

《白话搜神记.白话世说新语》

图书基本信息

书名：《白话搜神记.白话世说新语》

13位ISBN编号：9787805202693

10位ISBN编号：7805202699

出版时间：1991-8

出版社：岳麓书社

作者：张觉

页数：514

译者：张觉,萧艾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白话搜神记.白话世说新语》

内容概要

《搜神记》为东晋初年史学家干宝编撰，全书凡二十卷，共有大小故事454个。作者在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。”就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。故《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，主角有鬼，也有妖怪和神仙，杂糅佛道。文章设想奇幻，极富浪漫主义色彩。“鬼神信仰”在中国有悠久的传统，它与山川祭祀、祖先祭祀并列。自商周以来，历代帝王无不亲登祭坛祭祀，而记载神鬼传说的典籍。除《楚辞》、《淮南子》外，《搜神记》称得上其中的集大成者。

《世说新语》是一部笔记小说集，此书记载了自汉魏至东晋士族阶层言谈、轶事，反映了当时士大夫们的思想、生活和清谈放诞的风气

《白话搜神记·白话世说新语》

作者简介

干宝，晋新蔡人，初为著作郎，以平杜弢功，封关内侯，是一个有神论者，史学家。他在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。”就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。故《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，主角有鬼，也有妖怪和神仙，杂糅佛道。大多篇幅短小，情节简单，设想奇幻，极富浪漫主义色彩。

刘义庆（403~444年），南朝宋彭城（现江苏徐州）人，曾任荆州刺史，爱好文学，《世说新语》是由他组织一批文人编写。本是宋武帝刘裕之弟长沙王刘道怜的儿子，13岁时被封为南郡公，后过继给叔父临川王刘道规，因此袭封为临川王。刘义庆自幼喜好文学、聪敏过人，深得宋武帝、宋文帝的信任，备受礼遇。

《白话搜神记.白话世说新语》

精彩短评

- 1、这本书是舅舅97年送给我的，随我一路辗转了杭州厦门深圳广州，无数次的搬家，都没遗失。最夸张的是，时隔快20年，我才想起要看这本书……
- 2、从小就喜欢的神怪类
- 3、算是启蒙之本
- 4、在读
- 5、不靠谱
- 6、只读了搜神记。每一个故事没有一个简单的名字，难得找寻。于吉 左慈 管辂 诸葛恪 盘瓠神话 ”，蚕马神话 东海孝妇 等
- 7、1991年11月24日。
- 8、三国演义的段子好多来自世说新语
- 9、古典文学。

1、白话搜神记和世说新语都是魏晋时期的作品或者记录魏晋时期人物言行的作品。本来想找文言文原版读的，可是我觉得这类小品应当当作茶余饭后休闲读物来读，文言未免生涩，所以先读白话，如果有机会再读文言。我个人很喜欢搜神记里面的故事，里面的神仙鬼怪都给人们一种虚无缥缈的仙气。他们不像明清小说中描写的志怪故事那样有清晰明朗的形象，或慈眉善目或青面獠牙，很多只是略微提及服色，有时感觉就是脑海中的一抹白衣蓦地出现又倏然消失。比起那些荡气回肠惊天动地的话本故事和小说情节，这些故事显得短小而仿佛言犹未尽，常常是有“豫章郡有位妇女……”开头，有的连具体姓名都没有。但是所做之事却是缩地成寸，翻江倒海，撒豆成兵之术，这种不实的描写加强了故事的虚构性，但是确切的年份地点又往往让人觉得故事曾经真的发生过，有种若即若离，亦假亦真的感觉，就像隔着一层被风吹动的纱看到远山。没有过多赘述和情感纠葛，甚至让人觉得无端而起，鬼神喜怒无常。可是难道这不才应该是鬼神应有的样子么？随着社会的发展，市民阶级的壮大，民间通俗文学的兴盛，志怪小说常常被人冠上人性，以我们人类的视角来揣度鬼神，鬼神行事都是有各种感情因素纠葛的。可是鬼神真会如此么？或者说只是人类想给本身就是我们所生出的鬼神找到共同点来拉近距离趋吉避凶？本书幸而是魏晋时期所做，也只有魏晋时期能有这样的作品。整体风格清雅高远，没有被太多臆造的人性和复杂的情感所污染，读来觉得有趣，个别篇章如田间李树等又发人深省，是魏晋时期玄谈的佳作。

《白话搜神记.白话世说新语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com