

《中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦尽》

图书基本信息

书名：《中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦卷》

13位ISBN编号：9787805012322

10位ISBN编号：7805012326

出版时间：2002-1

出版社：北京美术摄影出版社

作者：张建林

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦尽》

内容概要

《中国美术分类全集:中国藏传佛教雕塑全集4》收集自吐蕃时期以来不同时期、不同地区、不同风格造型的擦擦323件，品类丰富，形式多样，是研究藏传佛造像艺术的重要实物。擦擦(tsha-tsha)是藏语的音译，专指印制或脱模制作的小型泥造像和小塔，也有少数是藏文或梵文经咒。制作擦擦的材料以泥土为主，基本上都是就地取材，因各地土质不同而使擦擦颜色各异。擦擦在藏传佛造像上具有特殊的意义，由于擦擦体积小、重量轻、制作简便，可以方便带往各地，具有极强的民间性和广泛性，对于藏传佛教造像艺术的传播起到了重要的图象粉本和推动作用。

书籍目录

论文藏传佛教擦擦概论图版一 按印坐佛 吐蕃时期二 按印莲花手观音 叶蕃时期三 扫印小塔 叶蕃时期四 覆钵式塔 叶蕃时期五 金刚座释迦牟尼佛 后弘弘期六 释迦牟尼佛 后弘弘期七 释迦牟尼佛 后弘弘期八 金刚座释迦牟尼佛坐像 后弘弘期九 释迦牟尼佛 后弘弘期一〇 释迦牟尼佛 后弘弘期一一 长柄坐佛 后弘弘期一二 无量光佛 后弘弘期一三 四臂观音与二菩萨 后弘弘期一四 金刚座一佛二菩萨 后弘弘期一五 文殊菩萨 后弘弘期一六 四臂佛母 后弘弘期一七 观音坐像 后弘弘期一八 观音坐像 后弘弘期一九 观音坐像 后弘弘期二〇 十一面观音 后弘弘期二一 十一面观音 后弘弘期二二 四臂观音 后弘弘期二三 菩萨坐像 后弘弘期二四 观音坐像 后弘弘期二五 六臂观音 后弘弘期二六 观音坐像 后弘弘期二七 文殊菩萨 后弘弘期二八 文殊菩萨 后弘弘期二九 文殊菩萨 后弘弘期三〇 文殊菩萨 后弘弘期三一 菩萨坐像 后弘弘期三二 观音坐像 后弘弘期三三 观音坐像 后弘弘期.....图版说明附《中国藏传佛教雕塑全集》汉、梵文佛像名称索引

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com