

《14歲(01)》

图书基本信息

书名：《14歲(01)》

13位ISBN编号：9780614361544

10位ISBN编号：0614361540

出版时间：2003/5/25

出版社：尖端

作者：樺圖一雄

页数：168

译者：傅國忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《14歲(01)》

內容概要

未來的世界生化科技進步，連人類的食用肉品都可以透過基因工程生產，某一天，雞肉生產工廠的研究室雞肉培養槽中，竟然出現了生命體，其真面目究竟是人還是怪物？

精彩短评

- 1、视觉冲击让我好一阵恶寒.....那个生化怪物不需要遮羞布吗？
- 2、看了2卷，讲环保的，有点闷
- 3、喜欢结尾。大作风范，世界观在最后得以凝核
- 4、最喜欢这种要完蛋的世界了！
- 5、鸡吃人
- 6、第一本这个封面的鸡脸人印象深刻，那段时间网名改成“露体狂小鸡”（取自永远怀念塔可夫斯基的露体狂小丁）
- 7、画的真丑
- 8、日漫
- 9、和14岁没有任何关系
- 10、一块鸡胸肉变成的科学怪人
- 11、楸图真是可爱的老头。26
- 12、很有意思的构思，而且画风奇异地维持在一中猎奇的细腻与瘆人间的平衡点上。作者脑洞大开，但叙事和逻辑连接上有些发散和意识流，分镜不够流畅显得有些拖沓，但总体还算是个好故事。人类与动物，与大自然，真的个永恒的盛放着争议和热点的话题。
- 13、特别喜欢第一部分乔治鸡博士的故事，真的是觉得这个脑洞非常诡异恶心又特别有趣。后面的就很无聊了，都是作者的恶趣味，不值得一看，只剩下恶心和奇奇怪怪的东西了。然而看完后还是印象深刻.....虽然可能会想吐。
- 14、假期看到第五卷就弃了，这特么不是看书这是接受拷问呢.....
- 15、给00后推荐个漫画
- 16、吃人的鸡 嘻嘻嘻
- 17、瑰丽
- 18、这个系列给人漂流教室的那种末世感，但是更理性
- 19、楸图老师！！
- 20、男主角长得好像贝多芬
- 21、楸圖一雄03年的漫画10年后成真了，现代科技没了遮羞布真是齷齪不堪
- 22、到卷数中段的时候，开始转入正题，带来很多冲击！最后卷中对宇宙的理解，很棒！！·v·
- 23、前面的世界观很厉害，后面越来越乱，越编越远，好在最后结尾收的不错，总的来说2星。
- 24、这部比漂流教室好看我觉得.....看完再也不想吃鸡了（
- 25、人类被大自然反噬面临灭亡时“明天怎么活下去”的思考具有一定的警世意义，但是让人压抑难受的cult画风和作者想到哪就画到哪的剧情考验着我的心理素质和逻辑组合能力
- 26、.....怎么办感觉好恶心
- 27、（6）
- 28、漫画只有在天朝才是专门给小屁孩看的。
- 29、預言書
- 30、1人家刚初长成鸡头人身的样子就拼命质问人家就是鸡，是出生就让人吃的鸡，学者的慌张程度让鸡头人也是摸不着头脑【刚出生的鸡哪会说自己是鸡】；2等发现鸡头人开始有自主意识，学者又开始展现出他那学者的该有的风范了
- 31、人类的末日会是怎样。
- 32、不知道为什么有些人欣赏不来这部作品，在我眼里是神级的作品
- 33、心理阴影
- 34、看到第六章了，总体感觉一般，想象力太丰富但越往后面看越觉得写得太杂乱太扯了，没兴趣再看下去了，《漂流教室》靠谱些。ps：有个情节感觉很像《林中小屋》里面乱放妖怪那段。是后者的编剧导演读过此书么？~
- 35、厉害的（虽然感觉26卷的篇幅实在太长了...--
- 36、看的时候没有漂流教室过瘾啊
- 37、中途弃

《14歲(01)》

- 38、B (26卷) 看着疼得慌
- 39、26卷已完结。补。
- 40、好猎奇的画风。。。
- 41、鸡好恶心。。。
- 42、嗯，比洗礼好，洗礼第二本转甄嬛传。
- 43、可能对它预期太高了，曾经有位恐怖漫画巨巨说“我觉得能坚持看完14岁的没几个”才去看的，更类似科幻作品。情节比较拖沓，很多预料之中的剧情（也不能强求毕竟这部作品发表得很早了），然后也没有特别震撼的场面。就是对人类-动物一个老套的伦理反思。这套比较多，只标记有感觉的单行本。
- 44、更喜欢漂流教师，，太长了
- 45、好猎奇的样子
- 46、楳图一雄这套漫画要表达的内容非常深刻和超前，藉由一起突发状况引出非常庞大的一件恐怖大事。这可不是小打小闹的，而是对于未来未知的恐惧。非常精彩！
- 47、“一股恐怖的疲惫感狂袭而来，几乎让我喘不过气”但是我还是爱吃鸡肉 鸡肉赛高
- 48、好难懂。
- 49、实在是不喜欢这个调调..
- 50、鸡头人的出生。

精彩书评

1、大家好.我是百度樛图一雄吧的吧主.更多樛图一雄的精彩作品评论和下载或是在线请光临本吧.地址:<http://post.baidu.com/f?kw=%98M%CD%BC%D2%BB%D0%DB>

2、有些东西我承认是很有想象力，不过人物的对话和行动逻辑真的挺让人想吐槽啊，人物想法太简单了点吧？不是黑就是白的判断准则，感觉里面最聪明的人的行动商都是学龄前等级啊。抛出了一个又一个的看着挺吸引人的谜题，到最后却都没有给好好的解释全都用很扯的逻辑敷衍了过去。……那种结局当读者是笨蛋啊！编故事就好好编啊，明明感觉很棒的展开，怎么就扯成那么狗血的结尾了啊……总之看着作者给我的感觉就是一边念叨着“好麻烦啊，敷衍过去吧，这个地方要怎么继续圆剧情啊，随便啦，再扯一个就是……读者应该不会想那么多吧……谁管他们啊。”一边在懒洋洋的作画的感觉啊……

《14歲(01)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com