

# 《九十春秋》

## 图书基本信息

书名：《九十春秋》

13位ISBN编号：9787308011945

10位ISBN编号：7308011941

出版时间：1994年

出版社：浙江大学出版社

作者：常书鸿

页数：346页+铜版纸图版56页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《九十春秋》

## 作者简介

常书鸿（1904～1994年），杭州市人。满族，热河头田佐人。擅长油画、敦煌艺术研究。1923年毕业于浙江省立甲种工业学校染织科，1932年毕业于法国里昂国立美术学校，1936年毕业于法国巴黎高等美术专科学校。历任北平艺专教授，国立艺专校务委员、造型部主任、教授，教育部美术教育委员会委员，1943年任国立敦煌艺术研究所所长。1949年后历任敦煌文物研究所所长、名誉所长。敦煌研究院名誉院长、研究员、国家文物局顾问。甘肃省文联主席，第三届、第五届全国人大代表、第六届全国政协委员，第四届全国文联委员。中国美术家协会顾问。敦煌学专家，第一任敦煌文物研究所所长，为敦煌艺术的保护和研究做出了重要贡献。

# 《九十春秋》

## 精彩短评

- 1、中间还出了一个甘肃人民出版社的版本~
- 2、这书有两个版本，浙大的是初版，甘肃文化出版社的是新版。两本书的彩插不太一样。
- 3、苦不苦，想想常书鸿在莫高窟
- 4、向这些在艰苦年代保护敦煌文化的人致敬。不要随随便便就说什么文物在国外能被保护的更好，没有人能像自己人一样是倾尽心血的保护自己的东西。可能里面政治化的妥协言语太多，剔除这些历史留下的无奈和可怖，就能看到画家一个学者对于敦煌无悔的守护。

# 《九十春秋》

## 精彩书评

1、“你这个自以为很得艺术要领 你这个一直为西洋文化倾倒 言必称希腊罗马 行必以蒙巴拿斯画家自居的中国人 你对祖国如此灿烂而悠久的历史 竟然毫无所知 你还有什么颜面在此大言不惭呢”……“当时 我默默地站在 这个曾经轰动世界而今已空无所有的藏经洞中 百感交集 这空空荡荡寂静幽暗的洞室 像是默默地回顾着她的盛衰荣辱 又像无言的怨恨着 她至今遭受的悲惨命运 忽地 砰然一声巨响 危檐下崩落一大块岩石 随之是一阵令人呛塞得尘土飞扬……”

# 《九十春秋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)