

《致友人的二十封信》

图书基本信息

书名：《致友人的二十封信》

13位ISBN编号：SH3190-008

10位ISBN编号：SH3190-008

出版时间：1979年12月

出版社：中国社会科学出版社

作者：斯维特兰娜·阿利卢耶娃

页数：256页

译者：赵洵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《致友人的二十封信》

内容概要

斯大林的女儿斯维特兰娜·阿利卢耶娃的名字对中国人来说并不陌生。她的两本书《致友人的二十封信》、《仅仅一年》早在二十世纪七八十年代便流传于国内，引起国人甚至一些党内人士的震动。

斯维特兰娜在她的两本书里，通过对家庭往事真诚痛切的追忆、反省，呈现出铁幕政治下一个正常人追求人性时辗转哀号的痛苦，以及她何以在中年抛子弃女，离开家国叛逃西方世界的精神历程。身为“红色公主”本可养尊处优，过一种特权阶层的生活，她却选择了另一种生存方式，并为此而一生付出沉重代价。但她的选择却完成了一个人对自由理想价值精神的追寻。

这两本书的价值意义，绝不仅为一部特殊的家史。其丰富而详尽的资料，为历史学家研究斯大林、斯大林主义时期，乃至前苏联的社会意识形态，留下了重要的材料。

《致友人的二十封信》

作者简介

斯韦特兰娜·阿利卢耶娃，1926年生于苏联，斯大林之女。1949年毕业于莫斯科大学。曾在莫斯科大学、苏联科学院语言文学所、莫斯科外文书籍出版社等单位工作。主要从事美国史、语言学等方面的研究、翻译工作。1962年皈依东正教，1967年经印度逃离苏联去美国。主要著作有《致友人的二十封信》、《仅仅一年》和《重访祖国》等。

《致友人的二十封信》

精彩短评

- 1、去你妈的令人作呕的红二代 轮到自己才知道苦 你那苦又算得了什么？
- 2、周末书市淘的旧书，很不错。宏大时代下的个人视角，任何东西一旦具体起来就总是变得不一样了，至少有感染力了。。只能说，中国确实比苏联强多了，有苏联这样的老大哥在前面确实是中国之幸运，他在前面趟路，不断地为中国提供经验和教训
- 3、许夫子无意间说过这是他大学时印象深刻的一本书，后来我也是
- 4、作者是斯大林的女儿，本书关于斯大林晚年的回忆，是很多著作研究斯大林的重要来源。她回忆了众多亲人在肃反等政治运动中家破人亡的故事，指出，以斯大林为中心，有一个黑圈，凡是掉入这个圈子的人，要么死亡，要么破家。独裁者的周围永远哀鸿遍野，独裁者也永远无法获得幸福，希特勒如此，斯大林如此，腊肉也是如此
- 5、非常非常有意思的讲述斯大林生活的一本书
- 6、我是对比着读的，蛮好，只是译笔属于那种好老派的赶脚啊~~
- 7、这本书的文学素养非常高呀。
- 8、和江苏人民出版社版有何不同？记得这版有照片
- 9、独裁者的悲惨生活
- 10、樸實的悲劇記述
- 11、在中國書店淘到了.. 值得看..
- 12、伏尔加啊！伏尔加！
- 13、很多内部资料，基本上关于斯大林之死的情况的信息主要来自于此书。
- 14、political related不说，就这种父对女的控制和驯化，和桐野夏生《残虐记》里绑匪对少女做的一摸一样，并最终毁了她的心理和灵魂，以及一辈子的正常生活。“至于那些想置身于革命之上的人，那些想加快革命的到来，想在今天就可以看见明日才能取得的成果的人，那些想用恶的手段和方法达到善的人，想使时间和进步的车轮转得飞快的人，他们达到预期的目的了吗？千百万的人毫无意义地牺牲了，成千累万的天才、智慧的明灯过早地泯灭了，这不但是二十封信容纳不下的，而且二十本厚厚的书也写不完的；如果让这些人活在世上，为人民服务，而不仅仅是在人类的心灵上留下“以命偿命”的痕迹，那不是更好吗？历史的审判是严峻的！它会弄清楚：谁是为善而献身的英雄，谁是追求虚荣和空名之辈。这不是我能判断的。我没有这种权利。”
- 15、豆瓣居然有这本书.....
- 16、好像局域网内的链接都失效了。传送 <http://vdisk.微博.com/s/yV7YJRX8Go6sy>
- 17、超级好看
- 18、在对那些美好而无常的人事的深情回忆里, 那段岁月的残酷不言自明。
- 19、我同你讲了许多优秀的人的故事，他们大多死于非命。
- 20、独裁者在女儿眼中如此温柔。

《致友人的二十封信》

精彩书评

1、读这本书的时候，正上高中，深深感到个人的无力。无论斯大林、贝利亚还有那些各种各样被那个时代毁了的人，都很无力。直到现在，看书名，感到的仍是心凉。记不得里面说的变疯的天才被整的领导们的任何一个故事，只记得斯大林回家吃饭，全家人都很高兴，可贝利亚也坐在桌子旁。厄运都是有预兆的，却总是没办法。那时，我跟一个老师说，你不觉得个人选择没用么？她回答，你小小年纪怎么这么悲观？老老年纪之后，这种想法还是没变。

2、绿荫笼罩午后，看书，在阳台上。这是散文的经典情境，而我手上拿的正好是一本旧书。有着所有旧书应该有的样子，发黄的书页，古旧清雅的味道。仅仅0.55元的定价，1980年出版，有“内部发行”的字样，译者叫王作民，作者是前苏联的斯维特拉那·阿利卢耶娃，她是斯大林的女儿。薄薄一本小书我读了整整一个下午，我读书本就不算是快的。我知道老一辈，我的父辈对苏联是有感情的。尽管他们中的大多数也许并不非常了解她，也一定没有去过。然而当他们听到苏联的音乐，看到苏联的老电影，读到苏联的文学作品；记忆的洪流便会舒醒，甚至会泛起一种乡愁般的淡淡忧愁。我当然不是那个特殊年代的一员，然而我好像特别能理解这样的心情，以至于我也有点这样的情绪了。《致友人的二十封信》更像是作者散文似的回忆录，我愿意把她当作是作者的人生体悟散文而忽视她本身的政治身份。她能勾起我对童年的回忆和对人生的感悟——哈哈，很是俗套，却是真挚的。她这样写到：“当我的儿子已经长大，我自己再过两三年也将当祖母的时候，我心里十分难受的是我为什么未能及早理解上两辈呢。孙儿孙女到底能不能理解祖父母呢？或者，儿女能不能理解自己的父母？我们曾把外祖母看作是一个坏脾气的老妇人，我们更爱外祖父。然而他们两人，尽管方式不同，却都是清白和真理的倡导者。难道我们，他们的孙辈，能说自己比他们更好吗？”“啊！天主，你的大地是何等可爱，每一片草，一朵花，一张叶子又是何等完美！你不断地给这可怕的疯人院的人以支持，给他以力量。只有大自然是不可战胜的，永恒的，它给人以安慰和力量，和谐和心灵的宁静。”我喜爱并赞同这段话。尽管我不是教徒也不信教。但我想每个人都应该明白，人类和科学并不是万能的，万能的只有神。人是有限的，而人的尽头便是神的开头。我还相信，生有缘分，死有报应；我相信，头顶三尺有神明。人小得可怜，自大又不自知，以至于可恨了！“只有上帝诅咒和遗弃的人才忍心冒犯大地的美和庄严，或想去摧残生命，花朵和一切使生活欢乐的东西。世界上有这样多的疯人是何等可怕的事啊！他们为自己树立目标，为此而把毁灭生命视为理所当然，这是多么可怕，多么错误！”——环顾我们的时代，我们的世界，我别无它话，只想反复重复这段话；这段写在另一个国度的，上世纪的遥远而准确真实的话。“一个最贫苦的农妇也看得清楚这是不允许发生的。可是许多自称文明的男女却看不到这一点。自称马克思主义者的中国共产党人认为这是可行的而且是必然的。天平的一端是邪恶与疯狂；另一端是智慧，进步，友爱和仁慈。世界和平就系于这凶险的平衡之上。我们，我们一代人，我们的孩子和时代本身也复如此……在我看来，在我们的时代，信仰上帝和对善最终将战胜恶持有信心是同一回事……当我行年三十五，多少阅历了生活后，我这个从幼小的童年起就被社会和家庭教育当一个无神论者和唯物主义者的人，已经成为一个没有上帝就无法活下去的人……”生活，生命是否如此；一切足以让我们掩卷深思。“世上再没有别的国家像我们这样，纯粹出于懒惰，把自己的遗产，那些古老的宝藏，浪费到这步田地。没有一次革命像我们俄国的革命毁坏了这么多对人民那么有价值的东西。即便是现在，当我们奢谈我们俄罗斯的种种传统时，这也不过仅仅是一堆废话。”她讲的是她的祖国，而我们读到这里时会脸红。“让后来者去作裁判吧，那些不曾经历过我们的时代不认识我们所认识的人们的后来者。把这任务留给新人去做吧……他们将有他们的发言权。而他们要说的将是新的，无可反驳的。他们不会作无谓的哀叹，而要发出有意义的新观念的声音。他们将以痛苦的心情，悔悟和迷惘不解的心情来阅读他们的国家的历史中的这一页。而这种思想感情将引导他们去过另一样不同的生活。但我希望他们不要忘记：凡是美好的永远不死——即使是最黑暗的时代也活在人们的心里，躲藏在无人想去寻找的地方，永远没有完全消失过。在苦难重重的大地上，每样活的，呼吸的东西，每样开花结果的东西，只是凭借智慧与善良的力量并且在智慧与善良的名义下才活着”她说在他们的时代，没有什么英雄主义能高于做一个诚实正直的人。那么我们的国度，我们的时代呢？如果也是这样，或者也应该这样；那么，我不知道这是回头还是返璞。

《致友人的二十封信》

章节试读

1、《致友人的二十封信》的笔记-第1页

这里是如此寂静。离这儿只不过三十公里的地方，就是莫斯科。它像是一座正在喷吐着火焰的人的火山，被欲望、野心、政治、娱乐、会见、痛苦、忙碌……的岩浆烤得灼热。那里正在召开世界妇女大会，举行世界电影节，跟中国正在谈判，新闻——从世界各传来的新闻，从早到午，从午到晚，接连不断。……匈牙利客人刚刚抵达；来自世界各地的电影演员正在街头漫步；非洲妇女在国营百货公司选购纪念品……不管你什么时候去红场，那里都挤满了各种肤色的人们。每个人都把各自独特的命运，各自的性格和精神带到这里来。

莫斯科沸腾着，如波涛汹涌，忙得喘不过气来。它不断地在渴求新的东西：事件，新闻，轰动一时的消息。每个人，莫斯科的每个人，都想第一个知道最新的消息。这就是现代生活的节奏。

这里却是恬静的。

夕阳把树林和草地染成一片金色。这片树林是座落在……这样的开篇把我吸引住了。简洁的文笔，朴素的情感，冷眼旁观的态度，以及对自然的热爱，马上勾勒出一个不同寻常的灵魂。

2、《致友人的二十封信》的笔记-第40页

这些人值得逐一单独地去写。他们都有杰出的禀赋，才华横溢，都是很有趣的人物。几乎他们每个人的生命都悲剧性地中断了，他们每个人那种才华施展、春风得意的命运都未能得以善终。为了尊重对他们的记忆，出自我对他们的深深的感谢之情，以及我对他们的爱，为了他们就是我那曾经充满阳光的家中，我称之为“童年”的一切，我也该对你说一说这些人。如果你见过他们，认识他们，你一定会喜欢他们每一个人……这些人再加上“父亲”，就是斯维特兰娜书信的全部内容，也是她所珍视的“正常而朴素的”家庭生活，她在这儿做了个总括，然后下面逐篇展开，情感贯注其间，令人频频动容。

3、《致友人的二十封信》的笔记-第252页

至于那些想置身于革命之上的人，那些想加快革命的到来，想在今天就可以看见明日才能取得的成果的人，那些想用恶的手段和方法达到善的人，想使时间和进步的车轮转得飞快的人，他们达到预期的目的了吗？

千百万的人毫无意义地牺牲了，成千累万的天才、智慧的明灯过早地泯灭了，这不但是二十封信容纳不下的，而且二十本厚厚的书也写不完的；如果让这些人在世上，为人民服务，而不仅仅是在人类的心灵上留下“以命偿命”的痕迹，那不是更好吗？

历史的审判是严峻的！它会弄清楚：谁是为善而献身的英雄，谁是追求虚荣和空名之辈。这不是我能判断的。我没有这种权利。这一段在我国一九七九年时怎么就没有引起反响呢？发行十四万册的“内部读物”，难道真的无人阅读？或者读了也不敢评论？（更不用说追随了）我们曾有过多么愚昧、残暴、悲哀的时代！

4、《致友人的二十封信》的笔记-第81页

现在我们坐在我们的小花厅上，我的儿子在背诵他的物理，女儿在读她的科学幻想小说，猫儿米什卡在一旁咪咪地叫。天气很热。没有一点风，四周的树林中蜜蜂和马蜂在嗡嗡作响。菩提树的花已快谢了。正是平静的、使人困倦的盛暑。四周的大自然静谧无声，秀丽而完美，它正在完成季节的推移，其余一概不管，不以物喜，不以人悲。

主啊，你的大地多么瑰丽，多么完美，每一棵草，每一朵花和每一片叶子都是这样完美无缺！在这可怕的、失去理智的浑浊的人世，你总是支持着人，给他以力量，只有大自然是永恒的、万能的，给人以力量和安慰、心灵的平静与和谐。

只有上帝遗弃和诅咒的人，才能去亵渎大地的美丽和庄严，想去毁灭那开着花的、那生长着的和使生

《致友人的二十封信》

活欢乐的一切。但是多么可怕，这样的疯子大有人在。这一事实本身是多么可怕，多么违背正义：疯子们提出某种“目的”，他们认为为达到这一目的可以去毁灭生命——不管是自己的，别人的，甚至最遥远的，不相识的人民，但是为了某一缘故而去毁灭生命本身就是贪婪残暴的行为……可是为了什么缘故呢？

任何国度的一个贫苦的，赤着脚，蓬头垢面，不认字的农妇都知道这是不应该的，是不允许发生的事。那些文明的人则认为是可以的。自称为马克思主义者——中国的共产党人——则认为这不但是应该的，而且是必需的。

世界上有多么疯狂、邪恶、恶念，就有多少进步、智慧、知识、人道和友谊，全都置诸天平之上。我们一切人，我们的孩子，我们这一代人，我们的世纪就生活在这种凶险的平衡之中。因此，我们必须相信善和善心的强大的威力。……斯维特兰娜对“最终目的”的批评可谓一语中的，但是，她是从人性完满、生活欢乐、大地美丽的宗教化视角去批判的，仿佛在这世上，只要疯子们不提出某种“目的”，一切就会自然趋于幸福安康似的，这显然忽视了贫困、受压迫、不公平的制度等等必须加以革新的东西。她的人道主义和对人性的信任，是建立在安稳生活和良好教养的基础之上，在一个物质和精神都欠发达的社会里，这种“人道主义”未免太过骄矜自得。

5、《致友人的二十封信》的笔记-第1页

很多内部资料，基本上关于斯大林之死的情况的信息主要来自于此书。

6、《致友人的二十封信》的笔记-第4页

我给你的信将是很长的。你将在信中看到应有的事物：肖像，速写，小传，爱情，大自然，著名的大事和小事，以及我了解的一切朋友和熟人的思想、言论和判断，这一切将是五光十色的，未加整理的，不是井井有条的，这一切将向你倾注，会使你感到意外，我的生活本来就是这样的。显然，斯维特兰娜已经做了充分的构思，在这里预先描画出框架和内容重点，而在下一页，她又用拟喻的手法说明了自己这些“书信”的意图。

7、《致友人的二十封信》的笔记-第133页

傍晚前我们回到村里，过了许久夜幕尚未降临。村子就座落在田野之中，水库离这儿不远。在这平平整整的田野上面，是辽阔的天空，光线久久地从苍穹洒下来，一会儿是落日红霞一片，一会儿变成紫色，一会儿又是日近黄昏蓝色满天。是这样的恬静，四面八方飘来青草的芳香，那浓厚的、沁人心脾的香甜……以后，一轮银白的满月从树木后面冉冉升起，芳香越来越浓郁，脚下的草渐渐变得潮湿，于是空气越来越变成了深紫色。接着头上的星星也出来了，一个接着一个，从四面八方向你围拢，多得使你什么都不能想，只能看着满天星辰。我在院子里搭了行军床，就睡在这开阔的天幕之下，繁星对着我闪闪发光，我真高兴得想哭，我高兴我还活在人间，呼吸着这芳草的香甜，望着星辰……并不是这段文字有多漂亮，而是它里头所蕴涵的真情实感，同时还有它在整个作品结构中所处的位置，令我激动不已。

当我从开篇一直读到这儿时，大概已经过去一两个小时，我的整个精神一直沉浸在可怕的事件、深沉的情感和冷静的剖析之中。现在，当作者终于撇开悲痛的往事，投入现实生活，不仅享受到人世的美好景致，而且迸发出热烈情感，我感到自己随着她在苍穹笼罩的田野上欢呼，就仿佛解脱终于降临，一切都焕然一新。我的心灵不由得发出一声叫喊：“天啊，多么感人，伟大的时刻！”我把这行字写在了书页上。

《致友人的二十封信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com