

《柬埔寨摄影之旅》

图书基本信息

书名：《柬埔寨摄影之旅》

13位ISBN编号：9787503228162

10位ISBN编号：7503228164

出版时间：2006-1

出版社：中国旅游出版社

作者：王建军

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《柬埔寨摄影之旅》

内容概要

“我相信,人们对于吴哥的喜爱,与阅历和学历无关,与种族和民族无关,与年龄和性别无关,它是与隐藏在人类血脉里最原始的、最共同的审美基因有关,它是与人类与生俱来的对不可知的伟大力量无限敬畏的有关……”本书是《与摄影名家同行》系列之一,以精彩的图片和详实的文字,向读者介绍了作者赴柬埔寨的所见所闻。

本书是《与摄影名家同行》系列之一,以精彩的图片和详实的文字,向读者介绍了作者赴柬埔寨的所见所闻。柬埔寨位于亚洲东南部的中南半岛南部。东部和东南部同越南接壤,北部与老挝相邻,西部和西北部与泰国毗邻,西南濒临暹罗湾。柬埔寨有20多个民族,其中高棉族占80%,此外为占族、普农族、老族、泰族、斯丁族等少数民族。佛教为国教,80%以上的人信奉佛教。占族多信奉伊斯兰教,少数城市居民信奉天主教。

《柬埔寨摄影之旅》

作者简介

王建军，1954年生于山东，汉族。1970年参军，1995年转业。、中国当代著名风光摄影家、中国摄影家协会会员、世界华人摄影协会会员。多年来专心致力于中国西部风光、人文地理以及历史题材的拍摄和探索，逐渐形成了自己独特的摄影风格，1986年开始摄影创作以来，有百余幅作品分

《柬埔寨摄影之旅》

书籍目录

前言 吴哥 大湖两端 伟大的吴哥 吴哥寺 日出，日落 寺庙里的精灵 站在中央大道上 吴哥城 南大门
神与魔的合作 巴戎寺 刹那文明，惊鸿一瞥 斗象台 木石之力 圣剑寺及塔布隆寺 随便捡起一块石头
小女孩与大树根 文明与文明擦肩而过 “林伽”崇拜 比粒寺 女王宫 哈努曼的头在哪里？月满巴肯山
猎人，摄影师 天籁之音 拍摄幸福 美丽的人，美好的人 国王的水池 大湖赐予金边 和平，平和 金边
旧年历 都城的两个心脏 我的大喜悦从都城到国境 天·地·人 波贝很忙 西哈努克港 地球的孩子
结束语

《柬埔寨摄影之旅》

精彩短评

1、不少照片还是蛮有感觉的，到底是大家作品。尤其是吴哥寺前僧人的倒影，有一天早上去吴哥看日出，正好前天晚上下了一场大雨，所以地面上很多小水坑，拍到了不少玉米棒的倒影，就是受此书启发。

2、爱好摄影且向往柬埔寨的最先是买了这本书，仔细阅读研究了每一张照片后，更加向往吴哥的美景。

2010年的农历新年，我来到了柬埔寨，来到了暹粒，来到了吴哥。画册中的景致在眼前变成了现实，让人很兴奋。借鉴了该书，我也拍了不少视角独特的照片，得到了周围朋友的好评。

神秘的吴哥，美景无处不在。

3、打算去柬埔寨，一直在看有关方面的书。有一定的指导作用。知道什么时间去哪里照相比较好

4、一页页，全都那么熟悉，柬国，有许多许多美好的印记。如同亨利·穆奥所说，“在看到这些塔尖的一刹那，我感到心在战栗，此时，除了能够怀着敬慕的心情默默凝视外，你没有办法再组合一个词去赞美这建筑史上奇妙的景物了。”当然，我想看到更多的人文，金边、吴哥和西哈努克城，分外想念。

5、印刷质量不错，但可借鉴的不多。不建议买，我买了好后悔！

6、很喜欢，书的质量不错，有几张照片很喜欢，值得一看。

7、赞

8、书是一起读的，却很高兴三本书给人了不同角度的满足，尼泊尔的人文，东非的景色，柬埔寨的历史。

别人眼中的世界虽是局部的，但却能让我们了解另一扇未曾打开的窗。

看尼泊尔，永远是一片祥和安宁的景象，让心灵寂静的沉淀。

独特的景观，虔诚的信徒，雄伟的群山，和那些生的平静，死的解脱的人们，融合交织。

在一片不被物欲私欲所沾染的净土，每一张照片上的笑容，都似乎看到天堂的金色光芒。

所以会莫名的被感动，羡慕那些有着浓厚信仰的人们，将生和死都纠缠在神的庇护下。

反而可以抛开许多凡尘的悲伤，而在阳光下享受每一天恩赐的温暖。

而我们这些没有信仰的人们，只能在一次次的被感动后，带着被冲刷的心灵回到现实继续厮杀。

全然没有任何安宁，只有自己生命嘶哑的叫嚣。

看东非，一片永远电视上介绍的景观，广袤的国土，奔跑的动物。

却仍然欣慰的感动那与世无争的世界。

当生活中永远都是人与人的面孔时，看到无数的动物遵循祖祖辈辈的规律，死或是生，不能不感谢上帝还为他们留下最后的一方家园。

或许在我们大多人的印象中，非洲是一片蛮荒的土地，贫瘠落后。

却在书中，看到那里蓬勃的生命和灿烂的明天。

在我们努力发展的时候，劫掠成为我们前进的先头兵，我们不会去想别的生灵，只在我们鸣金收兵后，才广发仁慈的开始顾虑生态和别的物种。

而在那片土地，人们虽然过着贫穷的生活，却用心的保护着和他们处于同一位置的动物。

没有主次，没有贵贱，有的只是自然所形成的链条。

看柬埔寨，被满面疮痍的景象所震慑，即使自然的力量再广大，也敌不过人类的强悍。

权倾一世的时候，建下给天神居住的宫殿，每一块巨石都是一次膜拜。

落魄时，人走屋空，只剩下暴风骤雨的光顾。

然后，人又来了，带着刀枪，带着抢夺的面纱，无情的蹂躏着曾经辉煌的文明。

最后，所有的一切，都沉默了，只剩下，掉落在地上的碎石，和滴答的水声，讲述着漫长的历史。

人类是最最聪慧和愚蠢的动物，最最伟大也最最卑微。

看吴哥、看寺庙，与尼泊尔的虔诚不同，这里给人的是真实的幻境，是人类辉煌历史和野蛮争夺

《柬埔寨摄影之旅》

的结局。

三个不同的国度，有着迥然的风情，如同一场视觉的交响，久久不散。
唯一共同的是，不管生活如何，下一代的学生们总是衣着光鲜，笑容满面。
或许这些笑容，才可以弥补现实景象给人的某些悲哀和凄凉，重新升起希望的火种。
希望那些景象不要最终消逝在岁月的河流中，空留下图片幽怨的唱着过往……

<http://www.blogcn.com/user68/pariscatzi/index.html>

- 9、柬埔寨回来后买的，又重温一遍，感觉不错
- 10、过过过瘾。。毕设尼玛
- 11、淘宝店铺“柬埔寨1号店”出售超详细，金边和暹粒中文版地图！<http://khmer.taobao.com/>
- 12、文字不够出色。
- 13、吴哥。金边。古朴又繁华。
- 14、可以学习一下用光和角度。
- 15、很好，不愧为大师，印刷也很精美！
- 16、2005年抱着一本《柬埔寨五月盛放》在雨季去的柬埔寨，那时就很遗憾看不到木棉花。看完这本后，真希望能马上去柬埔寨。
- 17、拍的很美丽，但未觉得有震撼或者特别吸引人之处。
- 18、本来是还行的，不过因为是王建军拍的，只能给2星了
- 19、图片精美，好书
- 20、柬埔寨摄影之旅
- 21、多年来专心致力人文地理以及历史题材的拍摄和探索，逐渐形成了自己独特的摄影风格的王建军老师的这本小册子提供了金边、吴哥、西哈努克柬国三地的实地拍摄指南。比起太多浮躁的影像与谬误百出的“拍摄指南”，够诚恳，够靠谱，视觉享受之余可以发现一些拍摄灵感。
- 22、《听眼睛讲述》
- 23、镜头里的柬埔寨，很人文的摄影作品集……
- 24、不错的书 可惜只匆匆翻了一下...这是本摄影师角度的影像集 可以拿来观摩学习用 ...btw,器材很牛又..嗷嗷
- 25、拍得很漂亮。尤其跟我自己拍的相比，呵呵。
- 26、摄影作品多角度，配文也比较细心，看得出作者是真心喜欢柬埔寨这个国家的历史与建筑文化的。
- 27、让人有感觉的图片不多，书的内容也不够丰富，印刷可以
- 28、很喜欢图片。。。能学到好多
- 29、图片质量明显没有尼泊尔那本好
- 30、应该再细致一点
- 31、不懂摄影，所以对我的帮助不大
- 32、虽然叙述论点平庸了些,但是某几张照片还是可看的.
- 33、心是静的，多读几遍
- 34、好的摄影,糟糕的印刷质量,尽管自己不如他拍的好,但色彩却亮丽多了.好的印刷可比对中国国家地理杂志.
- 35、南亞文明也有其獨特與有趣的一面嘛。吴哥是第一要去的。金边有时间还是可以去逛逛。一个印度教国家，文化还是会差得比较大。
- 36、我相信,人们对于吴哥的喜爱，与阅历和学历无关，与种族和民族无关，与年龄和性别无关，它是与隐藏在人类血脉里最原始的、最共同的审美基因有关，它是与人类与生俱来的对不可知的伟大力量无限敬畏的。站在那里，人是没有什么思维或很长的感叹句的。那种巨大的尺度和巨大的美，只能让你机械地按动快门。有一种力量在威慑你。你不能耍什么机灵。

《柬埔寨摄影之旅》

37、今年国庆去吴哥旅游了一次，在当地花了两美元买了一本《吴哥古迹》的摄影书（以图片为主），回饭店后觉得很遗憾，因为此书中的图片被放大后颗粒很粗。回上海后上网查得有一本《柬埔寨摄影之旅》，大喜。尽管网上评价一般，但出于对于摄影的爱好，还是买了。此书对于爱好摄影的朋友来说，确实是一本不可多得的好书。此书中的图片为摄影专家所摄，图片精美，曝光精确，但此书要反映的是柬埔寨整个国家的情况，所以主要景点吴哥的图片感觉并不是很多，且估计作者是在旱季快结束时去的，鲜有下雨，所以书中缺少吴哥寺的倒影等的精美图片。另外，拍这些图片用的都是高级的、传统的单反相机和现在已不常用的胶卷，对于当今喜好使用数码相机的朋友来说并不太适合，但其中的构图、用光等技巧还是可以参考的。总的来说，此书不错，买了不后悔。

38、我喜欢旅游摄影。其实买错了，但这本也很好

1、书是一起读的，却很高兴三本书给人了不同角度的满足，尼泊尔的人文，东非的景色，柬埔寨的历史。别人眼中的世界虽是局部的，但却能让我们了解另一扇未曾打开的窗。看尼泊尔，永远是一片祥和安宁的景象，让心灵寂静的沉淀。独特的景观，虔诚的信徒，雄伟的群山，和那些生的平静，死的解脱的人们，融合交织。在一片不被物欲私欲所沾染的净土，每一张照片上的笑容，都似乎看到天堂的金色光芒。所以会莫名的被感动，羡慕那些有着浓厚信仰的人们，将生和死都纠缠在神的庇护下。反而可以抛开许多凡尘的悲伤，而在阳光下享受每一天恩赐的温暖。而我们这些没有信仰的人们，只能在一次次的被感动后，带着被冲刷的心灵回到现实继续厮杀。全然没有任何安宁，只有自己生命嘶哑的叫嚣。看东非，一片永远电视上介绍的景观，广袤的国土，奔跑的动物。却仍然欣慰的感动那与世无争的世界。当生活中永远都是人与人的面孔时，看到无数的动物遵循祖祖辈辈的规律，死或是生，不能不感谢上帝还为他们留下最后的一方家园。或许在我们大多人的印象中，非洲是一片蛮荒的土地，贫瘠落后。却在书中，看到那里蓬勃的生命和灿烂的明天。在我们努力发展的时候，劫掠成为我们前进的先头兵，我们不会去想别的生灵，只在我们鸣金收兵后，才广发仁慈的开始顾虑生态和别的物种。而在那片土地，人们虽然过着贫穷的生活，却用心的保护着和他们处于同一位置的动物。没有主次，没有贵贱，有的只是自然所形成的链条。看柬埔寨，被满面疮痍的景象所震慑，即使自然的力量再广大，也敌不过人类的强悍。权倾一世的时候，建下给天神居住的宫殿，每一块巨石都是一次膜拜。落魄时，人走屋空，只剩下暴风骤雨的光顾。然后，人又来了，带着刀枪，带着抢夺的面纱，无情的蹂躏着曾经辉煌的文明。最后，所有的一切，都沉默了，只剩下，掉落在地上的碎石，和滴答的水声，讲述着漫长的历史。人类是最最聪慧和愚蠢的动物，最最伟大也最最卑微。看吴哥、看寺庙，与尼泊尔的虔诚不同，这里给人的是真实的幻境，是人类辉煌历史和野蛮争夺的结局。三个不同的国度，有着迥然的风情，如同一场视觉的交响，久久不散。唯一共同的是，不管生活如何，下一代的学生们总是衣着光鲜，笑容满面。或许这些笑容，才可以弥补现实景象给人的某些悲哀和凄凉，重新升起希望的火种。希望那些景象不要最终消逝在岁月的河流中，空留下图片幽怨的唱着过往...

...<http://www.blogcn.com/user68/pariscatzi/index.html>

《柬埔寨摄影之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com