

《母親》

图书基本信息

书名：《母親》

13位ISBN编号：9789575223342

10位ISBN编号：9575223349

出版时间：2001年7月

出版社：聯合文學

作者：高行健

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《母親》

內容概要

包括高行健的三篇短篇小說《母親》《妳一定要活下去》《給我老爺買魚竿》

《母親》

作者简介

高行健（1940—），原籍江苏泰州，出生于江西赣州。目前为法籍华人。2000年10月12日获得诺贝尔文学奖。事后报导中称他为剧作家、画家、小说家、翻译家、导演和评论家。不过，高行健早期在国内，是以创作先锋戏剧著称。他与铁路话剧团创作员刘会远（谷牧之子）合作创作了《车站》《绝对信号》等话剧，由北京人艺演出，引起轰动。后来他又写了《野人》，采用更多探索手法，更展现出艺术魄力和深邃的历史感。《绝对信号》一剧，被列入“共和国50年10部戏剧”。高行健在大陆发表的作品不多，他在1981年发表《现代小说技巧初探》的小说评论，1984年发表中篇小说集《有只鸽子叫红唇儿》。

他的剧作集《彼岸》（The Other Shore）于一九八六年在大陆“清除精神污染运动”时遭北京当局禁演，翌年他即离开中国大陆赴法国，隔年再以政治难民的身分定居巴黎市郊的巴纽里，加入法国国籍。因此高行健的主要作品例如长篇小说《灵山》、《一个人的圣经》都只能在海外出版。他的画作也已在欧洲和美国展出。在报章中，有人称他为大陆异议作家。

高行健年表：

1962年从北京外国语大学毕业后任中国国际书店翻译。1971——1974到干校劳动，后来在皖南山区农村中学任教。1975年回北京，任《中国建设》杂志社法文组组长。1977年调中国作协对外联络委员会工作。1978年开始文学创作。1979年发表散文《巴金在巴黎》中篇小说《寒夜的星辰》。1981年调北京人民艺术剧院任编剧。创作《绝对信号》（于刘会远合作）《车站》《野人》等剧作，引起很大反响，并因其新的戏剧观念和思想内涵而发生争议。他大量吸收了西方现代派的戏剧手法，突破了话剧传统的时间结构，拓宽了戏剧表现空间，探索新的戏剧观念包括舞台观念。论著《现代小说技巧初探》（花城出版社）提出了新的文学观，强调小说要揭示现代社会矛盾，探索人物的内心世界，表现复杂的人性，尝试新的表现手法等，引起广泛的注意和争论。论文《谈小说观和小说技巧》也在1983年遭到批判。另外还出版过小说集《有只鸽子叫红唇儿》理论著作《现代戏剧手段初探》、《对一种现代戏剧的追求》和戏剧作品集《高行健戏剧集》等，90年代定居法国，继续从事创作和绘画，出版小说《灵山》等。

诺贝尔文学奖获得者高行健作品一览

戏剧：《绝对信号》、《野人》、《车站》、《模仿者》、《躲雨》、《行路难》、《喀巴拉山》、《独白》、《冥城》、《彼岸》、《逃亡》、《生死界》、《对话与反话》、《夜游神》、《山海经传》

小说及评论集

《灵山》、《一个人的圣经》、《给我老爷买鱼竿》、《有只鸽子叫红唇儿》、《没有主义》、《现代小说技巧初探》、《高行健戏剧集》、《对一种现代戏剧的追求》

《母親》

精彩短評

- 1、高行健，第一個獲諾貝爾的中國人（儘管當時他已入法籍）。中國大陸從不提及的作者。《車站》比《等待戈多》優秀的多，而中學生的課本偏偏只選《等待戈多》。《母親》讀起來很感人，人稱自由轉化，文意卻自然曉暢。中學生適合讀的一本小書，裝幀，圖畫都很精美。希望有一天大陸的學生也能有機會讀到這類優秀的啟蒙讀物。。
- 2、滑落产道的一刻对这世界的温度有了最初懵懂的锐意，不再有母腹的温存与潮润，从这时起你就要干燥地活下去。胎毛柔顺地伸向新鲜的空气，每一个毛孔都悠然放松，他们是你试探尘世命脉的触角，阎王让你堕入人道，幸也不幸
- 3、那些行驶入漫长内心的事迹
- 4、好文如行云流水。
- 5、我已掉泪。。这我骨子里的悲情，若是看着一身影独自伫立，清冷寂寥。。或觉了不胜悲伤。。
- 6、高老作品時常帶有一種厭女傾向，準確地說，對傳統中國女性形象的厭惡和疏遠（這一點是我十分喜聞樂見的）。在《母親》一文中，對無私奉獻一生卻一無所獲、死狀淒慘的母親形象，雖然充滿同情、可憐、懊悔的情懷，但仍然可以感覺出，作者認為這種人物形象的悲劇（尤其在病態的時代背景之下）是必然的，因而絕不帶有一絲讚頌的意味。《我給老爺買魚竿》中，男性寧可在外釣魚（雖然根本釣不上來），也要疏遠這種女性形象的情節也是一樣。
- 7、能让外人沉浸于自己看似混乱的思绪中游离，深沉质朴有感染力
- 8、一个敢于冲破封建牢笼的母亲；面对红色革命，一个母亲一个一个地送别自己的革命子女，内心是无比的坚强。
- 9、4个短篇

《母親》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com