

《写意画马技法》

图书基本信息

书名：《写意画马技法》

13位ISBN编号：9787530523629

10位ISBN编号：7530523627

出版时间：2004-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：杨乾亮

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《写意画马技法》

内容概要

杨乾亮，北京生人，上山下乡到新疆兵团。恢复高考后，考入新疆师范大学艺术系。1983年回津，在天津劳动经济学校任职。
艺术活动自1972年至今，曾获文化意味正式批准的中国画大赛优秀奖。以及1999年在《中国书画报》发表《谈中国戏剧人物画》、《禅宗思想对中国绘画的影响》论文。2002年创作中华百戏图。2002年由天津人民美术出版社出版《怎样画戏剧人物画》。同年入选由中国美协主办的第十六“

《写意画马技法》

书籍目录

- 一、画马琐谈
- 二、马的解剖、外形与运动
- 三、马的局部与整体画法
- 四、马的写意、线描与黑白
- 五、人与马的关系
- 六、写意马的创作
- 七、鞍马画作品赏析

《写意画马技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com