

《木偶奇遇记》

图书基本信息

书名：《木偶奇遇记》

13位ISBN编号：9787020025435

10位ISBN编号：7020025439

出版时间：1998-5

出版社：人民文学出版社

作者：[意] 卡洛·科洛迪

页数：171

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《木偶奇遇记》

内容概要

《木偶奇遇记》

作者简介

卡洛·科洛迪（Carlo Collodi）原名卡尔洛·洛伦齐尼，1826年11月24日出生在意大利托斯坎纳地区一个叫科洛迪的小镇。他的笔名便是由这个小镇的名称而来。科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝罗的童话，为大小读者所喜爱。

科洛迪一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的要数他写给孩子们看的童话故事，这些童话想像力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

主要作品有：《小手杖》（1876）、《小木片》（1878）、《小手杖漫游意大利》、《小手杖地理》、《小手杖文法》、《木偶奇遇记》、《眼睛和鼻子》（1881）、《快乐的故事》（1887），最后两部作品是《愉快的符号》和《讽刺杂谈》（1892）。

《木偶奇遇记》

书籍目录

第一章 老木匠樱桃师傅怎么找到一段木头。这段木头又会哭，又会笑，像个娃娃似的。

第二章 樱桃师傅把他好段木头送给老朋友杰佩托。杰佩托要把这段木头刻个叫的木偶，又会跳舞，又会耍剑，不容支翻跟头。

第三章 杰佩托一回家，马上就动手做木偶，给他取名叫皮诺乔。木偶最初的几桩恶作剧。

.....

第三十四章 皮诺乔被推下海，给鱼吃了，重新变成木偶。可当他在水里逃命时，被一条可怕

《木偶奇遇记》

精彩短评

- 1、小时候我真的没看过，这个五一小长假竟然把它读了，当时想的却是因为一个成人笑话的原因，跟皮诺乔的鼻子有关，原谅我的动机不良。一个木偶的成长史，好孩子不是一天炼成的。
- 2、在二十岁的年纪读童话有着别样的感觉，童年的种种会如涟漪，在心中荡起层层回忆。木偶是木头做的，是没有孩子的木匠的孩子，在木匠的眼中，木偶是他的一份责任一份牵挂，虽然日子贫穷，可是要让他接受教育，因此卖掉了仅有的御寒外衣为木偶买课本，我们可能会想起小时候的某个冬天，父母为你爱吃的东西而牺牲掉了准备添置衣服放入储蓄，小时候很开心，也觉得心安理得，只要自己想要的父母就应该便给我们，父母就是童话中的木匠。。。但是小孩子的好奇心是永远无法满足的，于是就卖掉了课本，买自己喜欢的玩具，还不听话的去寻找一个无忧无虑的王国，最后被骗子骗了，变成驴子，木偶才想起仙女和木匠爸爸。。。这是成长过程中的种种，因为好奇贪玩，因为探索未知世界所犯下的错误，可是仙女和木匠爸爸都会原谅木偶，因为他还是一个小孩子，小孩子是可以犯错误的，小孩子永远都会被原谅。。小时候的我们都有过这样的经历，有过这样的心理波折。。在午后某个黄昏里，窝在一个小角落里，品尝久违的记忆，像极了棉花糖的味道。
- 3、在童话故事里匹诺曹应该算是响当当的明星人物了，但是小时候莫名的不喜欢这书，现在想来大概是因为他编造了一个对说谎话那么沉重的惩罚吧，而我到现在还固执的认为，大概只有乖孩子才会喜欢这书——像我们这种皮孩子谁不撒谎啊！
- 4、木匠杰佩托用一块有灵气的木头做成了木偶，他的名字叫匹诺曹。匹诺曹的故事是一个坏孩子变成好孩子的故事，他有着普通孩子的情感，天真勇敢，但他也有普通孩子常见的坏毛病撒谎、贪玩、任性、缺乏判断力、意志不够坚定。看完此书有种在看自己成长的故事，故事里匹诺曹的所有坏毛病我们不见得都有，但难免有那么一两点。从匹诺曹一诞生没有一天不让他的爸爸杰佩托操心，他为了看木偶戏卖掉课本，他的好奇心让他忘记了爸爸买书是卖掉了自己唯一的一件大衣，而此时正值寒冬凛冽。我们也曾像匹诺曹一样为了满足自己的好奇心而忘记了父母的辛苦。匹诺曹获得了5枚金币，路上遇到狐狸和猫听信了他们“把金币种在奇迹田里就可以长出一千两千的金币”的谎话。最后金币都被骗走了。人不应贪心而应该脚踏实地，每一个想不劳而获的人最后都会两手空空。匹诺曹与爸爸失散，遇到了好心的仙女妈妈，然而匹诺曹还没有学乖，他听信坏孩子“灯芯”的话没有按时回家而去了没有书本没有学校的玩具城，一直玩了五个月，最后变成了一只驴，被小矮人拉到市场和集市出售。他被买主拖到海边准备淹死他所幸遇海水变回了原来的样子但是却被鲨鱼吞进肚子与阔别两年的爸爸重逢，他勇敢地带着爸爸逃出了鲨鱼肚。从匹诺曹逃学变成蠢驴这事告诉我们任何想逃脱课本、学校的孩子最后都会变笨，匹诺曹之所以被同学引诱是因为他的意志不够坚定，也没有足够的判断力辨别别人说的话的对错，学习可以培养我们独立思考的能力让我们在面对诱惑时有足够的判断力。每当匹诺曹被诱惑要做出错误的决定时小蟋蟀或者其他小动物就会出现在匹诺曹身边规劝他而匹诺曹总是宁愿相信别人的不怀好意而不愿听别人的良苦用心。这是我们经常会犯的一个错误，诱惑真的是很吸引人他裹着糖衣引我们入局，我们有判断力却没有足够的自制力，以至于犯了一个又一个的错误直至一无所有才幡然醒悟。匹诺曹的形象是个孩子，所犯的错还不到不可原谅的地步，孩子更需要一步步的引导与原谅。经历一番磨难后匹诺曹明白了许多，是人都不可能不劳而获都要干点活计为自己挣得面包，他吃了太多坏孩子的亏，他不再偷懒、不再撒谎完完全全变成了好孩子。这一切被仙女妈妈看在眼里他把匹诺曹从木偶变成了真正的孩子。只要孩子真心实意的变好，大人可以原谅孩子一次次犯的错误，但切莫屡教不改。
- 5、回想起来，读这本书还是在小学五年级的时候呢。有幸在实验班，可以借阅图书室里的藏书。通常都是一周一换的。每次我都是第一天看完了第二天要跟别人换，当时被我囫囵吞下的就有这本书。这是一本确实是写给孩子的书。讲的是有个调皮的小木偶克服了撒谎、懒散游手好闲、还有诸多的诱惑而真正的成为了一个小男孩的故事。小时候顶顶印象深刻的就是书中的一个比喻，懒惰是一种病。偶然的机遇，又得到看这本书的机会了，在一个已经把手里所有的书都看完，百无聊赖的周日早上，我重新打开了这本书。小时候从来没有作者意识，已经不记得作者是意大利的科洛迪了。重读故事，还是让我想起了那段对书籍无比饥渴的日子。当然还有那本书因为就没人翻阅所带来的尘土气息。那些无忧无虑的日子，Ade
- 6、作为对不完整童年记忆的补充，我阅读了这本书。但是读的过程中又不由感到不安，书中有的描写有些血腥，粗暴。从这篇童话以及别的童话引发了我关于一些伦理学的思考。我想起了小红帽的故

《木偶奇遇记》

事，猎人剖开大灰狼肚子救出了她奶奶，这样的描写是否应该给小孩看呢？作为一本给儿童阅读的书，简单的给出善恶的评价是否正确呢？听爸妈的话，听老师的话是否就是对的呢？教育儿童是否应该教会他们独立思考呢？而且灯芯邀请匹诺曹去玩耍王国玩本身是出于一种善意，是否由于结果的恶而断定他就是个坏人呢？我觉得本书的价值判断有问题，没有《爱的教育》《窗边的小豆豆》温馨。同理，值得思考的一点是，作者为了表达一种善，为了教育小孩子好好学习，就编造一种谎言（不学习会变成驴）是否是一种恶呢？作者为了教育孩子们不说谎，就让匹诺曹说谎时会鼻子变长，但是为了保护自己的时候是否应该说谎呢？书中善良的化身——小仙女诈死是否是对匹诺曹的一种欺骗呢？

7、我爱写作文，是因为我喜欢童话书，喜欢木偶奇遇记，我爸经常我买了童话书，但我却对木偶奇遇记情有独钟，这本书从上幼儿园的我，一直陪伴我到现在，我把这本书视为宝，看了很多遍，最后，恋恋不舍的给了我妹妹，让她从中学学习到好哦的东西

8、这是一本全世界儿童都爱读的童话书，想起似乎在小学时确有看到班上的“小小图书柜”里都有这本书，当我在图书馆里寻找着接下来要看的书时，“木偶奇遇记”这几个字像夏日夜晚的萤火虫，飞旋在我眼前，一闪一闪的，像在淘气地对我说：“带我回去把！带我回去吧！”“好吧！谁让你像萤火虫那样招人喜欢呢！”我这样想着，便伸手拿起了这本卡洛科洛迪的《木偶奇遇记》，它当然不像成人故事那样长，只薄薄一本，还配有图画，我喜欢这种图文并茂的书籍，于是便很快的读完了它。很简单的情节，人物也不复杂，主人公小木偶叫匹诺曹，他的爸爸是制造他的木匠杰佩托，还有他在路上遇到的善良温柔的蓝发仙女，匹诺曹把她当成妈妈一样爱她，匹诺曹是个顽皮的孩子，不听话的孩子，也是一个善良的孩子，就和许多小朋友一样，他遇到了许多稀奇古怪的事儿，因为调皮，不听话，撒谎，他陷入了一个个困境，但又凭着正直，善良，勇敢，一步步过渡到难关，并使自己成长为了一个成熟的大男孩儿。成人读童话故事，不必太计较合理性，逻辑性，只需要把自己抛掷在想象的海洋中，带着作者给你描绘的一幅地图，在这片神奇的海洋上尽情的遨游，放飞心情，徜徉其中，你会发现自己一身轻巧，卸下了沉重的盔甲，褪去了心灵沾染到的尘埃，此时纯净轻灵的你在这片海洋上寻找到新的盔甲，新的心情。任何一部经典的儿童故事，我相信它绝不仅仅带给读者的是无限奇妙的想象，还有生活的思考，高雅的审美，使你净化心灵，带着一颗真善美的心重新审视现实的世界，审视自己的生活。在这本书，我发现了这样的魅力。比如：1.坏孩子是如何讨厌比他们懂得多的人来劝告自己的，你是否发现在劝告调皮的孩子时，一味的凸显出自己的成熟，他们的无知是多么愚蠢的一件事，而当你给这些孩子积极的鼓励，或是与他们寻找共同点，尊重他们，理解他们时，他们会很乐意做出点改变。2.要知道，当人们想表示同情一个人时，有的人真的会哭起来，有的人虽然哭不出来，也要假装在擦眼泪。你见过这样的人吗？我见过。3.小仙女说：“我的孩子，谎话是很容易被识破的，因为谎话有两种类型：一种是腿变短的话谎话，还有一种是鼻子变长的谎话。匹诺曹一说谎，鼻子就会变长，难道你身边的孩子在说谎时，你会觉察不出他有点异样吗？4.在这个世界上，只要有可能，就要以礼待人，这样在必要的时候，我们就会得到同样的回报。我一直都很相信这一点，同样韵味的有这样一句话，在你上坡的时候，请记得与他微笑，因为很有可能在你下坡的时候，还会遇到他。我想这句话的芳香应该会在读到它的人脑海里打几个旋儿吧，就像著名小说家亨利詹姆斯在谈到怎样度过自己的一生时，说：人生有三件事：第一，与人为善；第二，与人为善；第三，与人为善。5.一个人生下来不管是富人还是穷人，都得在这个世界上做点什么事儿，干点什么活，都得劳动。染上懒惰这个坏习惯都没有好结果。现实中这样的例子不在少数，我们都有所耳闻，同样一次来鼓励自己做个勤劳的人。6.读书和学习从来都不会晚的。我也相信这一点。故事是很快的读完了，但是这些话这些简洁而又不失韵味的语言会伴着我走在人生的道路上，走在现实的道路上的。

《木偶奇遇记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com