

《中国高等美术学院学生作品精选·素描》

图书基本信息

书名：《中国高等美术学院学生作品精选·素描》

13位ISBN编号：9787806904503

10位ISBN编号：7806904506

出版时间：2005-1

出版社：江西美术

作者：刘丽萍

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《中国高等美术学院学生作品精选:素描》是造型艺术的基础，而造型艺术又主要包括绘画和雕塑，所以素描画的扎实与否，与能否形成良好的艺术基础，有很大的关系。众所周知，素描内容的涵盖量很大，它不仅包含形体明暗的刻画，还有对事物的认知水平，眼睛的洞察力等，比如画人物和动物时要掌握一定的解剖知识，画山水和花卉应掌握一些自然知识。

从艺术发展史的角度来看素描，它主要体现在造型基础的训练、素材的收集、草图的创作三个方面。现在它已逐渐成为一种独立的形式。

精彩短评

1、不错

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com