

《村上春树与后虚无年代》

图书基本信息

书名：《村上春树与后虚无年代》

13位ISBN编号：9787802250451

10位ISBN编号：7802250455

出版时间：2006.4

出版社：新星出版社

作者：岑朗天

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《村上春树与后虚无年代》

内容概要

每一代思考的人，在其生命某一个路口，难免跟虚无照面一次以至多次，陷入迷失。不过，虚无很快便会被打成一种主义，俨然一个反派，然后我们的英雄或圣人会教导种种克服和超越它的方法；很快以至过快，我们又能站起来，重新做人了。

会否太过轻易？会否，我们其实借理性和意志的力量遮盖了问题？

在村上春树、尼采、加缪、卡尔维诺、梭罗等的文本中，让我们重新和虚无对话，重新在流浪者和影子的生活处境中跟虚无狠狠而深深地接一次吻。因为我们努力活过来，实实在在，情愿做一个凡人

。

目录

写在前面

决定推石上山之后

浪人

疯狂是一种浪荡

浪荡是一种坚持

浪人之“游”

浪人之“浪漫”

浪人之“历史”

逍遥游

心灵之游

冒险游

英雄游

圣人游：无何有之乡

圣人游：大小之辨与三重“逍遥”

圣人游：游必有方

由“游”至“游”的考古学

地狱为懒散的浪人预备

入口

村上式处境

村上式孤独

忽然失落

失落的两重世界

“那边”就是内边，也是下边

入口在哪

出口

有入口，便有出口

出口一：电话亭的呼唤

出口二：舞舞舞吧

面对“那个”的双面性

第三个出口：从死导引出来的活法

心灵之舞

后地震和后地下铁

虚无

作为哲学考察的虚无

作为人生体验的虚无

虚无的表象.....

《村上春树与后虚无年代》

作者简介

岑朗天，香港土生土长的文字工作者。主要撰写各种评论和创作小说，也做剧场、录像、平面和装置艺术等。时而隐姓埋名行走江湖，在媒体混过，做过“夹心人”，亦曾逍遥自在过。主要著作有《基督教之贫乏》（1986）、《爱情弗得》（1988）、《人文之终结：文化结构史学之总论》（1989）、《老子哲学：实践形上学之建立（初稿）》（1995）等。

《村上春树与后虚无年代》

精彩短评

- 1、尚算深刻，行文枯燥。
- 2、太深奥 思维跟不上 休养达不到 故只浏览了一番
- 3、虽然这本书是标题党，但是内容却挺值得一读的
- 4、挺不专业的，乱七八糟
- 5、前半段尚可，到了逍遥游之后愈发读不下去，写作太随性，很多句子都像是平日感想拼凑在一起，难以下咽
- 6、还是没有读完。。可能需要再深入了解一些村上的作品才可以更懂。但觉得本书的一些思想还是很有道理的，浪人的生活与绝对孤独的本质。
- 7、这本书也很虚...
- 8、寻求平衡无果导致了循环。
- 9、我已经过了看这种满嘴跑马的书还能获得快感的年龄了，随便摘了点他书中的些词汇。。。写酸文章必须储备的 西西弗斯的宿命 尼采的永劫回归 浪人不能有需要专注性的东西，哪怕是艺术的重复性练习 入口 出口 nothingness nonbeing nonexistence nocturnal 异乡人 陌生人。。。。
- 10、看了一个月，思考了一个月
- 11、只是借用村上的故事（因为不论小说或哲学，总有些思想是相似的），分析的非常透彻。虚无-徘徊-出口。基本就是哲学，评分这么低，我怀疑大部分人是冲着村上，而这些村上迷大概也没真正读懂过村上的内里，基本都停留在故事和表面的小资情调了吧。
- 12、有些悬乎乎的
- 13、好虚无。
- 14、本书写的是虚无主义，关于村上春树的文字只是其中一部分
- 15、既具有文学性又具备哲学思维的切中村上的要害。
- 16、真想把它从图书馆偷出来.... = =|||
- 17、略屌。
- 18、为了查资料而浏览过。
- 19、何必呢。
- 20、村上春树只是一个幌子。
- 21、评村上的只有两章。
- 22、长长的论文一篇
- 23、自造理论。
- 24、不好看。
- 25、存在并不虚无，当下即是实存
- 26、看理论大部头看到“处于后现代社会，人际关系的本质特征有所改变：变得越来越破碎、零散、肤浅、急功近利、带有游戏的色彩”就突然想起大学时看的这本.....
- 27、需要思考的。
- 28、有些总结的蛮好
- 29、存在与虚无，书中关于对浪人的解说，对死亡的理解恰到好处。读起来还是有点费解。
- 30、对于村上文本的分析少之又少，一堆没用的中西方哲学，不好看。
- 31、他读村上。
- 32、算是作者的一点思考，但其思考填充物主要还是来自于各思想家，尼采，海德格尔，萨特，老庄...在引用思想上不够严谨，书中大部分思考只是把别人的搬过来重新说了一遍
- 33、没什么内涵。
- 34、村上惧怕那边的阴影吞没这边的繁荣，即使这是无可避免的。人总是在刀尖上行走，道路狭窄，没有开展的空间。意义和虚无不可分割，胡乱地分布在每个人身边。肯定导致虚无，狂热意志带来绝对虚无。或许是尼采发疯的头颅里残存的最后一点启示
- 35、根本和村上无关咧骗子
- 36、高三看这本书感触很深，不完全讲村上春树，还有些哲学玄学的思考。关于入口出口的说法特别启发，我博雅杯论文就是这么来的。

《村上春树与后虚无年代》

- 37、看得我直接虚无
- 38、无病呻吟状。
- 39、分析得挺精彩出色！
- 40、距离感和抽离之美
- 41、学校图书馆
- 42、觀點獨到而且很精辟。
- 43、大致翻了一下。有一点启发。
- 44、刚开始看，对西西弗斯苦难的解读深得我心。
- 45、 还是论及“捷古华拉”时更精到吧。让我对摩托贯穿越南更加心驰神往。
- 46、不至于只有6.5分吧

《村上春树与后虚无年代》

精彩书评

《村上春树与后虚无年代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com