

《古典音乐入门》

图书基本信息

书名：《古典音乐入门》

13位ISBN编号：9787506010245

10位ISBN编号：7506010240

出版时间：1998-9

出版社：东方出版社

作者：斯塔塞·康伯斯·林奇,迈克尔·林奇

页数：126

译者：栾青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古典音乐入门》

内容概要

内容提要：

本书忠实地介绍了音乐发展的各个阶段以及作曲家们各自的特色、生活历程、音乐作品、使他们闻名于世并富有人情味的因素，以及和他们有关的一些奇闻轶事。斯塔塞·康伯斯·林奇平易近人的叙述和迈克尔·林奇风格明快的插图更令本书增色不少。

编辑推荐：

本书忠实地介绍了音乐发展的各个阶段以及作曲家们各自的特色、生活历程、音乐作品，以及和他们有关的一些奇闻轶事。斯塔塞·康伯斯·林奇平易近人的叙述和迈克尔·林奇风格明快的插图更令本书增色不少。

目录：

导论 古典音乐究竟是什么 巴洛克时期 巴赫 维瓦尔第 亨德尔 幕间休息：室内乐 古典主义时期 海顿 莫扎特 贝多芬 幕间休息：交响乐 浪漫主义时期 舒伯特 舒曼 幕间休息：炫技派演奏家 门德尔松 肖邦 李斯特 幕间休息：意大利歌剧 多尼采蒂 罗西尼 威尔第 普契尼 幕间休息：交响乐队 伯辽兹 柴科夫斯基 勃拉姆斯 瓦格纳 幕间休息：乐队指挥 后期浪漫派和20世纪早期 马勒 德彪西 施特劳斯 斯特拉文斯基 肖斯塔科维奇 幕间休息：关于识谱当代音乐……？ 词汇表 索引 维瓦

《古典音乐入门》

精彩短评

- 1、真的是入门！
 - 2、言简意赅，图文并茂。在幽默的漫画中，了解古典音乐家和他们的一些趣闻。可惜我看的是电子版，很多图片文字太小不清楚。不过还是推荐喔~
 - 3、说是古典音乐入门其实只是大概介绍了几个著名的音乐家而已.....
 - 4、初读古典音乐，信息量太多短期内记不住那么多内容，慢慢一边听一边继续了解了...
 - 5、相当入门！简单明了。
 - 6、科普。
 - 7、简单易懂。但是只是一笔带过。看了交响情人梦，清理硬盘的时候看到这本书。对代表性人物及时期分门别类，适合初学者。
 - 8、给孩子看的通俗读物。
 - 9、作者好幽默哦！哈哈~超想收集所有入门系列的书籍！
 - 10、一本极其简单易读的小书，对古典乐的各时代流派特点以及作曲家的生平都有很好的概括，十分轻松的入门级读物。
 - 11、用大量插图诙谐幽默介绍基础浅显的音乐知识和艺术家，易读
 - 12、有点意思
- <http://www.erji.net/read.php?tid=382812>
- 13、维瓦尔第（1678-1741）意大利作曲家安东尼奥·维瓦尔第在选定音乐作为终身职业以前边学音乐变为当神父做准备。
亨德尔（1685-1759）亨德尔的父母本来想让年轻的乔治·弗雷德里克学法律，不赞成他搞音乐。
 - 海顿（1732-1809）海顿的父母对于儿子成为音乐家并不那么热心，他们的想法是让他去当牧师，因为至少神职人员是个有保障的职业。
多尼采蒂（1797-1848）意大利作曲家多尼采蒂出生在一个无人从事与音乐有关的职业家庭（父亲是一个织布工），家人都不赞成他搞音乐（又来了，那么还有什么其他什么新鲜的吗？）
柏辽兹（1803-1869）法国作曲家赫克托尔·柏辽兹的父母也是非常想让他们儿子能有一个较为稳定的职业，他一度曾在医学院学习，但最终还是决定全力以赴从事音乐。
 - 14、适合对古典音乐怀着敬畏心情的初学者，知道了有四个时期，名家的推荐作品和一些轶事，篇幅也不长。
 - 15、很有意思的小书~
 - 16、真的非常非常入门，正合适（。然后第一次知道柴可夫斯基貌似真的是基.....
 - 17、挺好玩的小书
 - 18、西方音乐科普书~不要太过有趣噢
 - 19、挺适合给我这种人看的。寒假第五本书。
 - 20、layman-friendly.
 - 21、逼格终于提升了
 - 22、写的很可爱，是适合一口气读完的那种书。满满记了几页纸，作为我古典音乐入门的清单。
 - 23、语言幽默，爱吐槽，内容简单，豆豆眼的插画好有趣，可以给小朋友读。
 - 24、看的电子版，做了个表格。一首一首的去听吧！也正在看《四月是你的谎言》女主又是一位小提琴手。
 - 25、这书可是实在太有趣啦。
 - 26、名人轶事

《古典音乐入门》

精彩书评

1、我从小底子薄家境普通没钱买修养。有了这书，我可以用很低的费用和音乐硕士侃侃而谈。以前从音乐碟店买过处理货 10元一盘从音乐学院门口买到盗版货 5元一盘从电驴下载过一些 成本很地 自己刻盘现在刚听到亨德尔，我的目标是把这书里提到的音乐全听一遍。傻逼欧阳江河据说家里音响很牛逼，而且好几墙古典音乐碟。丫的因为现在钱多，不过有了这书我觉得丫比我也就是一百步笑五十步。考，我现在听巴洛克，再假以时日，等我听到斯特拉文司机我就开始写诗这叫倒行逆施，写诗速成法到时候可以写《傍晚穿过巴洛克》《贝多芬和芬多贝》《悬音》《透过音乐的迷雾》《古典和现在之间》《最后的乐谱》考考。等着瞧。

《古典音乐入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com