

《《人間滋味》》

图书基本信息

书名：《《人間滋味》》

13位ISBN编号：9789881508522

10位ISBN编号：9881508525

出版时间：2011-5-11

出版社：天窗出版

作者：也斯

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《人間滋味》》

內容概要

蘇軾寫出「人間無正味，美好出艱難」，作家寫飲食，筆下色香味，道道是人生。也斯好吃，更好餐桌菜餚與人情交會的滋味，他會寫留學時想念的一鍋明爐白粥、令自己健康起來的新鮮蔬菜與貼心字條、有歷史重量的柏林蕁麻菜湯、代表和平舒暢生活的山區手信、還有彷彿如宗教行列的法國電影的盛宴……

也斯說：「我不會寫別人的食譜。」因為最好的食譜都得由自己體驗。但盛宴不能沒有人客，因為這一席滋味得有人分享才有意思。

人間好滋味

我喜歡對生命有好胃口的人！

旅途的爐灶

食物和文字不斷旅行，作客的變成主人，主人有一天又會變成客人。

食物的言語

寫作正如食物，要在讀者和食客方面產生反應才算完成的！

素菜有餘甘

生命中的種種重大的困擾和起伏，都是通過自己私隱的思考與寫作，自己明白過來。更好的食譜與藥方，我得自己體驗，自己選擇。

《《人間滋味》》

作者簡介

也斯

本名梁秉鈞，詩人、作家及文學研究學者，現任香港嶺南大學比較文學講座教授。先後在香港大學、嶺南及海外各大學教授比較文學、文學與電影、文學理論及創意寫作等。

也斯七〇年代已經開始在港台翻譯文學、編輯書刊、發表創作，自成風格。在港、台出版的詩、散文、小說有二十多本。曾獲《大拇指》詩獎、「藝盟」香港作家年獎、中文文學雙年獎及藝術發展局年度藝術家獎。

也斯近年試以食物題材入詩，著有《食事地域誌》及《蔬菜的政治》，又以食物題材寫成小說《後殖民食物與愛情》，本書《人間滋味》卻是他第一本以食物為題材的散文集！

書籍目錄

全書目錄：

A. 人間好滋味

1. 伊拉利亞吃盆菜
2. 潮風剛烈、蘸醬溫柔
3. 愛吃漢堡包和不愛吃漢堡包的朋友
4. 樹克的勳章
5. 韜哥的藝術
6. 許鞍華的榴槤、許鞍華的炒飯
7. 我愛水果
8. 秋天的故事
9. 何慶基與盧亭
10. 芝麻卷與電影膠卷
11. 紅白藍膠布與乳酪

B. 旅途的爐灶

1. 在珠江三角洲的飯桌上相逢
2. 回味山東
3. 和食之旅
4. 飯桌的生態
5. 走過老區
6. 在「文學之家」喝湯
7. 豹的步伐與雅芝竹的芳容
8. 來自突尼西亞的甜點
9. 馬賽魚湯的故事
10. 夢遊斯洛文尼亞 - - 麥粥的滋味

C. 食物的言語

- 1.

食物之書、鹽之書

2.

螃蟹前行的姿勢

3.

糖不一定是甜的

4.

不是「驚奇」小牛排

5.

法國電影的盛宴

6.

越富饒、越貧乏

7.

有關飲食的書寫

D. 素菜有餘甘

1.

亦能食素

2.

絲竹茗趣：茶軒裡的詩意

3.

農家菜的故事

4.

蔬菜的秘密

5.

粥味人生

6.

素食與頹情

7.

飲食有情

《《人間滋味》》

精彩短评

- 1、大爱也斯先生
- 2、like it

《《人間滋味》》

精彩书评

1、“这本书不错，真应该看看。”多久没有这样的感受了？看到一本书，读至三分之一，便迫不及待地告诉身边人，“你一定要买来看看。”也斯的这本《人间滋味》，便是这样让我念兹在兹的一本。写美食的人里，李渔风雅，梁实秋隽永，沈宏非辛辣，而也斯，在我看来，是一碗熬了又熬的粥，淡泊之中滋味长，正如他自己所说，“细尝一碗平淡白粥里的众生”。吃，历来是一门大学问。吃什么，和谁吃，在哪里吃，怎么吃，尚若要完美的一餐，这一桩桩一件件，倒有些类似天时地利人和缺一不可的了。也斯写吃，着墨于吃食本身的很少，花了大量笔墨在其情，其境，其人上，一场味觉与心灵的恋爱娓娓道来，如同春日午后，晒着暖暖的太阳，榆树下一张桌，一壶茶，有着长镜头一般的缓慢与优雅。阖上书，那些人，那些事，那些席间的喁喁细语，宛若在身边。我爱极了这样的叙述，字字寻常，却回味无穷。他的声音，仿佛从悠长的岁月深巷中慢慢渗出，我们听到了水果由青涩而成熟的风致，听到了瑞士红白蓝的风情与乳酪的芳香。透过斜射的日光，甚至能看到食物最朴素又最丰盛的语言，看到蓝天下齐鲁大地上的风筝与煎饼，嗅到聂鲁达诗中亚枝竹的清新与柔软，闻到馥郁的茶香与三弦琵琶洞箫的凄婉，触摸到许鞍华天水围的榴莲与炒饭，伊力卢马的四季餐桌……也许是天生的诗人性格的敏感与浪漫，也许天底下的吃食真是如此可爱，也斯将“吃饭”这件再寻常不过的事情写得那么美妙，一棵菜，一根葱，都呼应着潜藏心底的温暖与妥帖。“酸甜苦辣，色彩缤纷，是人生的滋味”，他是这么说的，可我偏又觉得，不论如何浓烈的味道，如何斑斓的色彩，在他那里，大概都会化作夕阳西下的那一抹红霞，晚风依旧习习，故事依旧动人，滋味依旧悠长。我好吃，南京的大街小巷，犄角旮旯，只要有好吃的，都会去一探究竟。可我从不敢以“吃货”自居。我吃的，只是色，香，味，至于这盘菜中藏着什么样的文化，有着怎样的典故，很少主动去挖掘，更别谈钻研做法甚至亲自下厨炮制了。只是，和也斯比起来，我的吃，倒是满足口腹之欲的多。饭桌上的多少故事，多少人情冷暖，多少欢笑，都被我付予了饕餮之势，齿间留下的只是香味，脑海里装的只有菜式，少了许多细细嚼慢慢咽的淡定与从容。于是，我的滋味，只停留在了灯红酒绿与鸡肥鸭瘦的表面文章了。在他眼里，大概美食与回忆一样，都是人生最可口的甜点，每一次宴席中都掺杂了他为人处事的感喟与思索，这样的往事便多了几分逸邈。想起日前和同学吃饭。因着饭店人多需排队，我们便与其余两对凑了一桌，六个女人，共就一张大圆桌。我们俩贪心，总觉得一个不够再来一个，这样的心理作祟，大大小小菜式点心凑了九个。旁边的人瞧着我们点得热闹，一个个都善意地笑。因着陌生人同桌的拘谨与隔阂竟这样一一消除。那一餐，我们吃得痛快，谈得投契，倒是硬比往常两个人的角落要轻松许多。这样的一餐，大约便是那种天时地利人和的完美？你带着这么一本书离去/里面有几年的悲欢忧喜/高兴你带着它辗转途中/不晓得会遇上什么/飘流随水还是零落沾尘/你们已不是我可担心的了……这是也斯二十岁的诗作。如今，我们确实不是他可担心的了，他静静地躺着，阅尽人世间饮食男女悲欢离合的春风秋雨，淡然微笑。

《《人間滋味》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com