

《彩虹辣椒01》

图书基本信息

书名：《彩虹辣椒01》

13位ISBN编号：9789861561318

10位ISBN编号：9861561315

出版时间：2005/5

出版社：青文

作者：安達充

页数：186页

译者：Hantai

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《彩虹辣椒01》

内容概要

《彩虹辣椒01》

精彩短评

- 1、这是个温情的故事
- 2、安达充的歴（wei）史（lai）大劇，仍然有著樹多村光臉的男主角（笑）
- 3、爆笑~
- 4、虹色辣椒
- 5、喜欢七味的性格
- 6、强大的宇宙观。隱匿于妙趣横生的背景下.....而且画的太！好看了！
- 7、全11卷。一定要记住，这是个发生在未来的故事。
- 8、安达充漫画最爱top3
- 9、天上有星，人間有愛，我亦歸去——半藏
- 10、安达充最好的一部啊.....
- 11、11
- 12、1-11
- 13、轻松健康向上，看几遍也不厌
- 14、虹色辣椒在安达的作品里算是很特别的存在啦~不仅因为这是安达唯一的时代剧漫画。不过不知道是否是因为他首次挑战时代剧，所以这里面做了很多尝试，不管是反复强调“这是个未来的故事”，还是比安达其他长篇里面多出近一倍的角色。不过安达的气息仍然强烈，这点让人着实欣慰。
- 15、看不下去，其實是兒童向吧．．但主線卻是所謂不許努力即有天賦的權貴四處玩女人，而女人也甘願被白玩，死光後異母兄弟被追殺，最後反派還要拉幾個墊背．．
- 16、还我青春，还我暑假！
- 17、非常有爱的古装剧，一成不变的幽默和真诚
- 18、打四星也可以，但是湮没在安达式的高产量中了
- 19、最喜欢的安达作品
- 20、A（11卷）其实安达充的画风还是很适合时代剧的
- 21、不知为什么有一种【很有意思】的感觉？
- 22、安达充很有意思的一部作品 很特别 闪光点非常多 不输棒球作品的说。。故事很精彩 就是最后一本感觉草草了事了。。。可以扯更多部的说。。
- 23、安达充漫画里最中意的一部。
- 24、时代剧开篇就说这是发生在未来的故事真的大丈夫？7个兄弟姐妹轮番登场各显神通简直金刚葫芦娃www紧接着就说有一人没有血缘关系..果然应该还是妹妹菜种吧？随后又是洋人又是UFO什么的，江户真的要被安达充玩坏了..
- 25、得是大叔作品里最温馨的一部了...如七色彩虹,有些甜蜜有些苦；是辣椒滋味,欢笑声中带泪水,点点滴滴在心头....
- 26、安达充画古装，这种充满了日本感的作品，而且没有棒球，我看不下去。。
- 27、真好看，时代剧的安达充也很出色啊~安达你真是妹控！没救了！
- 28、所以即便不是体育和校园也可以这么优秀！
- 29、一个女人和七个男人的故事。。。。

1、来，跟着我一起念，胡麻，芥子，麻次郎，七味，菜种，陈皮，山椒。是美味的调味料吗——如果不介意其中一个奇怪的名字的话。哈哈，你上当了，虽然安达借助他们上演了一出充满着酸甜苦辣的古装喜剧。什么？是发生在未来的故事？不是明明是古代的日本江户吗？——时代考证，口说无用。看看，臭氧层没有破洞，大气也没有受到污染，原始森林郁郁葱葱，河里有鱼，海上也没有浮油，当然也没有人去盗采珊瑚……是古代地球吗？喂，早说过了这是发生在未来的故事好不好！好吧，信你了，未来就未来。反正，你说了就听你的，时代考证，口说无用就口说无用，还怕你骗我卖了不成。于是，在红颜薄命的前题下，故事就此拉开帷幕。

——故事篇 故事名字呢？大杂院里的七兄弟/妹？一个女人和六个男人（七个？）的故事？或者一个男人和几个女人的前尘往事？喂喂！到底是谁一直在那里胡扯八道？好吧好吧，虹色辣椒，虹色辣椒，就算有七种颜色的辣椒，不还是一堆调味料吗？谁，居然敢敲我！其实我也没说错嘛，老大是说书的，老二是剑客浪人兼画家，老三是酒肉和尚，老四是消防队员，老五家庭主妇，老六是发明家，老七是忍者……这样的组合到底能调出什么样的味道？好了，别敲了，也别扔蕃茄鸡蛋，这些东西我不会做，扔给我也是浪费……好吧好吧，四男七味在母亲去世之后，按着母亲留下的地址，去到了江户的大杂院，原本以为能在那里见到一个好兄弟，没想到却见到六个，感叹着有这么花心父亲的同时，也只能在这里住下了。什么，想知道谁是那个幸运儿？不是才第一卷第一话嘛，那么急，后面怎么办啊！是嘛，七个人都到齐了啊……果然是红颜薄命啊！谁叫将军你专挑长得好看的！放肆！将军府传出这样的对话，其实也就是第一卷第二话，原本以为要等上好久的结论居然这么快就揭晓。平凡而和平的江户也在这里迎入因为两个神秘的“外国人”，还有一个高深莫测的剑客浮论。什么？七人中有一人不是？意外得知消息的七男山椒（三岁）不知不觉间将这个秘密泄露了出去。可是大家都是兄弟/妹，谁能忍受只有自己孤单一人？玩笑是因为知道不会造成伤害才会开的，会造成伤害的玩笑只是恶意，为了不至于无意中伤害到某人，他们决定将这个秘密埋在心底。果然是七味妈妈口中的好兄弟呢……抛开那个一直在外云游的麻次郎，大杂院里唯一一个一直和七味吵吵闹闹总是合不来的菜种渐渐地也习惯了七味在身边，也习惯了信任这个一点也没有哥哥感觉的人的保护，就在以为所以的事情就这样慢慢走上正轨的时候，他们决定去给母亲扫墓，顺便追寻父亲的脚步，寻找那个花心大萝卜的真实身份。

啊、啊——噫！放心，没人感冒。那时的他们，肯定从来没有想过，一直自由自在悠哉悠哉生活着的七兄弟，居然会在旅途中逐渐被卷入一场盛大的阴谋，这阴谋下到底会蕴育一场什么样的腥风血雨呢？其实，一切起因很简单，不就是王室的争权夺利，兄弟相残嘛，那么简单的事情，谁会不懂。再加上两个外星人借着自己强大的科技基础在其中推波助澜，想着到时一起来统治这个还处在发展早期，甚至没有进入工业革命的星球。太简单了，太简单了。可是这是安达充的世界，不是别人的。这里属于虹色辣椒，不是哈姆雷特，甚至也不是狮子王。就算被卷入洪流，一行六人，再上半路加入的麻次郎，凭着良好的运气和超凡的实力，这七人一路上嬉笑着，悠闲着居然就渡过了几乎全部的劫难。是的，几乎全部，如果后来没有阴谋家的儿子意外卷入带着一点小小的对菜种的执着，故事本来可以很圆满。不仅最后可以顺利回到江户，而且只要他们把所有知道的线索一拼就能知道浮论就是他们的兄弟，兄弟七人团圆，加上一个足够吸引两兄弟的女孩，多好！从此一家人幸福快乐的生活，多好！可是，偏偏多了个阴谋家的儿子，不仅一直暗中保护他们“兄妹”的公家保镖半藏陨命，还要在最后搭个浮论，在圆满中抹上一点怎么也擦不掉的黑色……就算如此，这里还是属于虹色辣椒，热血的青春古装喜剧，就算有预知能力梦到江山逆转，生灵涂炭又怎样，一只小蜜蜂就完美解决所有问题，所有的阴谋悄无声息地就被湮没，除了极少的知情人士，一切就静悄悄地沉入水底，不知再到何年何月会被再度提起。是了，还想要怎样呢？

——人物篇 虹色辣椒里最最厉害的人物，绝对、毫无疑问、无可争议，就只有那一个，无论从哪方面讲都是最厉害。什么，你不知道是谁？肯定就是那个堪比段正淳，花心得不得了还给自己找借口的家伙啦！首先，花心程度第一。什么叫“你们之中没有同岁的就是证明”？人物登场时胡麻22，麻次郎20，芥子18岁，七味15，菜种14（这个不能算），陈皮10岁，山椒3岁，谁知道浮论多少岁的，举个手。什么没有人知道啊……好吧，估计他比七味大，和麻次郎差不多岁数，可是那样就有点说不通了。前三人的年龄本来就只差2岁，如果浮论的年龄和他们只差一岁，说明其中一个刚生下就去找另一个了。如果怀胎十月算一年，他老人家肯定是在孩子还没出生的

时候就已经抛下红颜独自回京了——所以连是男是女都不知道，在江户城安静个一两年再出去找一个知己，还说不花心……就算打着将军的名号也不行啊！什么，将军就该这样？居然有人这么说，好吧，老实交待，羡慕他的人举手……什么！竟然这么多？都拖出去，斩了！然后，能力第一。龙生龙，凤生凤，老鼠生来会打洞。将军虽然深藏不漏，但绝对是个武术高手，他的七个儿子，除了胡麻和陈皮，武功都是大大的好啊，而且别人求也求不来的天才，他家就有好几个。第一个，麻次郎，第二个，浮论，第三个，七味，第四个，山椒。前两个绝对没有争议，第三个的潜力也是从头到尾都在说，第四个，虽然才三岁，可是那一手忍术也不是白现的。芥子嘛……虽然不是天才，可这个酒肉和尚仍然要比处在和平中的大多数要强得多。还有预知能力，麻次郎的预知能力，卷中的时候就慢慢显现出来，可是七味也有一点吧，在他被梦三郎画像砸到的时候，那种不祥的预感……这种能力绝对不是凭空而来，而是将军大人血脉里的，不然将军也不会在贵光即将发动的时候做出那种梦，但是在贵光死后的那一晚却歌舞升平。只是麻次郎的能力更加具现化，还可以表现在纸上可以留作证据。再加上那种超乎常人的好奇心，这个被放大数倍由陈皮发挥了十成十，他以后一定会是个“恐怖的”发明家。还有那种让人探不出深浅，谈笑间让人觉得心惊肉跳的政治才能，恩，不愧是要继承家业的长男胡麻，虽然平常看起来完全无害，可是下棋时却异常顽强，统揽全局，连芥子也大加赞赏。啊，还有喝酒好色的能力，这个完全被胡麻和芥子继承了……不过真奇怪，他的化装才能似乎没有人得到呢！有这么个极品父亲，那几个人就足以在江湖里掀起惊涛骇浪了（笑）。——

感情篇 手足情深。不知道是不是将军的血统力量特别强，他的八个子女都对自己的兄弟姐妹重视得不得了，其他人就不用说了，字里行间，画框里画框外无一不写着画着。就算是那个刁蛮任性的琴姬公主，对着大杂院那几个也是包容万分——当然，除了菜种，这个可以理解，首先，她是例外那一个，再一点，她出现在当时她的心上人旁边。有一点我很好奇，血缘天性血缘天性，书里的几个兄弟姐妹，就算是第一次见面也有些预感，琴姬对七味一见钟情会不会也包括了这样的理由，因为本来就是一见就面熟就有好感，换句话说，如果第一次见的是麻次郎，浮论，或者胡麻、芥子……算了，当我没说。浮论则是一直对七味很好奇，其实算来第一次见面，七味对浮论留下很深印象无可厚非，但浮论对七味念念不忘就值得推敲了（奸笑），不就是个眼熟的胡桃核嘛！估计这辈子在路上见过眼熟的东西也不止这一件吧。所以啊，血缘天性，血缘天性…… 恋爱。

“如果是我就好了，毕竟我来的时间短，这样对大家的影响也比较小……” “是啊，没错没错！若是你的话就好了！嗯！” “……” “可是我在想，如果是麻次郎哥就好了！” “为什么？” “如果没有血缘关系，我就可以嫁给她了。” “喊！” 那时候的菜种，就算说着如果麻次郎和他们不是兄妹就可以嫁给他，就算一直做着关于同母异父的哥哥的梦，也肯定从来没想到那个“不是”的人是自己，她对麻次郎的感情无疑是恋兄情结，而且还不能算是畸恋那种，绝对正常的感情。试想，那么完美一个人，对他憧憬也无可厚非。但哥哥就是哥哥，兄妹就是兄妹，菜种无法接受另外的关系。所以，作为外来者的七味在这点上占了先机，就算开始时百般看不顺眼（谁知道是不是真的不顺眼），可是毕竟，菜种的心里很少能把七味当哥哥看。所以七味是幸福的~

七味呢，本来就比较宠着护着自己的兄弟姐妹，和菜种之间也诸多摩擦，一回生二回熟，熟能生巧……加上机缘巧合，比较早就知道菜种不是自己的妹妹，所以在日常生活中对菜种产生感情也很自然，那种年纪的少男少女嘛，加上他们的签运很好，不象某个可怜的女孩子，在某个岁数之前一直抽中下下签…… 不能不说一下麻次郎。可以说麻次郎是最早知道菜种不是他们的妹妹的，在旅途中去了菜种家乡，看到菜母留下的日记然后为了怕影响菜种的生活，早已一把火烧掉。看着菜种从娃娃那么大开始慢慢成长，突然好象一夜之间亭亭玉立，估计心中也是颇多感慨。可是他知道，在菜种心里，他是哥哥，就算嘴上说着“如果我们没有血缘关系我就可以嫁给你了”，可是心里却从来没有那种打算，所以就算菜种知道麻次郎不可能不是他们的亲兄弟，可是心里却完全没有遗憾。知道这一点的麻次郎，好可怜……可是，他也是大局为重，宠弟弟宠上天的人，所以就算画着未来不知何时会发生的情景，嘴角也仍然掩不住微笑。——结语

虽然虹色辣椒在安达作品中一向不受人重视，可是我却一直很喜欢，那种幽默、恢谐、无数的巧合、到处可见的伏笔之类，非常吸引人，就算只是热血的青春古装喜剧，但一样比众多杂七杂八的作品要来得杰出。更何况还有一些借角色所说的“高深莫测”的话，比如懒推进了人类的进步……之类。这部作品在幽默的同时居然涉及到了永恒的环保主题、发展主题，而且其中的结合也完全不像单纯的说教，真的是很不错的作品。没看过的，或者看得少的，推荐找来再多看几遍^_^ 大家，注意保护环境哟~

《彩虹辣椒01》

《彩虹辣椒01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com