

# 《隱喻與實現》

## 图书基本信息

书名：《隱喻與實現》

13位ISBN编号：9789576742118

10位ISBN编号：9576742110

出版时间：2001-3-8

出版社：洪範

作者：楊牧

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《隱喻與實現》

## 內容概要

楊牧認為，隱喻（mataphor）是文學思考中最為我們所關注的對象，而詩是文學中最偏向以譬喻來表達的文類。隱喻的美感、直觀、還有那捕捉事物表象背後廣闊深遠意涵的魅力，讓文學家與詩人固執而甘願的在此鑽營追求。楊牧既是詩人，也是學者，理性與感性在他身上的作用，便是對詩的感悟融合著哲學式的分析思考，這個部分是讀者受益最多，也最需要耐心的部分。本書是他的詩文相關評論集，範圍相當駁雜：無論是泛論的談詩與翻譯、詩的結構等，或是談許地山、徐志摩、莎士比亞、葉慈等個人；從周朝、唐代的古典詩，到歐洲文學的討論。楊牧的學識淵博，對詩的感觸亦深，他可以從明末陳子龍的詩出發，深刻呈現「詩與抵抗」的關係；也可以由現代詩人許悔之的「有鹿哀愁」，談感官如何左右情緒，而成為詩的美學。喜愛文學的朋友應該都可以在其中找到自己熟悉的對應，然後有意無意的走入了歧路（正如隱喻的本質：歧義性），翻閱到了更多更有意思、曾經以為熟悉但事實上卻陌生的詩人世界。

## 作者簡介

楊牧(1940- )

本名王靖獻，花蓮人。東海大學外文系畢業，在美國愛荷華大學取得藝術碩士學位，獲柏克萊加州大學比較文學博士學位，長期任教於西雅圖華盛頓大學。後來返台，在東華大學擔任人文社會學院院長，現為中研院文哲所所長。創作甚豐的楊牧，從早期的「葉珊」時代就有詩集《水之湄》、《花季》，在浪漫抒情風格上形塑他的名聲。他的散文作品，也映照抒情婉約的文風。隨著人生閱歷的增進與世事觀照之增廣，在詩的書房裡的楊牧對現實與冥想更為深刻地觸探，形成一種講究語字鍛鍊的詩風。透過詩與詩學交互碰觸，他在書房裡觀照現實世界，也把現實世界捕捉進書房裡。《瓶中稿》、《楊牧詩集》、《海岸七疊》、《有人》、《完整的寓言》，楊牧以詩集與文集構成他的文學風景。曾獲詩宗獎(1971)、吳三連文藝獎(1990)、國家文藝獎(2000)、紐曼華語文學獎(2013)等重要獎項。

## 《隱喻與實現》

### 精彩短評

- 1、這本書彙列了新詩、翻譯、小說、唐詩等面向的文學評論集，包羅甚眾。〈新詩七十年〉談從五四運動到八十年代末的流變，透關明晰。「一九四九年後三十年間中國的詩文學正是一種形式主義下灰暗無光的產物」，終墜入「泛政治的感傷」。而文革後詩的自贖是「文學返回人性的生機」，始於朦朧詩。
- 2、“傳統非繼承便能贏得；如果你想要它，還必須通過心志的努力始能獲取”，《隱喻與實現》和《失去的樂土》就是楊牧心志之努力的痕跡。

## 章节试读

### 1、《隱喻與實現》的笔记-第51页

“英雄雙行體”誤作“英雄雙行禮”。第一次讀到洪範書的錯別字。

# 《隱喻與實現》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)