，大清早我就搭车，从城市的东北角跑的西南角，去那个复古的二手书市场祭奠我三个月的抛头颅洒热血。在熙熙攘攘的市场里，在享受最后的书卷味，就那么漫无目的的闲溜达，在一个堆放着各种各样二手书的摊子上，我敏锐的瞄到一本貌似新书的影子，于是我基于花二手书的钱买新书的贪小便宜心理，下定决心把它带回家了。可是一旦冠上我的姓，我就不怎么迫不及待奋不顾身了，所以那本书最后的命运就是，我到了另外一个城市读书，它在家等我

2、《麦田里的守望者》的笔记-第173页

不管怎么样，我老是想象一大群小孩儿在一大块麦田里玩一种游戏，有几千个，旁边没人——我是说没有岁数大一点的——我是说只有我。我会站在一道破悬崖边上。我要做的就是抓住每个跑向悬崖的孩子——我是说要是他们跑起来不看方向，我就得从哪儿过来抓住他们。我整天就干那种事，就当个麦田里的守望者得了。

3、《麦田里的守望者》的笔记-第16页

有些事情要过一阵子，才能感受到它的打击

4、《麦田里的守望者》的笔记-第277页

What I'd do, I figured, I'd go down to Holland Tunnel and bum a ride, and then I'd bum another one, and another one, and another one, and in a few days I'd be somewhere out West where it was very pretty and sunny and where nobody'd know me and I'd get a job. I figured I could get job at a filling station somewhere, putting gas and oil in people's cars. I didn't care what kind of jobs it was, though. Just so people didn't know me I didn't know anybody. I thought what I'd do was, I'd pretend I was one of those deaf - mutes. That way I wouldn't have to have any goddam stupid useless conversations with anybody. If anybody wanted to tell me something, they'd get bored as hell doing that after a while, and then I'd be through with having conversations for the rest of my life. Everybody'd think I was just a poor deaf -mute bastard and they'd pay me alone. They'd let me put gas and oil in their stupid cars, and they'd pay me a salary and all for it, and I'd build me a little cabin somewhere with the dough I made and live there for the rest of my life.

I'd meet this beautiful girl that was also a deaf- mute and we'd get married. She'd come and live in my cabin with me, and if she wanted to say anything to me, she'd have to write it on a goddam piece of paper, like everybody else. if we had any children, we'd hide them in somewhere. We could buy a lot of books and teach them how to read and write by ourselves.

I got excited as hell thinking about it. I really did. I knew the part about pretending I was a deaf -mute was crazy, but I liked thinking about it anyway.

5、《麦田里的守望者》的笔记-第111页

"This fall I think you're riding for-it's a special kind of fall, a horrible kind. The man falling isn't permitted to feel or hear himself hit bottom. He just keeps falling and falling. The whole arrangement's designed for men who, at some time or other in their lives, were looking for something their own environment couldn't supply them with .

《麦田里的守望者》

Or they thought their own environment couldn't supply them with . So they up looking. They gave it up before they ever really even got started."

"The mark of the immature man is that he wants to die nobly for a cause, while the mark of the mature man is that he wants to live humbly for one"

6、《麦田里的守望者》的笔记-第280页

I was the only one left in the tomb then. I sort of liked it, in a way. It was so nice and peaceful. Then, all of a sudden, you'd never guess what I saw on the wall. Another "Fuck you."

That's the whole trouble. You can't ever find a place that's nice and peaceful, because there isn't any. You may think there is, but once you get there, when you're not looking, somebody'll sneak up and write "Fuck you" right under you nose. Try it sometime. I think, even, if I ever die, and they stick me in a cemetery, and I have a tombstone and all, it'll say "Holden Caulfield" on it, and then what year I was born and what year I died, and then right under that it'll say "Fuck you." I'm positive, in fact.

7、《麦田里的守望者》的笔记-第20页

真正让我喜欢到骨子里的书，是那种你读了后，希望它的作者是你最好的朋友，随便你什么时候想，都可以给他打个电话，但是这种情况不多

我有一个想这样 希望可以成为朋友的作者 安东尼

8、《麦田里的守望者》的笔记-第167页

霍尔顿的妹妹真可爱，那种孩子气的关心最让人心疼了。

但是这一章和整本书都是在那种隔靴搔痒的情绪进行的发牢骚，人们喜欢那种状态，那种无所事事的，带着一点愤怒的小情绪，而且把它归结到青春期叛逆和反世俗的层面上去，这本身是很可笑的。

你看，一个乱糟糟，喜欢说脏话的男孩，不想上学，想勾搭姑娘却总不成功，招妓却被抢了钱，想让妹妹高兴却只会使得她为他担心。恩，人们就是喜欢这样一个神经质的失败的男孩，因为他是叛逆的？因为他是垮掉的一代？

因为我们在给这个糟糕的生命找着借口。

9、《麦田里的守望者》的笔记-第112页

Something else an academic education will do for you. If you go along with it any considerable distance, it'll begin to give you an idea what size mind you have. what it'll fit and, maybe, what it won't. After a while, you'll have an idea what kind of thoughts your particular size mind should be wearing. For one thing, it may save you an extraordinary amount of time trying on ideas that don't suit you, aren't becoming to you. You'll begin to know your true measurements and dress your mind accordingly."

10、《麦田里的守望者》的笔记-第1页

《麦田里的守望者》

I'm ready for you.

11、《麦田里的守望者》的笔记-第218页

霍尔顿从纽约回到家乡，想在他们以前经常去的那个博物馆找到菲比，但没找到，然后他说：I thought how she ' d see the same stuff I used to see, and how she'd be different every time she saw it. It didn't exactly depress me to think about it, but it didn't make me feel gay as hell, either. Certain things they should stay the way they are. You ought to be able to stick them in one of those big glass and just leave them alone.

12、《麦田里的守望者》的笔记-第111页

"I think that one of these days, you're going to have to find out where you want to go. And then you're got to start going there. But immediately, you can't afford to lose a minute. Not you."
"But I think that once you have a fair idea where you want to go, your first move will be to apply yourself in school. You'll have to. You're a student -whether the idea appeals to you or not . You're in love with knowledge. And I think you'll find, once you get past all the Mr. Vineses and their Oral Comp-"
"Mr. Vinsons,"I said.
"All right-the Mr. Vinsons. Once you get past all the Mr. Vinsons, you're going to start getting closer and closer - that is, if you want to, and if you look for it and wait for it - to the kind of information that will be very,very dear to your heart.Among other things, you'll find that you're not the first person who was ever confused and frightened and even sickened by human behavior. You're by no means alone on that score, you'll be excited and stimulated to know. Many men have been just as troubled morally and spiritually as you are right now. Happily, some of them kept records of their troubles. you'll learn from them - if you want to. Just as someday, if you have something to offer, someone will learn something from you. It's a beautiful reciprocal arrangement. And it isn't education.It's history. It's poetry."

13、《麦田里的守望者》的笔记-第6页

<原文开始>不管那种离别是伤感的还是糟糕的，但是在离开一个地方时，我希望我明白我正在离开它。如果不明白，我甚至会更加难受</原文结束/>

离开 让自己伤心的 会让自己有新的开始
离开 让自己快乐和幸福的 会让自己更加懂得珍惜

14、《麦田里的守望者》的笔记-第286页

The thing with child is, if they want to grab the gold ring, you have to let them do it, and not say anything. If they fall off they fall off, but it's bad if you say anything to them.

最后他和妹妹菲比来到动物园，菲比开心的玩耍，他只在一旁站着看，临走时，菲比气消了，也吻了他。天下起雨来，但是此时的他反而感觉无比快乐。 Boy, it begin to rain like a bastard. In buckets, I swear to God. All the parents and mothers and everybody went over and stood right under the roof of the car-rousel, so they wouldn't get soaked to the skin or anything, but I stuck around on the bench for quite a while. I goe pretty soaking wet, especially my neck and my pants. My hunting hat really gave me quite a lot of protection, in a way, but I got soaked anyway. I didn't care, though. I felt so happy all of sudden, the way old Phoebe kept going around and around. I was damn near bawling, I felt so damn happy, if you want to know the truth. I don't know why. It was just that she looked so damn nice, the way she kept going around and around, in her blue coat and all. God, I wish you

《麦田里的守望者》

could've been there.

这就是幸福。

15、《麦田里的守望者》的笔记-第28页

他确实够帅，我承认，但顶多就是那种照片贴到班级年册上，让你的父母一看就会问“这孩子是谁？”的帅气家伙

我喜欢这句话~怎么帅？有多帅？都写出来了。我自己可以想象出来的。

16、《麦田里的守望者》的笔记-第166页

All of a sudden, I decided what I'd really do, I'd get the hell out of Pencey--right that same night and all. I mean not wait till Wednesday or anything. I just didn't want to hang around any more. It made me too sad and lonesome.

One thing about packing depressed me a little. I had to pack these brand-new ice skates my mother had practically just sent me a couple of days before. That depressed me. I could see my mother going in Spaulding's and asking the salesman a million dopy questions--and here I was getting the ax again.

《麦田里的守望者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com