

《神圣与传统》

图书基本信息

书名：《神圣与传统》

13位ISBN编号：9787806207017

10位ISBN编号：7806207015

出版时间：2010-8

出版社：阳光出版社

作者：周传斌,任军

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神圣与传统》

内容概要

《神圣与传统》

作者简介

周传斌，回族，山东平邑人。毕业于中央民族大学，获民族学学士、硕士、博士学位。原为宁夏大学教授，外国哲学专业伊斯兰哲学方向硕士生导师、人类学专业硕士生导师。现任兰州大学西北少数民族研究中心教授。主要从事回族与伊斯兰教研究，著有《雪泥鸿爪——回族文化与历史论集》（宁夏人民出版社，2004年）、《概念与范式——中国民族理论一百年》（民族出版社，2008年）等。

任军，回族，宁夏固原人。先后于中央民族大学、西北大学、中山大学获得哲学学士、硕士和博士学位。现为宁夏大学政法学院副教授、副院长，外国哲学专业硕士生导师。主要从事欧洲哲学、伊斯兰哲学研究。

书籍目录

导言

第一编 纳塞尔哲学思想综论

凿通今古汇融东西

——纳塞尔教授的伊斯兰哲学史观述评

赛义德·侯赛因·纳塞尔：神圣与伊斯兰传统的守护者

纳塞尔教授的“圣道伊斯兰教”观初探

全球化进程中精神性资源的开掘：文明对话的源头活水

——论杜维明和纳塞尔文明对话资源的阐发及其价值取向

第二编 纳塞尔作品评介

神圣传统和神圣知识中的多样统

——纳塞尔《知识与神圣》述评

纳塞尔的宗教比较观：《知识与神圣》

第九章 浅识

《伊斯兰精神性全书》评介

于无声处听惊雷

——评读纳塞尔《伊斯兰教》

第三编 纳塞尔与传统学派

纳塞尔与刘述先：“回儒对话”语境中的“传统”与“现代”之争

神圣的“传统”

——当代伊斯兰学者纳塞尔“传统”观引介

第四编 纳塞尔在中国

纳塞尔出席北京论坛（2009）

1. 诺贝尔奖获得者应邀任北京论坛主旨报告人

2. 保护传统文化的完整性

——访西方世界中的伊斯兰“独行侠”赛义德·纳塞尔

3. 杜维明教授与纳塞尔先生“对话”央视

天、地、人和谐及不同文明的和谐

——北京论坛2009主旨报告

伊斯兰与儒家文明的对话

——对21世纪人类困境的回应

对21世纪人类困境的回应

——伊斯兰、儒家和基督教文明的对话

第五编 纳塞尔作品选译

伊斯兰传统中的哲学概念与术语

哲学与天启

十九世纪以来西方学界伊斯兰哲学研究回顾

光照哲学

附录

纳塞尔小传

纳塞尔主要哲学著作目录

国内纳塞尔研究文献目录

主要撰稿人简介

章节摘录

插图：他认为，伊斯兰对人类与环境关系的认识来源于《古兰经》和教法（沙里亚）。人类作为真主在大地上的“代治者”，肩负着建设地球家园、保护地球家园、维护地球家园的任务和神圣使命。人类应该珍惜和爱护水、土、动物和植物，并且相互和谐共存，人要节制对自然过分攫取的贪欲。历史上，伊斯兰哲学的文本中大量地讨论到自然，它们不仅提供了伊斯兰的自然哲学，而且也提供了西方称作“自然神学”的思想资源；苏非的文本中引申了《古兰经》中关于宇宙、人与自然世界关系的最内在意义；同时，许多世纪以来，伊斯兰发展起来的科学传统，既讨论和处理自然世界的问题，也形成了伊斯兰的宇宙观，还讨论在伊斯兰文明中科技形式的发展及其造成的环境危机的解决方法。此外，伊斯兰艺术成为伊斯兰科学及其表现的补充。在建筑、园林及城市设计方面，体现了伊斯兰的宇宙观和自然科学。伊斯兰艺术之一的文学，特别是诗歌中，也能够在知识精英和普通民众中广泛流传自然的精神意义及其丰富内涵。要改变人类与自然环境的紧张关系，纳塞尔教授认为，从伊斯兰思想的精神性理念出发，应该采取以下主要步骤：1.破除当今伊斯兰世界对自19世纪以来盛行的科学主义、现代科技的盲目奉迎，避免人为地破坏自然，克服科学主义、物质主义对人类与自然环境和谐关系的损害。2.克服心灵空间存在的对传统宇宙论的认识障碍，对自然环境和人类自身的关系有一种清楚的伊斯兰式的理解，特别是要用当代穆斯林易于理解的语言表达和阐述伊斯兰关于人类和自然环境的良性互动的独到观念。3.要不断加强对管理伊斯兰社会的男女同胞在各类学校的培养、学习和训练。伊斯兰世界既要借鉴西方的大学教育和人才培养的长处，更要注重挖掘伊斯兰传统中的“终身教育观”，在各个层面上加强对伊斯兰关于生态环境保护的传统价值观的教育和培养，矫正和改变简单模仿西方的科技教育模式。

《神圣与传统》

编辑推荐

《神圣与传统:纳塞尔哲学思想引介》是希真哲学思想丛书。

精彩短评

1、纳塞尔

《神圣与传统》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com