

《荣宝斋画谱》

图书基本信息

书名：《荣宝斋画谱》

13位ISBN编号：9787500304319

10位ISBN编号：7500304315

出版时间：1998-2

出版社：荣宝斋出版社

作者：陈师曾

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《荣宝斋画谱》

内容概要

本集三十三页图上画松荫禅寺有居士静坐参禅，画面似无新奇之处，但画家题道：终日法堂惟静坐，更无人间本来心。此一题语，殊增人联想趣味，文与图象相生发，很好地体现了自王维、苏轼、米芾、倪云林、徐渭等文人士夫画的典型的言说方式。其绘画是当之无愧的文人写的一脉薪传。如图二十五页之简炼、图二十七页之萧条、图二十九页之意蕴，图莫不是文人之趣味的流露，同时也是朽道品学才思的不朽的结晶。

书籍目录

- 一、竹
- 二、竹
- 三、竹
- 四、竹
- 五、兰竹
- 六、兰竹
- 七、三径就荒松菊犹存
- 八、兰
- 九、晚节香
- 十、无底篮子拾生菜
- 十一、老来颜色似花红
- 十二、雪岭梅花绽 云洞老僧惊
- 十三、苦瓜哪能待客
- 十四、自从一见桃花后 直到而今总不疑
- 十五、老来颜色似花红
- 十六、庭前柏树子
- 十七、竹
- 十八、荔枝
- 十九、焦岩藏器
- 二十、荣贵图
-

《荣宝斋画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com