

# 《谋杀先生》

## 图书基本信息

书名：《谋杀先生》

13位ISBN编号：9787536469655

10位ISBN编号：7536469659

出版时间：2010年02月

出版社：四川科学技术出版社

作者：(美) 迪恩·孔茨

页数：368 页

译者：叶林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《谋杀先生》

## 内容概要

《谋杀先生》：

马丁，著名恐怖小说作家，《人物》周刊称其为“谋杀先生”。

与他笔下的故事不同，马丁的生活平静而和谐，妻子温柔善良，一对女儿活泼可爱，一切看上去都完美无缺。

然而，另一个马丁——容貌一模一样、身世扑朔迷离的冷酷杀手——从天而降，意欲攫取马丁的身份、事业和家庭。

只会用想象勾勒谋杀的作家，霎时被卷入一场真实的谋杀。

绝不能让妻子跟另一个人同床共枕！绝不能让女儿叫另一个人“爸爸”！

马丁行动起来，要用自己手中的枪捍卫属于自己的幸福。

但他面对的并不仅仅是一个疯狂的克隆人，更有操纵这场善恶对决的强大力量……

# 《谋杀先生》

## 作者简介

迪恩·孔茨，超级畅销书作家。1945年7月9日出生于美国宾夕法尼亚州的埃弗里特。自1968年出版，第一部长篇小说《星际探险》成为职业作家以来，孔茨已有9本精装小说、13本平装小说荣登《纽约时报》畅销书排行榜榜首。目前,他的小说已卖出3.25亿册.而且.这个数字正以每年1700万册的速度增长着。

# 《谋杀先生》

## 书籍目录

第一部 圣诞老人和他邪恶的孪生兄弟 第一章 第二章 第三章 第二部 疯人院里的故事会 第四章 第五章 第三部 地狱新地图 第六章

# 《谋杀先生》

## 章节摘录

阳光从倾斜的窗叶间照进来，在沙发和地毯上映下了一道道金红色的斑纹，光亮有如狐皮。离他最近的那道光斑像彩带般缠绕着U形书桌的一角。我要……刚才一定有什么重大的事件发生，虽然在他视线之外，却瞒不过他的直觉。马蒂转过椅子，巡视着身后的房间。金红色的阳光与窗叶的阴影交织错落，除此之外，唯一的光源就是一盏小小的彩色玻璃台灯。光线虽然昏暗，却足以让他看清楚，房间里除了他自己以外，就只有书籍、资料和电脑。感恩节期间学校放假，从星期三开始，房子里一直嘈杂不已，相当热闹。大概正是因为如此，此刻的寂静显得格外不自然。他开始想念孩子了，后悔没和她们一起去看电影。我要……这个声音绷得紧紧的，充满渴望。不祥之感涌上心头，危险似乎近在眼前。他笔下的人物常常体验到这种预兆似的恐惧。每到这种时候，他总会使出全身解数，极力使自己的作品不落入恐怖小说的老套路。他已经很久没有过这种感觉了。几年前，四岁的夏洛特病得很重，医生认为有可能是癌症。当时他成天待在医院里，陪着轮椅上的小宝贝从一个化验室赶到另一个化验室。他整夜整夜睡不着，等待医生给出诊断结果的那段时间漫长难熬。那时候，马蒂觉得周围的空气沉重得让他无法呼吸、动弹不得，一点希望都没有，好像有鬼魂在作祟似的。后来，医生告诉他，他女儿的病既不是鬼魂作祟，也不是不治之症，而是一种有望治愈的血液病。三个月后，夏洛特就痊愈了。但是，那种沉甸甸的恐惧感让他记忆犹新。现在，他再次被这种冰凉的恐惧攫住了，毫无由来地恐惧。夏洛特和艾米丽这两个孩子都被调教得很好。他和佩吉的感情也很不错，是真正的恩爱夫妻；想想他们的熟人当中有多少对三十来岁的夫妻不是离婚、分居，就是忙着搞婚外情吧。经济方面当然更没问题，全家的日子从来不曾像现在这么舒适。但是，马蒂知道出问题了。他放下录音机，走到窗户边，将百叶窗完全打开。美国梧桐光秃秃的枝干在小小的侧院里投下细长清晰的影子。越过疙疙瘩瘩的枝干，可以看到隔壁人家淡黄色的泥墙沐浴在阳光下，窗户玻璃反射出灿烂的金光。一切都显得如此安详宁静。他望向右边的街道。街区另一端的房子也是地中海式建筑风格，下午的阳光为黏土瓦屋顶镀上了一层淡淡的辉光，屋顶上方摇曳的皇后葵又给这层辉光添上了花边。这是一片祥和宁静的社区，设计精心周到。说实话，在如今混乱不堪的世界里：整个米慎维埃荷镇都可算是个不可多得的世外桃源。他合上百叶窗，将阳光彻底隔绝在外。很显然，危险只存在于他的想象中。这是肯定的。正是由于这种想象力，他才成了一个相当成功的恐怖小说作家。但他依然觉得很紧张，心脏怦怦直跳。马蒂走出位于二楼的书房，沿着走廊来到楼梯的最末端。他手抚楼梯的柱头，一动不动地站了一会儿。他期待听到某种莫名的响动：或者是吱呀的门声，或者是潜入者不小心撞上什么而闹出来的什么响动，又或者是有人在屋子里蹑手蹑脚走动时发出的轻微脚步声。然而，他并没有察觉到任何可疑的动静。他的心跳慢慢平缓下来，那种急迫的恐惧感也渐渐消失。他的焦虑稍稍缓解，但仍然有点不自在。“有人吗？”他按捺不住叫出声来，打破了屋子里的宁静。他的声音不再饱含惊惧，只是充满了疑惑。现在，空荡荡的屋子仍然很安静，但那种隐隐的威胁感已经消失了。马蒂回到书房，坐回桌边的皮椅。百叶窗是紧闭的，整个书房就只有一盏彩色玻璃台灯是亮着的。书房的角落隐蔽在黑暗中，感觉周围的空间似乎可以延伸到很远的地方，像在梦境里似的。灯罩的装饰图案是各色各样的水果。透过罩子，灯光在书桌台面上投下五颜六色的圆形和椭圆形图案：有红色的樱桃、绿色的李子、紫色的葡萄、黄色的柠檬，还有蓝色的山莓。微型录音机躺在玻璃台面上，锃亮的金属机身泛着绚丽的图案，仿佛包裹着一层珠宝外壳。马蒂伸手去拿录音机，发现连自己的手背也披上了梦幻般的彩虹外衣。他怔住了，仔细打量着五彩斑斓的手背以及珠光宝气的录音机外壳，感慨地想，现实不也常常披着虚幻的外壳吗？他拿起录音机，按下倒带键，将录音带向前倒上一两秒钟，想要找出他讲的最后几个字。倒带时他的声音通过微型喇叭传出来，变得尖锐而急促，像某种怪异的外星语言。然后，他按下播放键。录音机里传出喃喃的呓语：“……我要……我要……我要……”倒得不够。他皱起眉头，再次按下倒带键，比上一次多倒了一倍的时间，但录音机里仍然传出“……我要……我要……我要……”的呓语。再试一次，倒回两秒、五秒、十秒，停，播放。还是“……我要……我要……我要……”。又试了两次，他才找到这封口述信件的结尾：“……所以，再过大约一个月，我的新书就可以交稿了。我觉得这本书……呃……这本书……”口述中断了，磁带静静地转动着，录下的只有他的喘息。马蒂的身体紧张地靠向书桌，皱起眉头，盯着手中的录音机。他终于听到了呻吟般的两个字。“……我要……我要……我要……”他看了看手表，此时将近四点零六分。

# 《谋杀先生》

## 编辑推荐

《谋杀先生》：马丁，著名恐怖小说作家，《人物》周刊称其为“谋杀先生”。与他笔下的故事不同，马丁的生活平静而和谐，妻子温柔善良，一对女儿活泼可爱，一切看上去都完美无缺。然而，另一个马丁——容貌一模一样、身世扑朔迷离的冷酷杀手——从天而降，意欲攫取马丁的身份、事业和家庭。只会用想象勾勒谋杀的作家，霎时被卷入一场真实的谋杀。绝不能让妻子跟另一个人同床共枕！绝不能让女儿叫另一个人“爸爸”！马丁行动起来，要用自己手中的枪捍卫属于自己的幸福。但他面对的并不仅仅是一个疯狂的克隆人，更有操纵这场善恶对决的强大力量……

# 《谋杀先生》

## 精彩短评

- 1、剧情稍显弱，不过拍电影镜头感很强啊~
- 2、看过连载
- 3、很长一段时间自己的各个游戏以及聊天昵称都是 Mr.murder
- 4、不知为何读起来有种很不爽的感觉
- 5、感谢从淳子小姐那里飘来的书~ 悬疑什么的，果然还是眼睛速度跟不上脑补的速度啊..... 好吧不过还挺过瘾哒~
- 6、这本书好像老金的《黑暗的另一半》
- 7、中间一大部分都跳过去了.....也没什么影响
- 8、对于这种科幻其实我是不是非常有感觉的 还记得当初科幻世界连载时期期待的心情 连载完后迫不及待的重新看了一遍 孔慈很能把握读者的心理 心情都跟着两个马丁跌宕
- 9、谋杀先生这个名字倒是挺吸引眼球的。但是一点都不紧张，悬疑。而且是写烂了的克隆人题材。题材已经不成样子了，写的更难看。
- 10、初识尼盖的作品，他是一个很会讲故事的人。
- 11、当年科幻世界里面看了一小段 书质量很不错 关键是书没有损伤折痕什么的 干净整洁 很满意
- 12、这个是真好看！
- 13、科幻性不强。
- 14、丫就是美式动作片
- 15、好模式化，现在这个岁数看到这样的书真是无感.....
- 16、难以想像的阅读快感！只记得书中印象最深的一句：向前！向前！一路向前！
- 17、科幻世界连载神马的。。很久很久之前的事了。。。
- 18、硬汉派。
- 19、一次性快餐
- 20、情节比较简单老套，也没啥能抓住眼球的想象。但胜在故事节奏把握比较好，读起来还是比较有吸引力。
- 21、无聊到你想哭。
- 22、so so
- 23、呃，当时在科幻世界杂志上连载时就不太喜欢。。。
- 24、好看
- 25、这个我记得，是sfw连载的。。。
- 26、当好莱坞电影看的话还是很出色的。
- 27、其实是一个情节很简单的科幻故事，但是作者使用了非常巧妙的写法，先把果呈现出来，然后再带着读者一步一步去探究那个因，使得这个故事悬念迭起。主角是个作家，而且也是喜欢写犯罪小说的，不禁让人想到这就是作者他自己，有一种亦真亦幻的感觉。
- 28、初中时候在《科幻世界》上追看连载。克隆人最后被自己的本能反应杀死的时候，心里难过了好久。
- 29、05年科幻世界连载过。
- 30、基本上是好莱坞套路，看了几本他的书，都是闪亮的开头之后一路下坡，最后一个无趣的结局。
- 31、皆大欢喜
- 32、书本很喜欢，就是快递包装差 . . .
- 33、单纯刺激的一个故事，没讲什么大道理。一个男人，要活下去，要守护自己的家庭，要捍卫自己的名誉。
- 34、刚想起这本就看到了。。似乎还是在SFW的连载中看完的。。
- 35、前面很精彩，后面就，迪恩孔茨这次.....
- 36、我怀疑是二手.....纸张都发黄了.....还好没有缺页，不过最后一页有点皱
- 37、8岁读第一遍，重读评分与之无关。
- 38、@ 破孩C 三星半吧
- 39、标准的好莱坞模式

## 《谋杀先生》

- 40、这不就是dead pool么.....
- 41、Live long and prosperous!!! 2012.02.08——2012.02.09
- 42、迪恩孔茨的小说都一个套路，正义必胜，不过阅读快感还是不错，反面角色塑造的绝对让你牙痒痒
- 43、专门为了这个写一篇文章婊迪恩孔茨.....其实我喜欢迪恩孔茨远胜过斯蒂芬金啊！
- 44、这种不喜欢的类型，估计一辈子也就会读那么一两本。虽跟科幻不搭界，但是不能不说没有新意。
- 45、电影感真心强
- 46、有点虎头蛇尾的感觉，结尾科幻宅翻盘拯救世界是科幻世界的阴谋吧
- 47、算不上多科幻，倒是很像专门给好莱坞写的剧本。火爆，动作，悬疑。排成商业片倒还不错。
- 48、科幻？  
小说的叙述方式不太喜欢，细节描写的也不太引人入胜
- 49、有点个小惊悚，待后观。很精彩的书。不过我倒是觉得和科幻关系不是太大，更悬疑一点。
- 50、咋读起来没有SFW连载时那么激动了呢
- 51、所谓”流行科幻“大致相当于好莱坞大片吧.....闲来无事看看不错，但收藏大可不必（除非是big fan）。
- 52、好莱坞大片即视感
- 53、太不科幻了。这个连载完之后开始连载三体，可想而知。
- 54、靠，在科幻世界上看的连载，爽到爆
- 55、跨越数年，体验变化真大



# 《谋杀先生》

## 精彩书评

1、08还是09年有部根据此书改编而成的电影，好象是凯文·科斯特纳主演的，看过这张碟片，看了本书的介绍才知道这书是原著啊，迪安·孔兹的小说我看过的都不错（除了《丈夫》以外），这次一同出版的《守护神》更是非常出色的。

2、假如，只是假如，有一天一个和你长相语气都一样的人出现在你的面前，试图取代你的地位，你的家庭，你的一切，你会有什么感觉？我所能想到的只有恐惧。这本《谋杀先生》算是迪恩·孔茨比较新的作品，2005年开始在《科幻世界》上连载，现在终于出了单行本。我想可以将之归类为科幻惊悚小说，科幻，惊悚，动作各种元素融为一体，比较有阅读快感。本书主角马丁是一个正在走红的小小说作家，《人物》周刊称其为“谋杀先生”。在故事里被千里之外的克隆人疯狂追杀，克隆人的身体里有马丁的基因，而起因只是因为克隆人有了自主意识，欲以取而代之。迪恩·孔茨没有用华丽的词句，也没有复杂的情节，小说很有电影镜头的感觉，一再的追杀显的高潮迭起，或许是因为没有全面揭露黑暗势力老底的缘故，最后的结局相对有点平淡。就是这么一个简单的故事，迪恩·孔茨洋洋洒洒的写了25万字，在他的作品里体现着流行文化的快节奏，故事情节简单，场面刺激惊险，如同文字版的动作电影，不过这些正是迪恩·孔茨标志性的手笔，如同他喜欢将故事场景安排在南加州一样，故事一般都是安排在小范围之内。这次的主角马丁是标准的美国男人形象，如果不是最后中了一枪，差一点就高大全了。迪恩·孔茨赋予他一颗坚毅的心，尽管饱受伤痛但是绝不妥协的态度贯穿始终。善恶对决嘛，需要的就是那种面对邪恶不屈服的反抗精神。换个角度来说也不是一无是处，看到马丁为了保护自己的家庭和爱人，忍受官方的忽视与不信任，面对邪恶强大的凶徒，拿出超强的勇气对抗，怎么着也得赞叹他是纯爷们吧？在巨大压力下才拿出勇气，这和普通人的反应没什么两样，因此产生共鸣也不足为奇。不过我个人印象最深的人物到不是他，反到是马丁的克隆人和喜欢阅读星际迷航故事的克罗克。前者对于寻求自己的生活有精神病般的偏执狂，虽然他不是正常意义上的人类，但是他梦想的个人世界反到更贴近正常人的思维，谁不想有个自己的世界呢？可惜这不是真的，幸好不是真的。慨叹一下，手艺不好的残次品还真是坏事，假如他是完美的克隆人，那故事又会怎么去发展呢？深藏不露的克罗克也颇具趣味，出场的形象很提神，穿着随便，猛吃海喝，星际迷航的死忠，然后时候都不错过星际迷航的一切。正是这个无间道式的家伙让故事里有了一点正义的存在。好象猛张飞用计赚严颜一样，这个家伙未雨先筹的秘密地点最后起了大作用，应了人不可貌相那句老话。故事的背景并不遥远，在克隆技术已经诞生的今天，故事里的事未必不会以另一个面目出现在我们的生活中，毕竟基因是由人类身上提取的。不过身份被换的焦虑还是普遍存在的，远的不说，就说我们常常遇到身份证号码被偷卖或者个人信息被透露，多少也算一种现实的威胁吧？迪恩·孔茨展示了克隆人强于普通人类的一面，概述了克隆人失控的威胁，浅谈了黑暗势力染指民主的可怕场景，也仅此而已，没有更深的去涉及道德和技术层面的内容。编好故事是关键，至于思考则是读者的事。没有故布疑阵和层层逆转，简单直接，或许没什么深度可言，但是读者在阅读之前就明白，这样的故事本来就是用来消遣的，好看就行了。

3、线索就一条，没有支线，故事简单到不能再简单了。但是就像是喜欢看枪战电影的影迷来说一样，虽然你知道结果是什么，甚至中间的桥段都能预料得到，但是枪战动作依然很卖座。有些东西叫作消遣。人有时间就是想找个快餐店大吃一顿垃圾食品一样，很有快感，很过瘾。当然，我并不是说《谋杀先生》就是垃圾食品，只是人们在某种时刻或者人群中的某些读者喜欢这样的直来直去，干脆过瘾。这本小说最大的卖点就是阅读时的快感，就像是在看一部节奏紧张的电影一样。除了快感，还是快感！

4、数学好，才是真的好。在三维世界里臆想一个独一无二的模型，点，线，面，体……头头是道，也并不是几个公式，几条定理，就像到了目的地的背囊或许可以抛弃。

5、2005年7月至11月，《科幻世界》长篇连载栏目收入。五年后结集成书。看毕此书就完全可以知道为什么孔茨的作品都要放入“流行”类里，这哥们深谙畅销之道，技巧可谓圆熟。为何混不进大师圈里呢？同类而观之，他没有迪弗每本书憋屈到最后层层爆发的耐心，也没有金用之不尽的黑暗想象力，总之就是张力不足。于是有着不错的既凌厉又科幻开篇的形式下，结尾居然是那么的潦草，浪费创意，浪费帅哥。所以此书基本应该归入鲍尔达奇之流的手笔，旅行消遣颇佳，收藏不必。（他们是怎么把这书扯成三百多页的？）整个故事几乎没有支线，一口气追杀到底，这让我想起小时候爹妈偷偷去看了一场“午夜”电影，结果后来很失望的对我说整部电影就是某个午夜，前面车逃，后面车追。



## 章节试读

### 1、《谋杀先生》的笔记-第193页

他们的处境很糟糕，就连法律也保护不了他们。要接受这一点很难，甚至可以说很痛苦。政府的最基本功能是，通过完善并严格地执行法律来维持社会秩序。可他们现在却无法获得官方的协助与保护，也就是说，政府没有履行自己的职责。尽管他们开着技术先进的汽车，尽管车轮底下的告诉公路非常发达，尽管一盏盏街灯照亮了南加州大部分丘陵山谷，政府的失责仍然意味着他们生活在一个文明不够发达的社会。繁荣的购物中心，发达的运输系统，闪闪发光的表演艺术中心，气派的运动场，壮观的政府大楼，多功能电影院，高耸的商业楼，精美的法国餐厅，还有教堂、博物馆、公园、大学，以及核工厂，以上种种堆砌出一个看似辉煌的文明堡垒，然而，在堡垒坚固的表面之下是空虚的内在。他们实际生活在一个高科技的无序社会里，靠希望与假象支撑着。

### 2、《谋杀先生》的笔记-第321页

奥斯勒特爬进副驾驶座，碰地关上车门，从口袋里掏出地图，“走吧，快来不及了。”  
“这只是从人类的角度来看。”克罗克把车子开出去，雪花不停滴打在挡风玻璃上，他不得不打开雨刷，“从宇宙的角度来看，时间也许是永不枯竭的资源之一。”

# 《谋杀先生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)