

《大卫·科波菲尔》

图书基本信息

书名：《大卫·科波菲尔》

13位ISBN编号：9787510416859

10位ISBN编号：751041685X

出版时间：2011-3

出版社：新世界出版社

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大卫·科波菲尔》

内容概要

《大卫·科波菲尔》

作者简介

查尔斯·狄更斯，十九世纪英国伟大的批判现实主义作家。1843年，《圣诞颂歌》第一次出版发行。《圣诞颂歌》是查尔斯·狄更斯的三部圣诞小说之一，其他两部为《钟声》和《炉边蟋蟀》。这三部短篇小说虽不像狄更斯白勺长篇小说《双城记》、《大卫·科波菲尔》等那么有名，但它们的象征意义却是十分深远的，尤其是它们奠定了现代圣诞节的内涵。在《圣诞颂歌》出版的维多利亚时代，圣诞节并不为很多英国人所知。后来，故事中的一些情节成了圣诞节的约定风俗，诸如家庭团聚、互换礼物、圣诞餐饮，甚至“圣诞快乐”的说法也是由此而得以流行的。狄更斯也因此被称作“圣诞之父”。

书籍目录

- 第一章 我出生的情况
- 第二章 幼年的点滴岁月
- 第三章 家庭的陡然变迁
- 第四章 我所遭受的凌辱
- 第五章 逐出门墙的前后
- 第六章 我所识渐广
- 第七章 就读撒伦的第一学期
- 第八章 假日里一个开心的下午
- 第九章 永志不忘的生日
- 第十章 无人问津的弃儿
- 第十一章 忍辱下的求生
- 第十二章 我要逃离这种生活
- 第十三章 新的开始
- 第十四章 生命的新旅程
- 第十五章 从头再来
- 第十六章 多方求教
- 第十七章 他乡遇旧
- 第十八章 对往事的追溯
- 第十九章 观察后之发现
- 第二十章 斯托夫之府
- 第二十一章 小艾米莉
- 第二十二章 旧地逢新友
- 第二十三章 由狄克所言确定职业
- 第二十四章 我的初次放纵
- 第二十五章 幸运之神和小衰星
- 第二十六章 坠入爱河
- 第二十七章 托米·特莱德
- 第二十八章 密考伯先生的宣战
- 第二十九章 斯托夫府重游
- 第三十章 故人逝去
- 第三十一章 更重大的打击
- 第三十二章 遥远路途的开端
- 第三十三章 幸福时刻
- 第三十四章 出乎意料的事
- 第三十五章 伤心难过
- 第三十六章 发奋图强
- 第三十七章 一盆冷水
- 第三十八章 崩溃
- 第三十九章 韦克菲和希波
- 第四十章 浪迹天涯
- 第四十一章 多洛的两位姑妈
- 第四十二章 挑拨事端
- 第四十三章 别样的追溯
- 第四十四章 家庭政事
- 第四十五章 姨奶奶的预见应验
- 第四十六章 所传来的消息
- 第四十七章 玛莎其人

- 第四十八章 家务琐事
- 第四十九章 坠人云雾
- 第五十章 圆梦
- 第五十一章 漫长旅途之开端
- 第五十二章 地动山摇势如破竹
- 第五十三章 再次回顾
- 第五十四章 亏欠负债
- 第五十五章 狂飙
- 第五十六章 遗恨又添新愁
- 第五十七章 漂居海外
- 第五十八章 离开故土
- 第五十九章 回归故里
- 第六十章 艾格尼
- 第六十一章 两个发人深省的忏悔者
- 第六十二章 明灯引路
- 第六十三章 有朋自远方来
- 第六十四章 最后一次回首
- 部分思考题参考答案

章节摘录

当这个新相识牵着我的手，走出账房间时，我偷偷朝他看了一眼。他是个面黄肌瘦的青年人，双颊深陷，下巴几乎跟谋得斯通先生一样，也是黑黝黝的；不过他们的相似之处仅此而已，因为他的胡子是剃掉的，头发也不光滑润泽，而是一副锈色，干巴巴的。他身穿一套黑色衣裤，也已褪成锈色，干巴巴的；袖子和裤管都很短，脖子上系着一条白领巾，也不太干净。我当时并不认为（现在也如此）这条领巾是他身上唯一的亚麻布，不过露出来的或者说能让人看到一点儿的，就是这么一样东西了。

“你是新来的学生吧？”他问。“是的，先生。”我回答。我只是自认为是的，其实并不知道。“我是萨伦学校的老师梅尔。”他说。我听了这话，肃然起敬，朝他深深鞠了一躬。对于这样一位萨伦学校的学者和老师，我不好意思提起像我的箱子这类平常的琐事。直到我们离开旅店的院子，走出一小段路后，我才大着胆子提到箱子的事。在我低声下气地拐弯抹角暗示说，那只箱子以后也许我还用得着后，我们就又返回旅店。他对账房里的管事说，我的箱子中午时再派脚夫来取。

“请问，先生，”当我们走到原先那么远时，我问道，“学校远吗？”“在布莱克希斯附近。”他说。“那地方远吗，先生？”我胆怯地问。“有好点路呢，”他回答说，“我们得乘公共马车去。大约有六英里。”我已经累得浑身无力了，想到还得走六英里的路程，实在受不了了。于是便大着胆子告诉他说，我已经一整夜没有吃过东西了，要是他准许我买点什么充饥，那我就太感激他了。他听了我的话，显得很吃惊——我现在好像还看见他停下来望着我的样子——跟着想了想说，他要去看望一位老太太，她就住在离这儿不远的地方，我最好买点面包，或者不管什么我爱吃又有益健康的东西，带到她家去吃，在那儿还可以弄到一些牛奶。于是我就在一家面包店的窗口买了点食品。后来，我们来到一户穷苦人家的门口。这是某个救济院的一部分，看房子的外表我就知道，还有大门上的石刻，上面说，这些房子是为收容二十五个穷苦妇女而建造的。这座房子有一排一模一样的小黑门，门的一边都有一个菱形窗玻璃的小窗，门的顶上也有一个菱形窗玻璃的小窗。萨伦学校的老师走到其中的一扇门，拉开了门，我们就走进了其中一个贫苦老妇住的小屋。那位老人正在吹火，要把一只小汤锅里的东西煮沸。她看见老师进来，就停下不吹了，把吹火筒放在膝盖上，叫了一声什么，我听起来好像是“我的小查理”。可是看到进来的还有我，就站起身来，搓着手，有点慌乱地行了一个半屈膝礼。

“请你为这位年轻的先生热一热早饭，可以吗？”萨伦学校的老师说。“可不可以？”那老妇人说，“可以，我当然可以啦！”吃过早饭，我好像打了很久的盹，醒来时，萨伦学校的老师就带我离开了。我们发现公共马车就停在附近，于是我们上了车。可是，由于我实在困极了，所以当马车在途中停下来上客时，人们把我弄进了车厢。这儿没有乘客，我得以好好地在那里睡了一觉，直到发现马车在绿荫丛中缓缓地驶上陡峭的小山。不多一会，车停了下来，原来我们已经到达目的地了。

我们——我是说老师跟我——只走了一小段路，就到了萨伦学校。学校的四周围着砖砌的高墙，看上去非常沉闷。正面的墙上开有一个门，门上有一块牌子，牌上有萨伦学校的字样。我们拉了拉门铃，门上的栅栏后面露出一张阴沉的脸，朝我们看了看；门开了，我发现刚才露脸的人，身材粗壮，脖子粗短，太阳穴突出，头发剃得光光的，装着一一条木头假腿。

“这是个新生。”老师说。装木头假腿的人把我上下打量了一番——不用花多大的工夫，因为我没有多少可看的——我们一进去，他就锁上门，拔出了钥匙。

萨伦学校是一座砖砌的方形建筑，两边带有厢房，外表看上去光秃秃的，没有什么装饰。屋子里到处静悄悄的，于是我就问梅尔先生，是不是学生都出去了。可是，他听了似乎觉得很奇怪，我竟会不知道现在正是假期，所有的学生全都放假回家了，校长克里克尔先生也带着太太、小姐到海滨度假去了，我所以在假期被送来，是因为我犯了错，以此作为对我的惩罚。所有这一切，都是我们一起走时他讲给我听的。

我看了看他领我进来的教室，这儿可算是我所见过的最冷清、最荒凉的地方了。我现在还记得。一个长方形的房间，里面有三长排课桌，六排长凳，墙上像猪鬃似的钉满挂帽子和挂石板的钉子。肮脏的地板上满是旧笔记本和旧练习册的碎片。几只用这种纸做的养蚕的小盒子，乱丢在课桌上。两只被它们的主人扔下的可怜小白鼠，在纸板和铁丝做的发出霉臭的笼子里来回跑着，用它们发红的眼睛朝各个角落里张望，想找点什么吃的东西。一只鸟儿被关在一只比它大不了多少的笼子里，不时跳上两英寸高的栖木，随之又跌下，发出凄惨的啾啾声，既不歌唱，也不鸣叫。屋子里一股有碍卫生的怪味，像发霉的灯芯绒裤子、放在不通风地方的甜苹果和腐烂的书籍。屋子里还到处都

《大卫·科波菲尔》

是墨水迹。即使这屋子从建起来那天起就没有屋顶，一年四季天上下的都是墨水雨、墨水雪、墨水冰雹，刮的都是墨水风，屋子里也不会洒有这么多的墨水。梅尔先生丢下我，上楼去了，我蹑手蹑脚地走向教室的另一头。我边走边看着这一切。突然，我发现课桌上放着一块纸板做的告示牌，上面整整齐齐地写着下面几个字：“当心。他咬人。”我连忙爬到桌子上，害怕桌子底下至少有一条大狗。可是，我虽然焦虑地四处察看，却哪儿也没有看到狗。我还在到处张望时，梅尔先生回来了，他问我为什么爬到桌子上。“请您原谅，老师，”我说，“对不起，我在找那条狗。”“狗？”他说，“什么狗？”“那不是狗吗，老师？”“什么不是狗？”“那要人当心的，那咬人的。”“不，科波菲尔，”他心情沉重地说，“那不是狗，是个学生。我奉命把这个牌子挂在你的背上，科波菲尔。一开始就这样来对待你，我很难过。可是我不能不这样做。”说完这话，他把我从桌子上扶了下来，然后把牌子像个背包似的系在我的肩上（那牌子是特意为我做的，做得还真平整服帖），此后无论我走到哪里，我都得背着这个牌子。……

《大卫·科波菲尔》

精彩短评

1、物美价廉，东西不错啊

2、这本书是精编版，以前从来没有买过，原来所谓的精编版，是中间有一些章节没有的，只是写了一个该章节的内容概要。

有点类似于参考书，某些章节会有点评，还加了一些练习之类的，可是我真不想买这样的——看着看着几个章节没有了，感觉很不好。

《大卫·科波菲尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com