

# 《日神与酒神》

## 图书基本信息

书名：《日神与酒神》

13位ISBN编号：9787806425534

10位ISBN编号：7806425535

出版时间：2002-10

出版社：山东友谊出版社

作者：陈炎

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《日神与酒神》

## 内容概要

山东友谊出版社“当代博导文化随笔系列”丛书之一。从哲学角度比较中西文化。全书内容结构如下：  
一、正襟危坐的思想：文明与文化、中国与西方、传统与现代、城市与乡村；  
二、左道旁门的学术：图腾与血腾、哲学与男女、因果与阴阳、建构与解构；  
三、缘木求鱼的探索：人文与学术、价值与方法、积淀与突破；  
四、捕风捉影的描绘：诸子的容毅、文豪的举止、奇人的轶事。

# 《日神与酒神》

## 作者简介

陈炎，男，1957年11月22日生于北京，1978年考入山东大学中文系，先后获文学学士、文学博士学位。现为山东大学教授，文艺学博士生导师，教育部重点科研基地山东大学文艺美学研究中心副主任，《文史哲》杂志副主编，哈尔滨师范大学特聘教授。主要从事文艺学专业、美学方向的教学、科研和编辑工作，兼及中国传统文化的理论和文学批评活动。曾在国内外学术刊物上发表论文百余篇；主要著作有：《积淀与突破》（广西师范大学出版社1997年版）《中国审美文化史》（山东画报出版社2000年版全书主编及第三卷作者）《多维视野中的儒家文化》（中国人民大学出版社1997年版）、《反理性思潮的反思》（山东大学出版社1994年版）、《中西比较美学大纲》（安徽文艺出版社1992年版，与周来祥合著）、《美学与社会犯罪》（春风文艺出版社1994年版，与李有祥合著）。

# 《日神与酒神》

## 精彩短评

- 1、二元论。个人觉得装帧排版不咋地。内容太散了。
- 2、作者论及《易经》与儒道关系，很有意思。

# 《日神与酒神》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)